



# ENRIC PÀMIES

Trenta anys de fotografia, 1953 - 1983





**Pere Granados Carrillo**  
Alcalde de Salou



**M. José Rodríguez Andrades**  
Regidora de Cultura

Poder exhibir a les sales de la Torre Vella aquesta mostra fotogràfica de l'Enric Pàmies és un veritable privilegi, doncs ens dóna la possibilitat d'admirar el treball d'un mestre de l'art de la fotografia i unes imatges que ja són història. Una història que ens agafa ben de prop, indrets, esdeveniments, costums i tradicions que reconeixem i que en molts casos ens porten un xic de nostàlgia.

L'Enric Pàmies se'ns manifesta alhora com un cronista gràfic del seu temps i com un artista que cerca en cada imatge la plasticitat a través de l'enquadrament i del tractament ben personal de cada fotografia que caracteritzen el seu treball.

En definitiva ens trobem davant una exposició d'alt nivell, que estem segurs complaurà, i molt, a tots els amants de l'art que habitualment visiten la Torre Vella.



## ENRIC PÀMIES, UN REFERENT.

L'Enric Pàmies em va demanar unes paraules per un opuscle de presentació de la seva exposició al Palau Bofarull de Reus al juliol de l'any 2013. Tot un honor però també un gran compromís.

A l'Enric el coneixia des de que vaig començar en aquest món de la fotografia a finals del setanta del segle passat a l'Agrupació Fotogràfica Reus de la qual ell va ser un dels fundadors i primer president.

Dins els cercles de la fotografia catalana i de la resta del món l'Enric Pàmies era molt conegut per l'absoluta dedicació durant un període llarguíssim de la seva vida a la dinamització i direcció dels més variats projectes fotogràfics.

Ja a finals dels cinquanta col·laborà en l'organització d'un saló nacional de fotografia esportiva que va ser l'embrió del que després serien les Biennals Internacionals de Fotografia de l'Esport, FOTOSPORT, que ell va crear el 1970 i va comissariar fins el 2000 i que encara estan presents en el calendari internacional de salons de fotografia. També va propiciar i dirigir les Biennals Europa de 1973 a 1993.

Però pel que era més conegut arreu del món dins l'àmbit de la fotografia és per haver estat vinculat com a representant a l'estat de la Federació Internacional d'Art Fotogràfic, FIAP, des de 1974, fet que va propiciar la creació de la Confederación Española de Fotografía, CEF, primer i més tard de la Federació Catalana de Fotografía, FCF. Aquesta vinculació amb la FIAP li va comportar ser-ne el seu vicepresident de 1985 a 1995 i després president del 1995 al 1999.

Tota aquesta tasca d'impuls de la fotografia li va comportar multitud de reconeixements i cal destacar que va ser president honorari de la FIAP i que la Federació Catalana li va atorgar el 2010 la màxima distinció, Savi de la FCF.

Paral·lelament a aquesta intensa i dilatada dedicació a aspectes organitzatius de la fotografia al més alt nivell, cal destacar també la seva dedicació a la pràctica de la fotografia que comença amb el debut al món del salons nacionals el 1953 i el 1958 als salons internacionals cosa que li comportà l'obtenció de multitud de premis i reconeixements el més destacable dels quals és, segurament, l'MFIAP, mestre de la FIAP.

Aquesta exposició que ara presentem a Salou té un significat molt especial ja que és un recorregut de trenta anys de la seva activitat fotogràfica, com ja ens indica el seu títol, i que amb la tria acurada que l'autor va fer de les seves obres més representatives ens mostra l'ampli ventall de la seva visió fotogràfica de temes costumistes amb imatges de llocs molt propers al nostre entorn més immediat combinat amb imatges d'indrets més allunyats. També fa un repàs a altres obres en que l'important no és la localització sinó l'aspecte més creatiu i suggerent de les imatges.

He de confessar que en el procés de producció d'aquesta exposició vaig sentir una sana enveja per la immensa il·lusió que vaig veure hi posava l'Enric Pàmies. En alguns moments semblava haver tornat a aquells moments de joventut en que va crear les imatges de les que podem gaudir en aquesta publicació i l'exposició que presenta.

Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP  
Vicepresident de la FCF  
Comissari de l'exposició











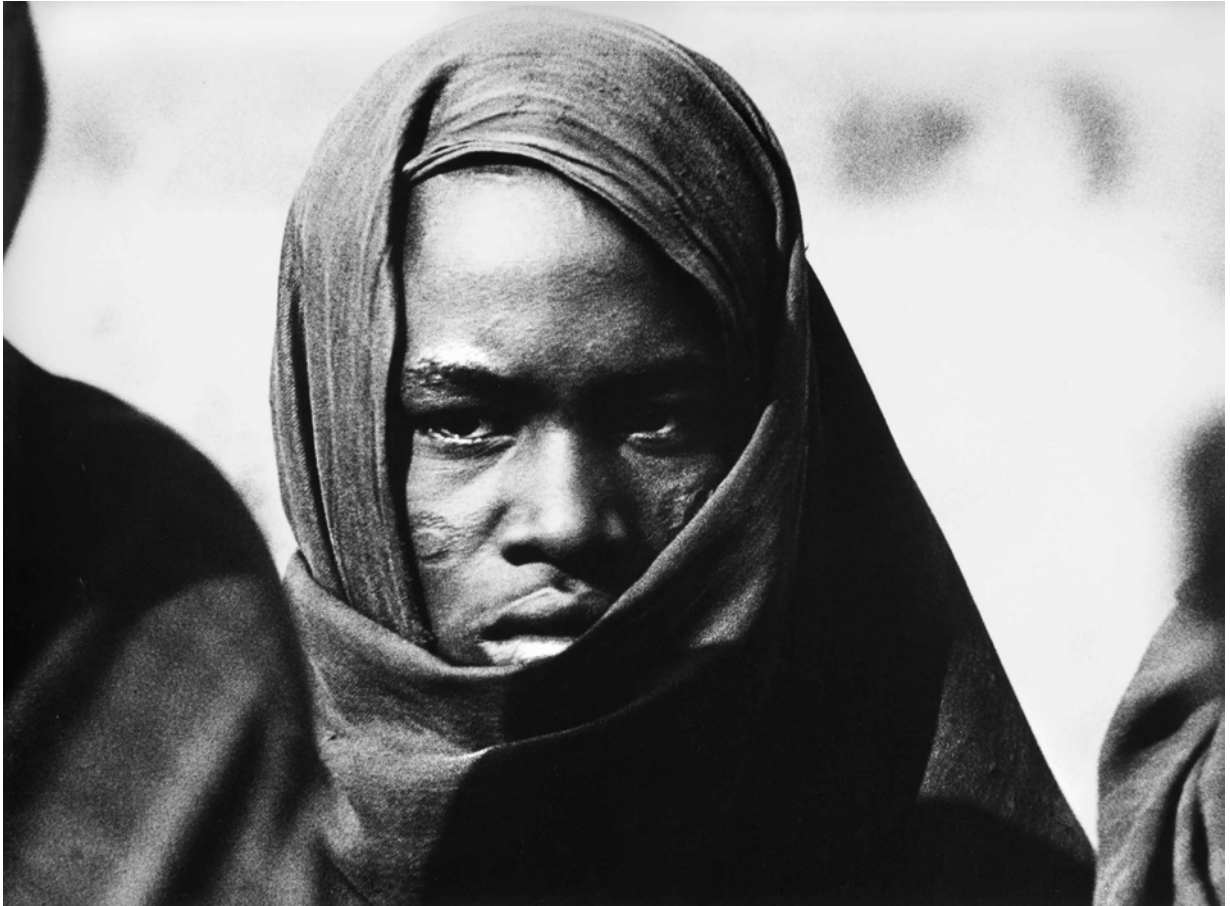
























# **ENRIC PÀMIES I CARRETÉ -Nota autobiogràfica-**

## **Exposicions**

Individuals, 36 a l'estat i 7 a l'estranger. Col·lectives, 30 a l'estat i 30 a l'estranger.

## **Títols obtinguts**

Com a fotògraf, AFIAP, EsFIAP i MFAIP. Com a col·laborador, EsFIAP, HonEFIAP, Président Honoraire FIAP.

## **Distincions rebudes**

Títols, socis d'honor, medalles, plaques, 23 a l'estat i 9 a l'estranger; 15 concedides per federacions fotogràfiques.

## **Tasca social**

- Agrupació fotogràfica Reus, 1a entitat fotogràfica legalitzada a la província de Tarragona, soci fundador; president 1962-1970
- FOTOSPORT, Biennals Internacionals, direcció de 1970-2000
- EUROPA, Biennal Internacionals, 1973-1993
- Fédération Internationale de l'Art Photographique, FIAP, delegat a l'estat espanyol 1974-1985; Vicepresident del Consell Directiu 1985-1995; President del Consell Directiu 1995-1999. Sóc l'únic ciutadà de l'estat que ha format part del Consell Directiu de la FIAP. Del meu pas pel CD de la FIAP crec que la meva gestió més important fou el contacte amb M. Charles-Henri Favrod, director del Musée de l'Elysée a Lausanne, Suïssa, aconseguint que acollís, en qualitat de dipòsit, milers de fotografies que la FIAP tenia en lloc no adient.
- 75è aniversari de "la Caixa", direcció del Saló Internacional PRINFOT
- Jurats. A salons nacionals de Catalunya, País Basc, Castella i Lleó, Canàries, Extremadura i Astúries. A salons internacionals d'Andorra, Itàlia, França i Iugoslàvia.
- Col·laboració a premsa i revistes a Reus i Barcelona.
- Fotografies a museus i fototeques.

L'Enric Pàmies I Carreté, ens deixà el 31 de desembre del 2014





# Torre Vella

Del 22 d'abril  
al 21 de maig

De dilluns a dissabte, de 18 a 20 h. Diumenges i festius, tancat



AJUNTAMENT DE SALOU  
Regidoria de Cultura

