



Myriam Arnold



Miriam Arredol 1988

Vola, vola...
per sobre les teulades de París
Tècnica mixta sobre tela
79 x 60 cms.



Menina Donna
Técnica mixta sobre tela
40 x 30 cms.



Pere Granados Carrillo
Alcalde de Salou



M. José Rodríguez Andrades
Regidora de Cultura

Una vegada més és un plaer posar a l'abast de tots els salouencs i de tots aquells que ens visiten, les exposicions d'art que se celebren regularment a la Torre Vella, una tradició molt arrelada que remunta els seus orígens a fa més de vint anys.

Per aquestes sales han passat tota mena d'artistes, totes les tendències, tots els estils, firmes d'extraordinari prestigi, artistes emergents, ... en definitiva tots aquells autors que, amb la seva obra i el llenguatge plàstic tenen quelcom a dir.

Ara, és una satisfacció presentar la que podríem dir "opera prima" de la Myriam Arnold. Sabem que per a la Myriam és una fita important perquè d'alguna forma exposar individualment a la Torre Vella significa ja un reconeixement al seu treball. Significa també passar a ser considerada una professional, és a dir, que de l'art n'ha fet el motiu de la seva professió i tant de bo, el seu mode de vida.

Em consta que per part de la Regidoria de Cultura ha rebut tot el suport que es mereix perquè la Myriam ha treballat molt i bé, des de fa anys. No és que hagi agafat els pinzells la setmana passada. Darrera les seves obres, els seus collages, hi ha moltes hores de treball, d'estudi, d'esforç, en definitiva per això aquesta exposició bé podem dir que és l'exhibició de tot un primer procés creatiu i evolutiu.

Les seves obres són un reflex prou fidel de la seva personalitat, afegir només que en algunes composicions ens sembla veure una certa influència de Marc Chagall. Ens sorprèn aquest sentit lúdic, aquesta visió optimista, positiva, romàntica, un xic ingènua i idealitzada de la vida. Somnis. Poden ser somnis, però a vegades els somnis es fan realitat, i des de l'Ajuntament de Salou, des de la Regidoria de Cultura, desitgem a la Myriam tot l'èxit que es mereix i no dubtem que els amants de l'art sabran apreciar una obra certament original, molt creativa i que segur acabarà obrint-se un lloc en el difícil món de l'art contemporani.



Rebent els estels
Tècnica mixta sobre tela
46 x 35 cms.



La nau de l'amor
Tècnica mixta sobre tela
80 x 100 cms.



"Zapateao"
Tècnica mixta sobre tela
100 x 73 cms.



"Taka Takatá"
Tècnica mixta sobre tela
70 x 50 cms.



El pastís màgic
Tècnica mixta sobre tela
50 x 69,5 cms.



Eclipsi
Tècnica mixta sobre tela
60 x 50 cms.



Menina de núvol
Técnica mixta sobre tela
30 x 24 cms.



MYRIAM ARNOLD LLAÓ

Formació:

1994 - 2003: "Academia de Dibujo y Pintura Carmen Alquézar"

2008 - 2010: Escola d'Art de Tarragona

Darreres exposicions:

2013 - Exposició col·lectiva a la Torre Vella de Salou

2011 - Exposició col·lectiva a la Sala Municipal de l'Ametlla de Mar

2006 - Exposició individual a la Sala del Club Nàutic de Salou

Les profundes arrels mediterrànies de Myriam Arnold es manifesten en una visió molt personal de la representació de la natura.

Cercant l'harmonia entre les diferents vessants pictòriques, la seva empremta és un toc momentani en l'obra i en les circumstàncies de cada instant, les quals determinen la tècnica o els elements a utilitzar. Això permet que el concepte inicial s'esdevingui una adequada metamorfosi en cadascun dels seus treballs.

Des del seu particular punt de vista, simple i pragmàtic emet sempre un missatge positiu, d'un món a somiar. En un context materialista la seva cerca per recuperar una sensibilitat, sovint perduda en la societat que ens ha tocat viure, constitueix un valor afegit.

Myriam Arnold ens proposa, doncs, un univers idíl·lic, amb una certa ingenuïtat, sempre dominat per un cromatisme exaltat i presidit pel sentit estètic de la bellesa.



Menina goyeca
Técnica mixta sobre tela
30 x 24 cms.

TORRE VELLA

Exposició: del 16 de març
al 6 d'abril 2013



AJUNTAMENT DE SALOU

