

TAS
TEATRE AUDITORI de SALOU

**PROGRAMACIÓ
2014 / 2015**



AJUNTAMENT DE SALOU
Regidoria de Cultura i Festes



ÍNDEX

Salutacions **03**

Programació **05**

Programació
complementària **13**

Programació infantil **14**

Sessions golfes **16**

Cant coral **18**

Venda entrades **19**

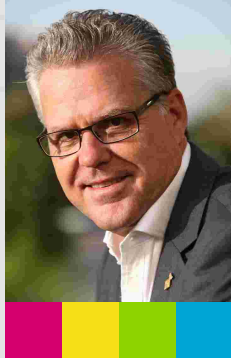
EDITA: Ajuntament de Salou Regidoria de Cultura
43840 Salou. Tel. 977 309 217 www.salou.cat

DISSENY: Daniel Rull

IMPRESSIÓ: Anfigraf, S.A.

D.L.: T1482-2014

Pere Granados
Alcalde de Salou



LA FUNCIÓ ESTÀ A PUNT DE COMENÇAR

Vivim un temps en què la pantalla, ja sigui del telèfon, del televisor, de l'ordinador o de la tableta gràfica, ens absorbeix per complet. I és llavors quan l'espectacle en viu té més rellevància que mai i l'hem de reivindicar. Perquè ningú no gosa dubtar que no és el mateix veure que viure l'espectacle, perquè hi ha una sensació que només els espectacles en viu són capaços de generar.

L'escenari del TAS ens porta de nou una programació pensada per acostar el teatre a totes les persones, gran, petits, joves, salouencs, visitants, amants del teatre o de la música, de l'humor o del drama, però sempre amb la voluntat de viure l'espectacle en primera persona.

És de gran satisfacció poder tenir a Salou un equipament pel qual han passat els artistes més reconeguts del panorama nacional, però sens dubte, el principal orgull del nostre Teatre ha estat generar una cultura de l'espectacle, una afició i una sensibilitat especial vers les arts escèniques.

Espero que, una temporada més, omplim de nou les butaques apostant així per una idea de cultura i espectacle en primera persona, en viu i en directe, espontània i natural, sense pantalles.

Espero que gaudiu d'aquesta nova temporada tant com jo.

Ens veiem al TAS.

LA FUNCIÓN ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR

Vivimos un tiempo en que la pantalla, ya sea del teléfono, del televisor, del ordenador o de la tableta gráfica, nos absorbe por completo. Y es entonces, o sea ahora, cuando el espectáculo en vivo tiene más relevancia que nunca y lo debemos reivindicar. Porque nadie se atreve a dudar que no es lo mismo ver que vivir el espectáculo, porque hay una sensación que sólo los espectáculos en vivo son capaces de generar.

El escenario del TAS nos trae lleva de nuevo una programación pensada para acercar el teatro a todas las personas, mayores, pequeños, jóvenes, salouenses, visitantes, amantes del teatro o de la música, del humor o del drama, pero siempre con la voluntad de vivir el espectáculo en primera persona.

Es de gran satisfacción poder tener en Salou un equipamiento por el que han pasado los artistas más reconocidos del panorama nacional, pero sin duda, el principal orgullo de nuestro Teatro ha sido generar una cultura del espectáculo, una afición y una sensibilidad especial hacia las artes escénicas.

Espero que, una temporada más, llenemos de nuevo las butacas apostando así por una idea de cultura y espectáculo en primera persona, en vivo y en directo, espontánea y natural, sin pantallas.

Espero que disfrutéis de esta nueva temporada tanto como yo.

Nos vemos en el TAS.

Ma. José Rodríguez
Regidora de Cultura i Festes



TOTHOM HI TÉ LA SEVA BUTACA

La programació que tens a les teves mans és tan rica i diversa com la nostra població. Animada i festiva, però a la vegada emotiva i sensible. És atrevida, és solidària, és innovadora i valenta, és nostàlgica i optimista, dinàmica, integradora, accessible, propera i inspiradora.

Podria enumerar molts més adjectius que defineixen, a la vegada, la nostra població i la programació que tens a les mans. I no és casual, perquè el principal objectiu d'aquest programa és donar cabuda a totes les inquietuds artístiques i culturals del nostre municipi. I és que el TAS és sens dubte un reflex de la nostra identitat i un espai de recreació dels nostres artistes.

Si repasses les pàgines d'aquest programa trobaràs certament el teu espectacle; potser música, potser teatre, humor o espectacles familiars, sigui el que sigui segur que ho trobaràs.

No t'ho pensis més, endinsa't en l'oferta d'aquesta nova temporada i descobreix tot el que hem programat pensant en tu.

Acosta't al TAS!

TODO EL MUNDO TIENE SU BUTACA

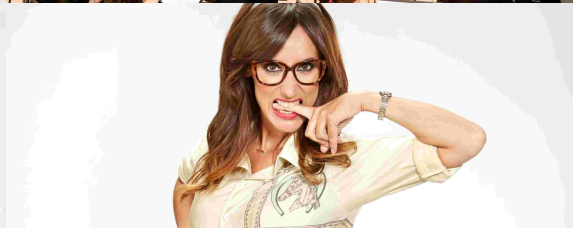
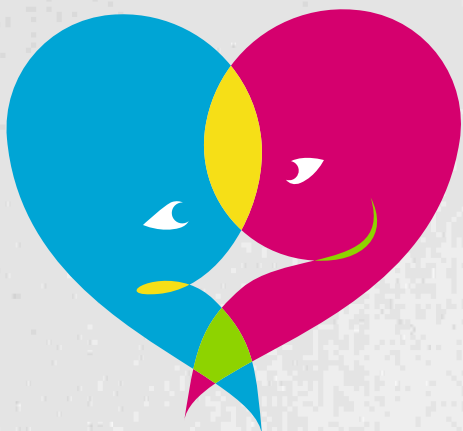
La programación que tienes en tus manos es tan rica y diversa como nuestra población. Animada y festiva, pero a la vez emotiva y sensible. Es atrevida, es solidaria, es innovadora y valiente, es nostálgica y optimista, dinámica, integradora, accesible, cercana e inspiradora.

Podría enumerar muchos más adjetivos que definen, a la vez, nuestra población y la programación que tienes en las manos. Y no es casual, porque el principal objetivo de este programa es dar cabida a todas las inquietudes artísticas y culturales de nuestro municipio. Y es que el TAS es sin duda un reflejo de nuestra identidad y un espacio de recreación de nuestros artistas.

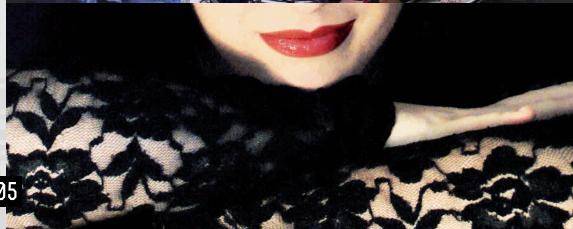
Si repasas las páginas de este programa encontrarás ciertamente tu espectáculo; quizás música, quizás teatro, humor o espectáculos familiares, sea lo que sea seguro que lo encontrarás.

No lo pienses más, adéntrate en la oferta de esta nueva temporada y descubre todo lo que hemos programado pensando en ti.

¡Acércate al TAS!



PROGRAMACIÓ





DIUMENGE

21

DESEMBRE

IAIA!

TAS / 20H. / 18 EUROS

SINOPSI

En Josep, jove i aturat, viu al piset de la seva àvia, que el manté. Una nit coneix la Sílvia (una nena de casa bona) i la convida al pis. L'àvia els interromp i, des d'aquest moment, es creen una sèrie de confusions i malfiances entre la parella potenciades pel caràcter tafaner i mudable de l'àvia que, a més, és addicta a l'orxata, les noves tecnologies i el xat.

Iaia! és una comèdia tendra i àcida alhora, a més d'un homenatge a la gent senzilla, a les ganes de viure i a la sinceritat com a manera d'entendre la vida. Iaia! brinda la gran ocasió de gaudir de Montserrat Carulla en estat pur, dirigida pel seu fill Roger Peña, i acompanyada a escena del seu nét Aleix Peña.

FITXA ARTÍSTICA

Autor i Director: **Roger Peña**
Repartiment: **Montserrat Carulla,**
Katia Klein i Aleix Peña Miralles
Escenografia: **Carles Pujol**

Il·luminació: **David Pujol**
Vestuari: **Eulàlia Miralles**
Productor executiu: **Xavi Lloret**

TEATRE



JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC)

DILLUNS, 29 DE DESEMBRE DE 2014 / 20H / TAS / 5 EUROS

Concert de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya

Programa:

L. Van Beethoven, Simfonia núm. 7

F. Mendelssohn, Simfonia núm 4, "Italiana"

Direcció a càrrec dels professors de l'encontre **membres de BandArt**

DIUMENGE, 04 DE GENER DE 2015 / 20H / TAS / ENTRADA GRATUÏTA

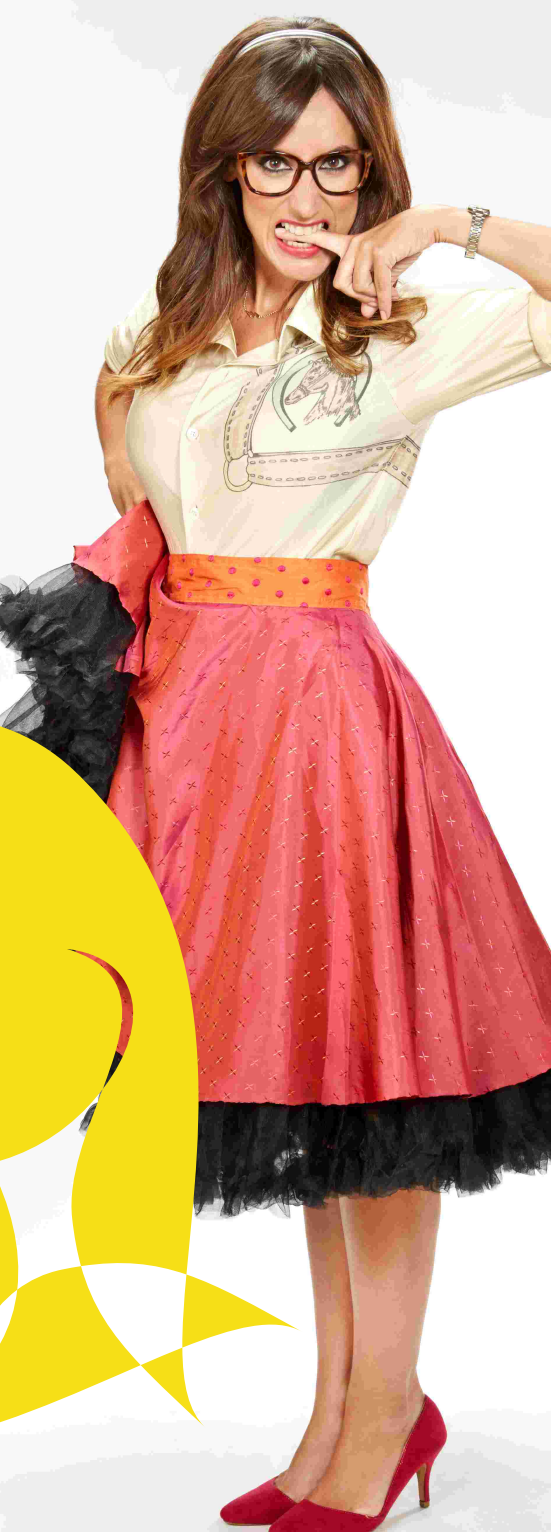
Concert de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya Alevins

Programa:

F. Mendelssohn, Somni d'una nit d'estiu, suite

Direcció a càrrec dels professors de l'encontre **membres del Qvixote Quartet**

MÚSICA



DISSABTE

28

HUMOR

FEBRER

ANA MORGADE, "MORGADECES"

TAS / 22H. / 14 EUROS (Més despeses de gestió)

SINOPSI

El món de l'artista està regular tirant a malament. Ana ho sap. Ha viscut a dalt de tot, al mig i sota terra. Per això, com a noia espavilada que és, té una solució infalible: si tots els plans laborals fallen, sempre pots fer-te assessor. Perquè assessorar és dir el que veu qualsevol, però cobrar. I assessorament necessita tot el sistema solar, a poc que et fixis.

Entre assessorament i assessorament, l'espectador podrà descobrir detalls tendres, curiosos i realment sorprenents de la vida d' Ana Morgade, la dama de les ulleres gegants.

Ple de confessions, assessoraments i aparicions marianes (literals) transcorre Morgadeces. Convidats hi esteu.

FITXA ARTÍSTICA

Guió: **Ana Morgade i Rafel Barceló**

Direcció: **Ana Morgade**



DISSABTE

14

MARÇ

TEATRE

LA EXTRAÑA PAREJA

TAS / 22H. / 20 EUROS

SINOPSI

Félix és un home de mitjana edat, meticulós i obsessionat amb l'ordre i la neteja, que és expulsat de la llar familiar per la seva esposa. Davant aquesta situació a Félix no li queda altra opció que recórrer al seu amic Òscar, perquè li permeti compartir el seu apartament. El problema arriba quan el Félix descobreix que el caràcter de l'Òscar és diametralment oposat al seu, ja que es tracta d'un tipus despreocupat, desendregat i brut. La convivència no serà senzilla per tant.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: **Neil Simon**

Adaptació i direcció: **Angel Alonso**

Repartiment: **Joan Pera i Antonio Dechent, Enric Boixadera, Marta Domingo, Rafa Cruz, Enric Llorc i Cristina Solà.**



Fotografia: Nico

DISSABTE

11

ABRIL

MIGUEL POVEDA

TAS / 22H. / 30 EUROS

SINOPSI

Miguel Poveda ens ofereix un concert en el qual mostra gran part de les seves preferències musicals, des de la seva formació com a "cantaor" flamenc passant per la poesia i la cobla, i es converteix així en un espectacle dinàmic i variat ple d'emocions.

L'acompanyen Chicuelo a la guitarra i Paquito González a la percussió, i porta la direcció musical, en gran part, el mestre Joan Albert Amargós. Un concert per la llibertat.

FITXA ARTÍSTICA

Intèrpret: **Miguel Poveda**

MÚSICA



DISSABTE

25

ABRIL

CONCERT

ABRAHAM MATEO - WHO I AM

TAS / 20H. / 25 EUROS (Més despeses de gestió)

SINOPSI

Parlar d' Abraham Mateo, com d'un jove artista espanyol, amb aspiracions internacionals, és quedar-se curt. Amb només 16 anys, Abraham Mateo, ha passat de ser una jove promesa del pop a tot el món, a ser una realitat, un èxit amb presència en els 4 continents.

Abraham Mateo llança el seu nou disc Who I AM entre gran expectació mediàtica i noves xifres rècord. El primer single de Who I AM, All The Girls (La La La), és fruit del talent revolucionari i la personalitat musical innovadora d'Abraham Mateo. Ritmes trencats, reminiscències funk, beats futuristes i arranjaments orgànics, en una cançó que dona bon compte de "qui és" Abraham Mateo.

FITXA ARTÍSTICA

Intèrpret: **Abraham Mateo**



DISSABTE

23

MAIG

EL AMOR BRUJO 1915-2015

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

TAS / 20H. / 5 EUROS (La recaptació anirà destinada a entitats benèfiques del municipi)

SINOPSI

Segurament El amor brujo és l'obra més coneguda de Manuel de Falla. El que potser no és tan conegut és com va influir en la seva manera d'escriure la seva vida a París, on va conèixer a referències de l'època com C. Debussy, M. Ravel o P. Dukas. En aquest concert escoltarem obres d'aquests compositors que foren estrenades mentre Falla visqué a París i que podem assegurar que, juntament amb la resta d'experiències artístiques i vitals, varen ser determinants en la seva evolució compositiva.

REPERTORI

Claude Debussy - Première rhapsodie

Manuel de Falla - Romanza para violonchelo y piano

Maurice Ravel - Introduction et Allegro

Manuel Falla - El amor brujo

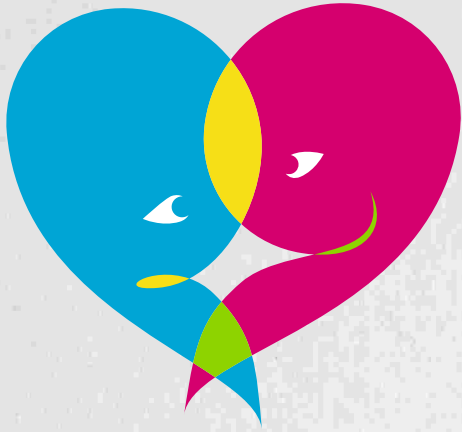
Manuel de Falla - Concerto per pianoforte y 5 instrumentos

Autoria - Manuel de Falla

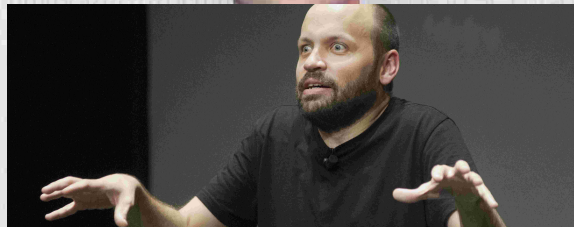
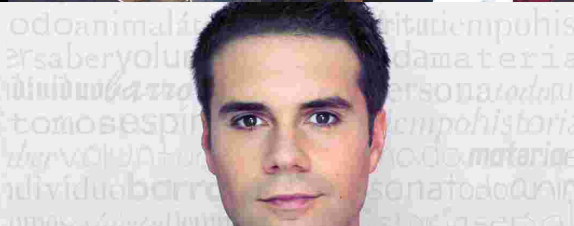
Directors - Tomàs Grau

Intèrprets - Joel Bardolet (Concertino)

MÚSICA



PROGRAMACIÓ COMPLEMENTÀRIA



PROGRAMACIÓ INFANTIL



14 DE FEBRER / TAS / 18H

BOMBOLLES DE PAPER

Després d'haver guanyat diversos premis de teatre familiar per tot l'Estat, i d'una exitosa estada al Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB), arriba a Salou "Bombolles de paper". Un espectacle per a totes les edats que combina la música i la interacció multimèdia, que juga amb la imaginació del nen/a (i de l'adult) i que et transporta a un espai on tot és possible...Un recorregut per un món fantàstic ple de bombolles de tot tipus.



10 DE GENER / TAS / 18H

LES PRINCESES TAMBÉ ES TIREN PETS

La Reina del mirall vol fer saber al món que les princeses no són perfectes i per aconseguir-ho comptarà amb l'ajuda d'un Príncep Blau que busca el camí cap al país de les princeses per casar-se amb la Blancaneus. Tos dos s'ajudaran per aconseguir els objectius en una esbojarrada aventura on quedarà ben clar que la perfecció no existeix, ni falta que fa! "Les princeses també es tiren pets" arriba després de la seva estrena al Teatre Poliorama de Barcelona, on ha estat programada els darrers mesos amb una gran rebuda per part del públic.



Preu: 3 euros - Preu Xic's: 2 euros

IMPORTANT. Imprescindible presentar el carnet Xic's per realitzar el descompte.



4 D'ABRIL / TAS / 18H

ANIMALETS

Tornen les titelles al TAS, un format que, a dia d'avui, segueix captant l'atenció de petits i grans, no només per la genialitat de les seves històries si no per l'art i la destresa que hi ha darrera cada actuació. Animalets ens explica una història d'amistat i respecte, on la senyora natura desperta un dia veient que s'ha acabat l'aigua de l'aigumoll. A partir d'aquí, serà necessària la cooperació de tots els animals i elements de la natura per tornar a recuperar-la. La papallona, el núvol, el mussol, el cargol tots hauran de col·laborar per assolir el seu objectiu.



9 DE MAIG / TAS / 18H **PIRATES DE CIRC**

Arriba al TAS la màgia del circ! Equilibris, malabars i molt d'humor en un espectacle de gran format per a tota la família que recrea l'imaginari del món dels pirates. Els coneguts pallassos TASTACIRC i TASTET es transformaran en autèntics pirates per anar a la cerca d'un tresor amagat: els clàssics de la literatura infantil i juvenil.



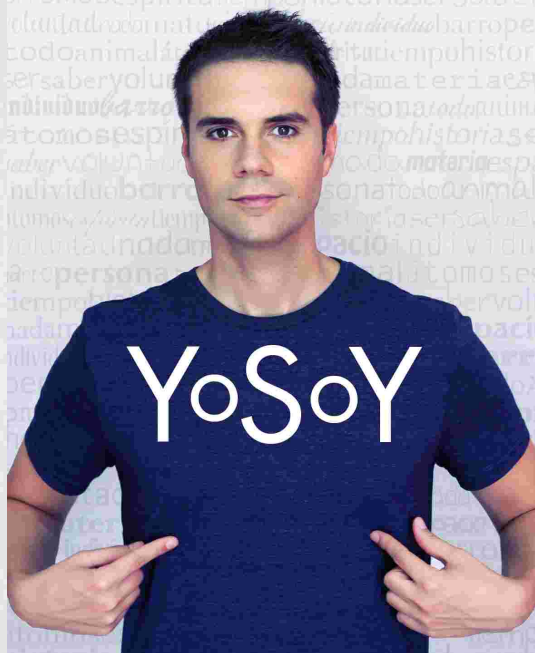
SESSIONS GOLFES D'HUMOR

DIJOUS

5

ÁLVARO
CARMONA
"YOSOY"

MARÇ / 23H



Guionista, músic, il·lustrador, escriptor i còmic Álvaro Carmona ha trepitjat els millors escenaris del país, i en alguns fins i tot hi ha actuat. Ha treballat de guionista i col·laborador en programes com Buenafuente, ha escrit diversos llibres i ha estat el creador de diferents espectacles. Ara arriba a Salou decidit a explicar-nos qui és ell.

DIJOUS

2

MIGUEL
NOGUERA
"ULTRASHOW"

ABRIL / 23H

Un monòleg com mai l'has vist. Una consecució d'idees extretes de la vida quotidiana amb passatges improvisats i bifurcacions inesperades, a cavall entre la conferència i la peça teatral.

Miguel Noguera porta més de 10 anys interpretant ULTRASHOWS per tot l'Estat i per l'amèrica llatina, ha escrit llibres, ha treballat com a guionista i actor. Ha col·laborat, entre d'altres, amb Buenafuente, Manel Fuentes o Nacho Vigalondo.

DIJOUS

7

PEYU
"JO TINC UN
AMIC QUE..."

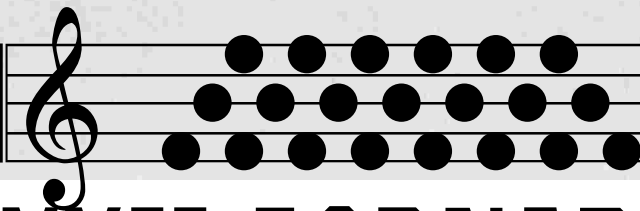
MAIG / 23H

En uns temps en que s'imposa el fast-food -els monòlegs germinen arreu i amb prou èxit-, sembla oportú no portar més llenya al bosc i espessir una mica el caldo amb els ingredients característics del monòleg teatral.

Guionista i actor, el Peyu ha treballat en diverses sèries de televisió, obres teatrals i programes de ràdio. Ha estat durant diversos anys a "El matí i la mare que el va parir" de Radio Flaixbac i Fricandó Matiner de Rac105. Actualment, a part dels escenaris i altres projectes, també el podem veure cada setmana a l'APM de TV3 i escoltar-lo al Versió Rac1 amb Toni Clapés.



**JO TINC
UN AMIC
QUE...**



XXII JORNADES DE CANT CORAL

ENTRADA GRATUÏTA / AFORAMENT LIMITAT

DIJOUS, 14 DE MAIG DE 2015 / 17.30H / TAS

Actuació de les corals escolars de Salou

DISSABTE, 16 DE MAIG DE 2015 / 19H / TAS

Escola Municipal de Música de Salou

Actuació del cor infantil Cor Duorum de l'Escola Municipal de Música.

DIUMENGE, 17 DE MAIG DE 2015 / 12H / ESGLÉSIA SANT JORDI (CAP SALOU)

Actuació de la Coral Alborada, del Coro Vasco Ama-Lur i de la Coral Eixàrcia.

DISSABTE, 30 DE MAIG DE 2015 / 20H / TAS

El Cor Jove Vila de Salou ha preparat un espectacle musical amb cançons que hem pogut escoltar i ballar a les discoteques en diferents èpoques. Els nostàlgics de la música disco bellugaran a ritme de "September", "Y.M.C.A.", "I will survive", "Stayin' alive"...



Els mitòmans recordaran "Black or white" de Michael Jackson o "Born this way" de Lady Gaga... Els més moderns gaudiran escoltant "Call me maybe" i temes de Bruno Mars... La música en directe i la posada en escena dirigida per la coneguda coreògrafa Ana Garcia arrodoniran un espectacle que esperem que us faci moure de la butaca.

VENDA D'ENTRADES

LES ENTRADES ES PODEN ADQUIRIR:

A la taquilla del teatre:

- *Entrada anticipada:* Abans del dia de l'espectacle, de dilluns a divendres de 10 a 14 h. i dimarts i dijous de 17 a 20 h., excepte festius.

- *Entrada a Taquilla:* Venda d'entrades dues hores abans de l'espectacle.

- *En línia:* Podeu adquirir les entrades a la web de Ticketmaster.



ticketmaster®

CONDICIONS DE VENDA DE LOCALITATS

La taquilla no admetrà devolucions o canvis d'entrades, per tant, cal que comproveu que la data i la localitat de les entrades que heu adquirit siguin correctes.

RECORDEU

- L'accés del públic comença 30 minuts abans de l'hora d'inici dels espectacles que començaran puntualment a l'hora anunciada.

- Un cop iniciada l'actuació no es permetrà l'accés al teatre per evitar molèsties als espectadors i artistes.

- No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions de les obres programades, ni fer-ne fotografies o realitzar-ne filmacions sense autorització expressa de l'Ajuntament o Teatre.

- Per tal de no distreure l'atenció de públic i artistes, es prega als espectadors que s'assegurin que el seu rellotge, telèfon mòbil o altres aparells no emetran senyals acústics durant l'espectacle.

- Cal conservar l'entrada fins a la sortida del recinte.

- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol acte del programa, sempre i quan la causa sigui imputable a raons alienes.

- Reservat el dret d'admissió.





TAS
TEATRE AUDITORI de SALOU

**PROGRAMACIÓ
2014 / 2015**

WWW.SALOU.CAT



AJUNTAMENT DE SALOU
Regidoria de Cultura i Festes

977 30 92 17




SalouApp
INFORMATION GUIDE

