



**EXPOSICIÓ D'OBRES PREMIADES I SELECCIONADES**

Torre Vella, Salou, del 16 de juliol al 18 de setembre de 2016

(Tancat del 1 al 4 de setembre)

# Premi de Recerca Pictòrica

## José Luis Rubio Sáez

Madrid 1930- Salou 2008



Des que l'any 2000 impulsà i patrocinà la creació d'aquest certamen que li ret homenatge, Salou ha continuat gaudint al llarg d'aquest anys del suport desinteressat de la família Rubio, sense el qual no hauria estat possible la seva continuïtat.

# Salutació de l'Alcalde



## Pere Granados

Alcalde de Salou

Tenim a les mans el catàleg d'una nova edició del Premi Salou de Recerca Pictòrica que enforteix i engrandeix no tan sols el panorama cultural de la ciutat sinó també que pren volada arreu de l'Estat espanyol perquè es manté com un dels premis sostinguts en el temps en matèria d'arts plàstiques. De fet, després de veure'n els resultats no podem sinó estar altament satisfets pel ressò que té aquest premi que arriba ja a la novena edició i que es convoca bianualment des de l'any 2.000. Això és possible gràcies al mecenatge de la família Rubio; amb qui mantenim una gran relació institucional, que dóna un impuls decidit en aquest àmbit, amb un gran compromís amb la cultura i molt especialment amb les arts plàstiques.

En aquesta nova edició hem rebut un centenar d'obres d'arreu de l'Estat espanyol per tant, el jurat, tots ells membres de gran prestigi, han pogut tenir entre mans i valorar una gran representació de les últimes tendències en art i que seran exposades en aquest escenari d'excepció: la històrica sala d'exposicions de la Torre Vella.

Amb aquest premi, des de Salou, volem reivindicar una nova manera de construir nous ponts entre la realitat i la projecció artística; donar oportunitats perquè hi hagi noves vies de comunicació i d'expressió perquè no oblidem que l'art és precisament una eina que serveix per comunicar en majúscules i que també és cultura, amb qui hem d'estar compromesos.

Sense cap mena de dubte exposicions com aquesta, amb obres legitimades per la selecció d'un jurat tan prestigiós, constitueixen un aparador privilegiat que val la pena contemplar amb deteniment. Així doncs, no puc sinó felicitar ben sincerament a tots els que han fet possible aquesta nova edició del premi Salou de Recerca Pictòrica i també donar la més sincera enhorabona d'antuvi a aquells que en resultin guardonats.

# Saludo del Alcalde

Tenemos en las manos el catálogo de una nueva edición del Premio Salou de Investigación Pictórica que fortalece y agranda no tan sólo el panorama cultural de la ciudad sino también en todo el Estado español porque se mantiene como uno de los premios sostenidos en el tiempo en materia de artes plásticas. De hecho, después de ver los resultados no podemos sino estar altamente satisfechos por el eco que tiene este premio que llega ya a la novena edición y que se convoca bianualmente desde el año 2.000. Esto es posible gracias al mecenazgo de la familia Rubio; con quien mantenemos una gran relación institucional, que da un impulso decidido en este ámbito, con un gran compromiso con la cultura y muy especialmente con las artes plásticas.

En esta nueva edición hemos recibido un centenar de obras de todo el Estado español por lo tanto, el jurado, todos ellos miembros de gran prestigio, han podido tener entre manos y valorar una gran representación de las últimas tendencias en arte y que serán expuestas en este escenario de excepción: la histórica sala de exposiciones de la Torre Vella.

Con este premio, desde Salou, queremos reivindicar una nueva manera de construir nuevos puentes entre la realidad y la proyección artística; dar oportunidades porque haya nuevas vías de comunicación y de expresión porque no olvidamos que el arte es precisamente una herramienta que sirve para comunicar en mayúsculas y que también es cultura, con quien tenemos que estar comprometidos.

Sin ningún tipo de duda exposiciones como esta, con obras legitimadas por la selección de un jurado tan prestigioso, constituyen un escaparate privilegiado que vale la pena contemplar con detenimiento. Así pues, no puedo sino felicitar bien sinceramente a todos los que han hecho posible esta nueva edición del premio Salou de Recerca Pictòrica y también dar la más sincera enhorabuena a aquellos que resulten galardonados.

# Salutació Regidora de Cultura



**Mª José Rodríguez**  
Regidora de Cultura

Teniu a les vostres mans un nou catàleg editat amb motiu de l'exposició de les obres seleccionades en aquesta novena edició del Premi Salou de Recerca Pictòrica. Un premi que ha assolit alts nivells d'acceptació i de prestigi. Nosaltres, com a institució, i molt especialment amb la dedicació de la regidoria de Cultura intentem en el dia a dia fer-nos mereixedors de les expectatives que han dipositat molts en aquest premi.

Que sapiguen que tots aquells que en un moment o altre ens hi hem implicat en ell, hi posem molt entusiasme i una gran dosi de professionalitat que ve avalada. Des del principi hem buscat la complicitat de bons professionals del món de l'art, jurats de reconeguda i meritòria trajectòria i, el que és bàsic: la participació de molts artistes de tot l'Estat espanyol, amb una gran varietat de propostes creatives. Així, d'entre els seleccionats trobem obres de Zamora, València, Barcelona, Madrid, Bilbao, Almeria o Màlaga però també de Tarragona.

Ens omple d'orgull poder afirmar que han concursat grans autores i autors contemporanis de talent i esperançadora projecció. És un honor que un bon nombre d'artistes facin constar en els seus currículums haver estat seleccionats en el Premi Salou de Recerca Pictòrica.

Esperem que aquesta nova edició resulti tant satisfactòria per als espectadors i participants com ha estat per a nosaltres donar-li la dedicació necessària per tirar-lo endavant.

# Saludo Regidora de Cultura

Tenéis en vuestras manos un nuevo catálogo editado con motivo de la exposición de las obras seleccionadas en esta novena edición del Premio Salou de Investigación Pictórica. Un premio que ha logrado altos niveles de aceptación y de prestigio. Nosotros, como institución, y muy especialmente con la dedicación de la concejalía de Cultura intentamos en el día a día hacernos merecedores de las expectativas que han depositado muchos en este premio.

Que sepáis que todos aquellos que en un momento u otro hemos estado implicados en él, ponemos mucho entusiasmo y una gran dosis de profesionalidad que viene avalada. Desde el principio hemos buscado la complicidad de buenos profesionales del mundo del arte, jurados de reconocida y meritoria trayectoria y, el que es básico: la participación de muchos artistas de todo el Estado español, con una gran variedad de propuestas creativas. Así, de entre los seleccionados encontramos obras de Zamora, Valencia, Barcelona, Madrid, Bilbao, Almería o Málaga pero también de Tarragona.

Nos llena de orgullo poder afirmar que han concursado grandes autoras y autores contemporáneos de talento y esperanzadora proyección. Es un honor que un buen número de artistas hagan constar en sus currículums haber sido seleccionados en el premio Salou de Investigación Pictórica.

Esperamos que esta nueva edición resulte tan satisfactoria para los espectadores y participantes cómo ha estado para nosotros darle la dedicación necesaria para sacarla adelante.

Quiero finalizar reiterando el reconocimiento a la figura de José Luis Rubio, el promotor y mecenas de este concurso. Y aprovecho también para hacer públicamente un agradecimiento a su familia, a sus hijos, y a su empresa Estructuras Ferru S.A, que siguen apoyando y dando continuidad a esta iniciativa. Muchas gracias

# Fulcrum alit artes

L'experiència de tres lustres en la celebració d'un certamen de pintura ha d'implicar, sens dubte, la seva paral·lela consagració no només com a projecte cultural i eficaç increment del patrimoni artístic, sinó així mateix com a sòlida i destacada via de mecenatge social. I, francament, en ambdues facetes aquest **Premi Salou de Recerca Pictòrica** –promogut generosament des del patrocini de la família Rubio Sáez i recolzat, ja des del primer moment del seu plantejament, per l'Ajuntament de Salou– ha sabut consolidar, de manera summament eficaç, la seva gradual implantació i subsegüent desenvolupament.

Convé, però, fer notar que un tret summament particular i distintiu d'aquest diferenciat guardó –programat amb periodicitat biennal– ha consistit, sempre, en assegurar que les obres presentades en cadascuna de les seves convocatòries mantinguessin, obligatòriament, les seves arrels i els seus objectius establerts a l'explícit domini de la investigació plàstica, de la innovació i de l'experimentació pictòrica. Potser ha estat una manera expeditiva i eficaç d'exigir que, en qualsevol cas, les seves aportacions al panorama artístic de cada conjuntura fossin destacades i, alhora, genuïnament fruit de la recerca de la identitat i de la diferenciació artística.

Aquest fet fonamental corrobora, amb molta eloqüència, la clara voluntat del conegut mecenes que el va impulsar de propiciar de forma totalment desinteressada el progressiu enriquiment històric dels qualificats fons artístics contemporanis de l'Ajuntament de Salou. *Trahit sua quemque voluptas* (Vir. Buc. 2, 65). Sens dubte, a cada un li arrossega la seva passió.

No cal minimitzar tampoc, en aquests 16 anys de sosteniment constant del Premi Biennal de Pintura, els esforços complementaris que la pròpia situació de dilatada i profunda crisi econòmica i social ha exigít, per part de totes aquelles persones i entitats directament involucrades en l'aventura d'assegurar la seva continuïtat i adequació resolutives.

Per això, proposem la conveniència i el repte de celebrar –aprofitant el compliment, en la propera convocatòria biennal, de la desena convocatòria dels Premis de Salou, l'any 2018– una mostra complementària a l'exposició respectiva dels propis premis, consistent en la preparació d'una cita que reculli i presenti, en els adequats espais de la Torre Vella, les deu peces que, en aquest primer tram històric, han entrat ja a formar part dels fons patrimonials de la ciutat, per aquest específic conducte de esponsorització.

Igualment hem de destacar el procés, summament especial, que ha anat consolidant-se en la posada en marxa dels Premis Salou de Recerca Pictòrica, tal com s'apunta sempre en el preceptiu plec de les seves bases, ja que els membres del Jurat són seleccionats, així mateix, pluralment entre professionals independents i destacats, per la seva experiència i dedicació a l'estudi, promoció, difusió de l'art contemporani, i almenys un d'ells, per tal d'evitar qualsevol risc d'endogàmia,

# Fulcrum alit artes

notable representant del món de l'art fora de l'àmbit geogràfic estrictament català.

Efectivament, la selecció de les obres presentades –que habitualment vénen a oscil·lar i es mantenen al voltant del centenar, xifra àmpliament superada en les recents edicions– es porta a terme en dues sessions i dates diferents. En primer lloc, el Jurat estudia i revisa la totalitat de propostes rebudes, fins a determinar, com a màxim, unes 28-30 peces, que formaran part de l'exposició i catàleg posterior. En un segon moment, el Jurat decideix, d'entre les obres prèviament seleccionades, la que serà guardonada amb el màxim reconeixement de la convocatòria respectiva, juntament amb els dos accèssits que es concedeixen a manera d'incentiu als finalistes més destacats que acompanyaran el premiat en l'acte de lliurament i inauguració de la mostra biennal.

Com es pot entendre, la finalitat del certamen va més enllà de l'estricta patrimonialització de l'obra guanyadora, ja que sempre s'ha pensat, amb igual interès, en el suport que es presta amb això als artistes, en les diferents convocatòries biennals, així com en l'exercici cultural i de difusió que suposa el desenvolupament de tot el procés, que impliquen els premis, des del moment de la publicació de la convocatòria –en els mitjans– fins a la resolució expositiva final.

El Jurat –a qui és just reconèixer la complexa tasca de les seves deliberacions ha estat compost en la present edició per Violant Porcel, Josep M. Cadena, Joan Gil, Antoni Pinyol i jo mateix, atenta i eficaçment assistits per la directa responsable del guardó des del seu inici Raquel Medina.

Seria impossible la complementació del present escrit de presentació, per part nostra, sense fer constar el degut testimoni de màxim estima als responsables directes i indirectes –amb el seu exemplar mecenatge– de la convocatòria, realització i mostra d'aquests Premis de Pintura. *Fulcrum alit arts*, certament, el suport i la col·laboració alimenten les arts.

En aquest sentit, en incorporar, com és sabut, l'obra guardonada, als fons de la col·lecció municipal, passa de fet a pertànyer a la societat de Salou definitivament i a formar part d'una reconfortant història cultural, que ens involucra a tots. Sens dubte, el mecenatge sostingut, i no merament conjuntural, suposa una basa determinant i mereixedora de la màxima consideració.

Evidentment, la cadena vivificadora dels diferents premis convocats entorn de l'art contemporani, en la nostra geografia, forma ja part explícita –i hi haurà així reconèixer– d'una memòria que caldrà revifar, estudiar i fer pública, per estricta justícia moral. La història de la nostra cultura així ho exigeix, més enllà dels silencis i oblits consuetudinaris, sempre tan perillosos.

Salou, juliol 2016.  
Prof. Romà de la Calle

# Fulcrum alit artes

La experiencia de tres lustros en la celebración de un certamen de pintura debe implicar, sin duda, su paralela consagración no sólo como proyecto cultural y eficaz incremento del patrimonio artístico, sino asimismo como sólida y destacada vía de mecenazgo social. Y, a decir verdad, en ambas facetas este **Premi Salou de Recerca Pictòrica** –promovido generosamente desde el patrocinio de la familia Rubio Sáez y respaldado, ya desde el primer momento de su planteamiento, por el Ayuntamiento de Salou– ha sabido consolidar, de manera sumamente eficaz, su paulatina implantación y subsiguiente desarrollo.

Conviene, no obstante, hacer notar que un rasgo sumamente particular y distintivo de este diferenciado galardón –ideado con periodicidad bienal– ha consistido, siempre, en asegurar que las obras presentadas en cada una de sus convocatorias mantuviesen, obligatoriamente, sus raíces y sus objetivos afincados en el explícito dominio de la investigación plástica, de la innovación y de la experimentación pictórica. Quizás ha sido una manera expeditiva y eficaz de exigir que, en cualquier caso, sus aportaciones al panorama artístico de cada coyuntura fuesen destacadas y, a la vez, genuinamente fruto de la búsqueda de la identidad y de la diferenciación artística.

Este hecho fundamental corrobora, con suma elocuencia, la clara voluntad del conocido mecenas que lo impulsó de propiciar de forma totalmente desinteresada el progresivo enriquecimiento histórico de los cualificados fondos artísticos contemporáneos del Ayuntamiento de Salou. *Trahit sua quemque voluptas* (Vir. Buc. 2, 65). Sin duda, a cada uno le arrastra su pasión.

No cabe minimizar tampoco, en estos 16 años de sostenimiento constante del Premi Biennal de Pintura, los esfuerzos complementarios que la propia situación de dilatada y profunda crisis económica y social ha exigido, por parte de todas aquellas personas y entidades directamente involucradas en la aventura de asegurar su continuidad y adecuación resolutivas.

Por ello, proponemos la conveniencia y el reto de celebrar –aprovechando el cumplimiento, en la próxima convocatoria bienal, de la décima convocatoria de los Premios de Salou, en el año 2018– una muestra complementaria a la exposición respectiva de los propios premios, consistente en la preparación de una cita que recoja y presente, en los adecuados espacios de la Torre Vella, las diez piezas que, en este primer tramo histórico, han entrado ya a formar parte de los fondos patrimoniales de la ciudad, por este específico conducto de esponsorización.

Igualmente debemos destacar el proceso, sumamente especial, que ha ido consolidándose en la puesta en marcha del Premi Salou de Recerca Pictòrica, tal como se apunta siempre en el preceptivo pliego de sus bases, ya que los miembros del Jurado son seleccionados, a su vez, pluralmente entre profesionales independientes y destacados, por su experiencia y dedicación al estudio, promoción, difusión del arte contemporáneo, siendo al menos uno de ellos, en aras de evitar cual-

quier atisbo de endogamia, notable representante del mundo del arte fuera del ámbito geográfico estrictamente catalán.

Efectivamente, la selección de las obras presentadas –que habitualmente vienen a oscilar y se mantienen alrededor del centenar, cifra sobradamente superada en las recientes ediciones– se lleva a cabo en dos sesiones y fechas diferentes. En primer lugar, el Jurado estudia y revisa la totalidad de propuestas recibidas, hasta determinar como máximo unas 28-30 piezas, que formarán parte de la exposición y catálogo posterior. En un segundo momento, el Jurado decide, de entre las obras previamente seleccionadas, aquella que será galardonada con el máximo reconocimiento de la convocatoria respectiva, junto con ambos accésits que se conceden a modo de incentivo a los finalistas más destacados que acompañarán al premiado en el acto de entrega e inauguración de la muestra bienal.

Como cabe entender, la finalidad del certamen va más allá de la estricta patrimonialización de la obra ganadora, ya que siempre se ha pensado, con igual interés, en el respaldo que se presta con ello a los artistas, en las diferentes convocatorias bienales, así como en el ejercicio cultural y de difusión que supone el desarrollo de todo el proceso, que implican los premios, desde el momento de la publicación de la convocatoria –en los medios– hasta su resolución expositiva final.

El Jurado –a quien es justo reconocer la compleja tarea de sus deliberaciones –ha estado compuesto en la presente edición por Violant Porcel, Josep M. Cadena, Joan Gil, Antoni Pinyol y yo mismo, atenta y eficazmente asistidos por la directa responsable del galardón desde su inicio Raquel Medina.

Sería imposible la cumplimentación del presente escrito de presentación, por nuestra parte, sin hacer constar el debido testimonio de máximo aprecio a los responsables directos e indirectos –con su ejemplar mecenazgo– de la convocatoria, realización y muestra de estos Premios de Pintura. *Fulcrum alit artes*, ciertamente, el respaldo y la colaboración alimentan las artes.

En ese sentido, al incorporarse, como es sabido, la obra galardonada, a los fondos de la colección municipal, pasa de hecho a pertenecer a la sociedad de Salou definitivamente y a formar parte de una reconfortante historia cultural, que nos involucra a todos. Sin duda, el mecenazgo sostenido y no meramente coyuntural supone una baza determinante y merecedora de la máxima consideración.

Evidentemente, la cadena vivificadora de los diferentes premios convocados en torno al arte contemporáneo, en nuestra geografía, forma ya parte explícita –y habrá así que reconocerlo– de una memoria que habrá que reavivar, estudiar y hacer pública, por estricta justicia moral. La historia de nuestra cultura así lo exige, más allá de los silencios y olvidos consuetudinarios, siempre tan peligrosos.

Salou, julio 2016.  
Prof. Román de la Calle

## Membres del Jurat

### Román de la Calle

Ex President de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Catedràtic d'Estètica i Teoria de les Arts de la Universitat de València, ex Director del Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (MUVIM). Crític, historiador i teòric de l'art.

### Josep Maria Cadena

Periodista, crític d'art i escriptor.

### Joan Gil

Crític, comissari independent, gestor cultural.


### Antoni Pinyol

Galerista i arquitecte.

### Violant Porcel

Directora de la Galeria Marlborough Barcelona. Crític d'art col·laboradora de La Vanguardia.



  
 AJUNTAMENT DE SALOU  
Regidoria de Cultura

A Salou, a les 11,30 hores del dia 2 de juliol de 2016, es reuneix a la Torre Vella el jurat del **IX Premi Salou de Recerca Pictòrica**, format per:

Sr. Román de la Calle  
 Sr. Josep M. Cadena  
 Sra. Violant Porcel  
 Sr. Joan Gil  
 Sr. Antoni Pinyol

Actua com a secretaria, la Sra. Raquel Medina, comissària del concurs.







Després d'examinar i valorar les obres que foren seleccionades prèviament, i de conformitat amb allò que estableixen les bases del concurs, el jurat emet el següent veredict per unanimitat:

- Obra guanyadora del **Premi Salou de Recerca Pictòrica 2016**:  
**Cuadrados incompletos** de Patrizia Lohan
- Primer accèssit a l'obra **Acorde** de Pepa Satué
- Segon accèssit a l'obra **The kidnaping of Christine Lagarde** de Kepa Garraza

En consideració als seus mèrits, el jurat decideix atorgar mencions d'honor a les obres:

**Hombre y mujer con banderillas** de Rafel Bestard  
**Neither XI** de Victor Solanas-Díaz

I per tal que així consti, signen aquesta acta en el lloc i data al començament esmentats.

<p>Sr. Román de la Calle</p> 	<p>Sr. Josep M. Cadena</p> 
<p>Sra. Violant Porcel</p> 	<p>Sr. Antoni Pinyol</p> 
<p>Sr. Joan Gil</p> 	<p>Sra. Raquel Medina</p> 

# Obres Guardonades

## Patrizia Lohan

PREMI SALOU DE RECERCA PICTÒRICA 2016



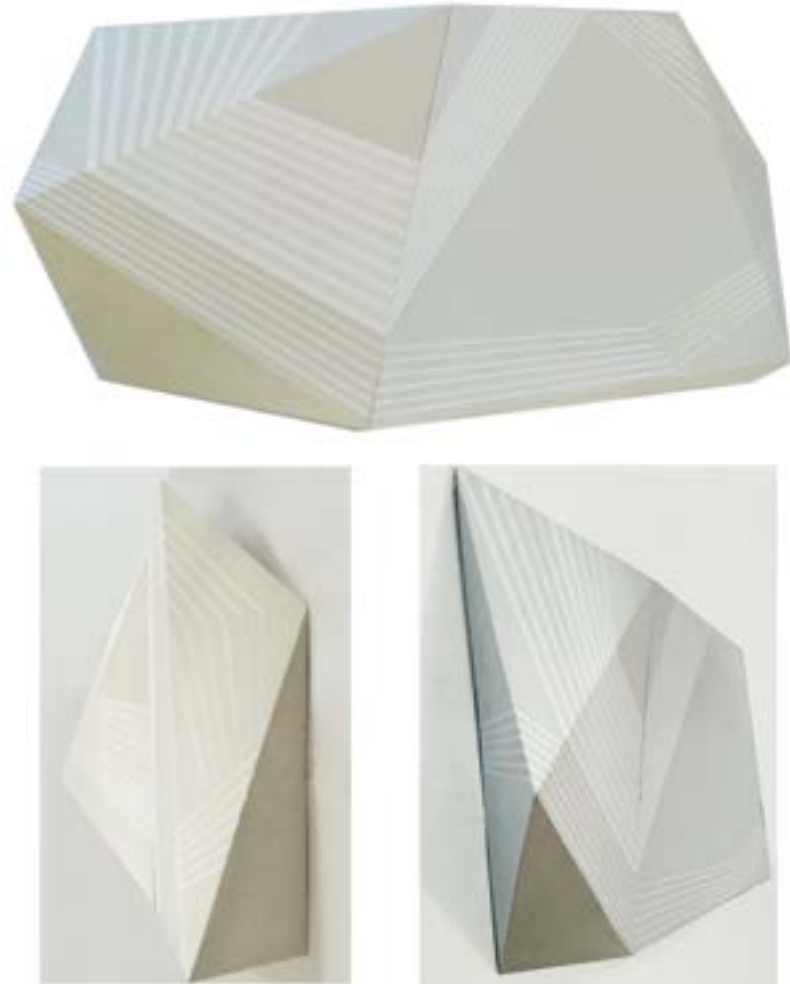
**Cuadrados incompletos - 2016**

pasta per modelar i acrílic s/ tela 100x100x7.5 cm



## Pepa Satué

1r ACCÈSIT



**Acorde** - 2016

acrílic s/ estructura de fusta 96x160x20 cm

## Kepa Garraza

2n ACCÈSIT



**The kidnaping of Christine Lagarde** - 2014

oli s/tela 81x122 cm

## Rafel Bestard

MENCIÓ D'HONOR DEL JURAT

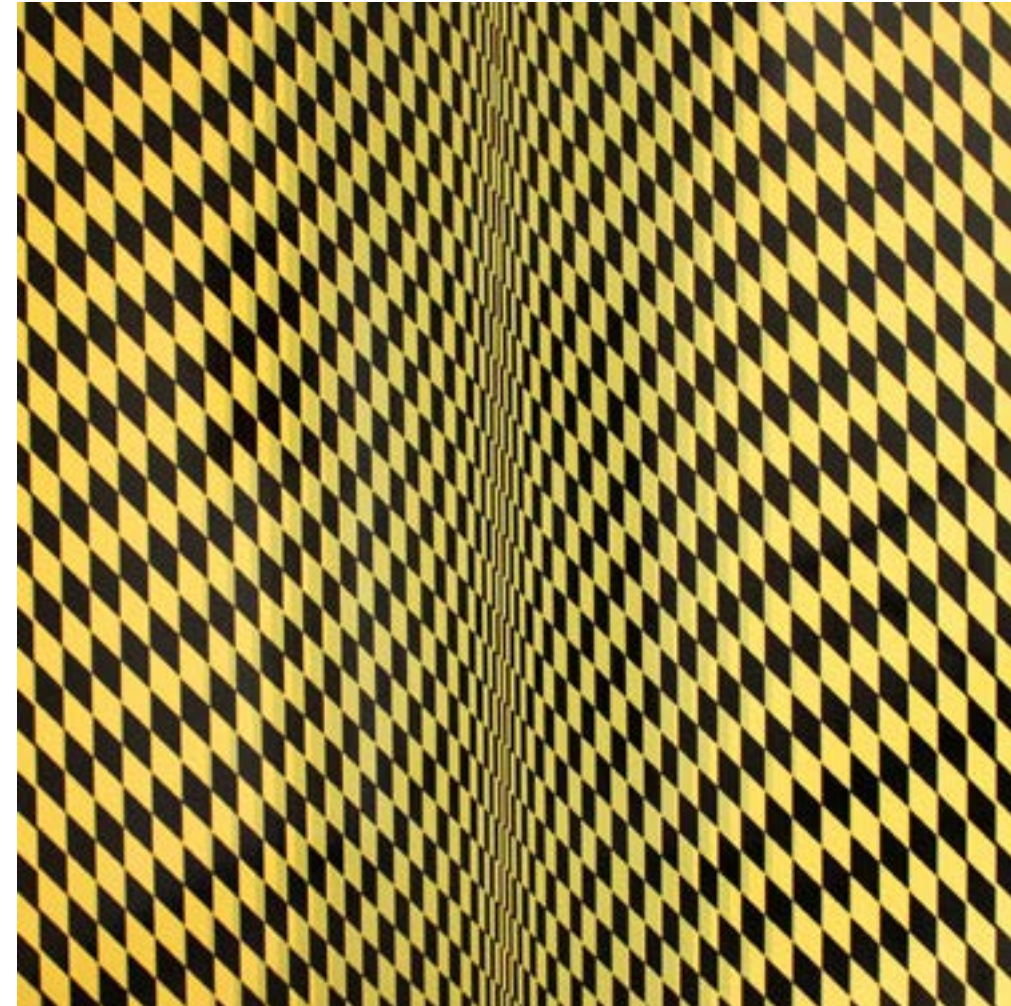


**Hombre y mujer con banderillas - 2015**

oli s/tela 146x114 cm

## Víctor Solanas-Díaz

MENCIÓ D'HONOR DEL JURAT



**Neither - 2014**

cinta senyalitzadora s/ lli siliconat 150x150 cm



Obres  
Seleccionades

# Manuel Alcalá

---



**Volver a nacer - 2016**  
mixta s/ tauler 180x170 cm

## Fernando Barrué de la Barrera



**8/2016 - 2016**

tècnica mixta amb frottage s/ tela 146x146 cm

## Dominika Berger



**A solas - 2016**

grafit, llapis litogràfic i acrílic s/tela 146x93 cm

## Gonzalo Elvira



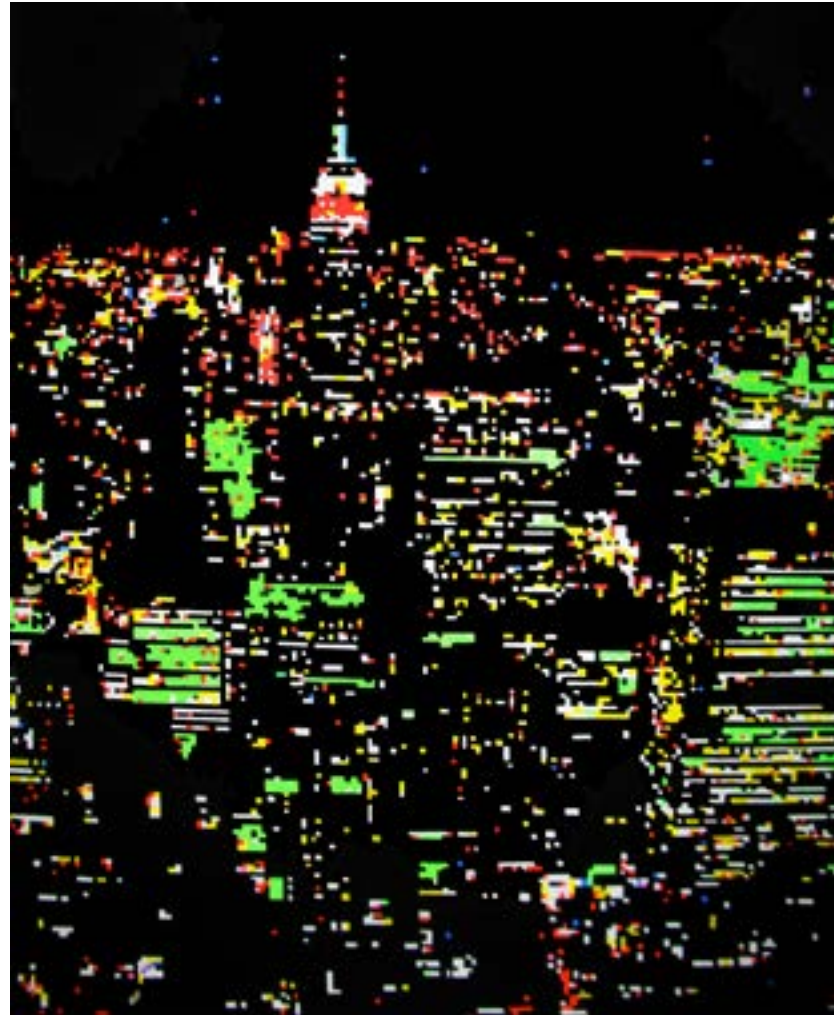
**B.A/067 - 2016**  
oli s/ tela 146x114 cm

## Ion Erramun



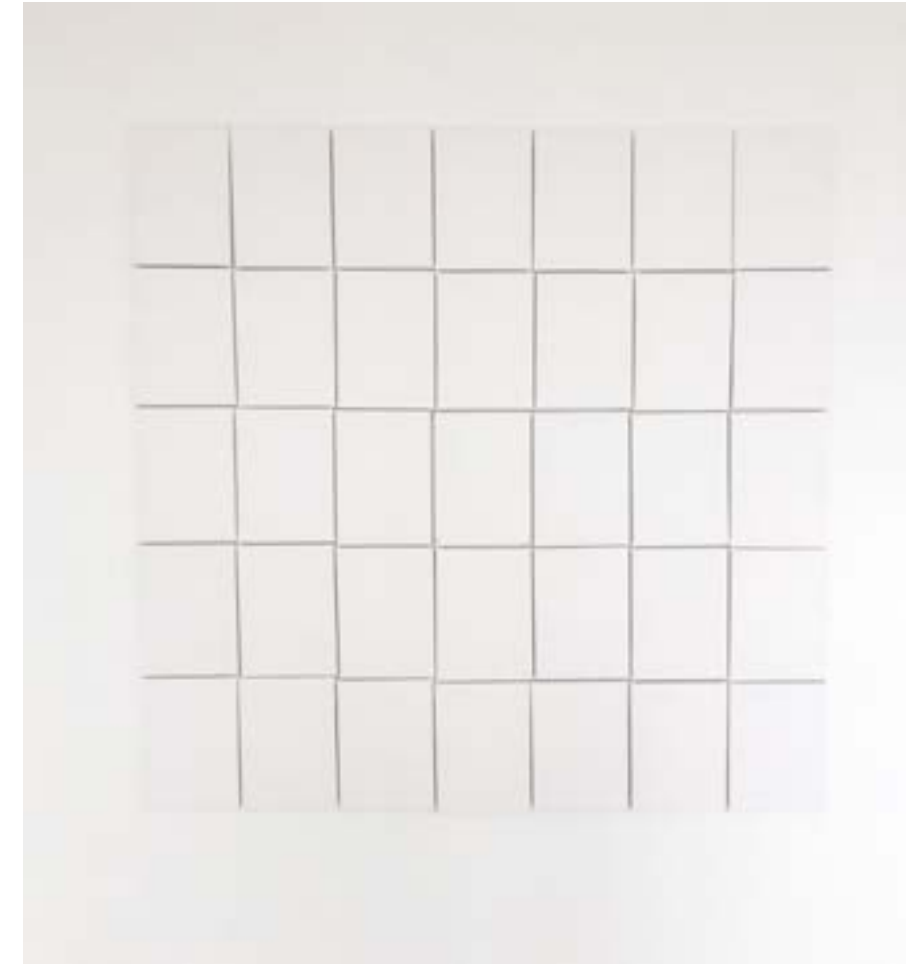
**Pulpa rosa - 2016**  
mixta s/ taula 200x160 cm

## Chus García-Fraile



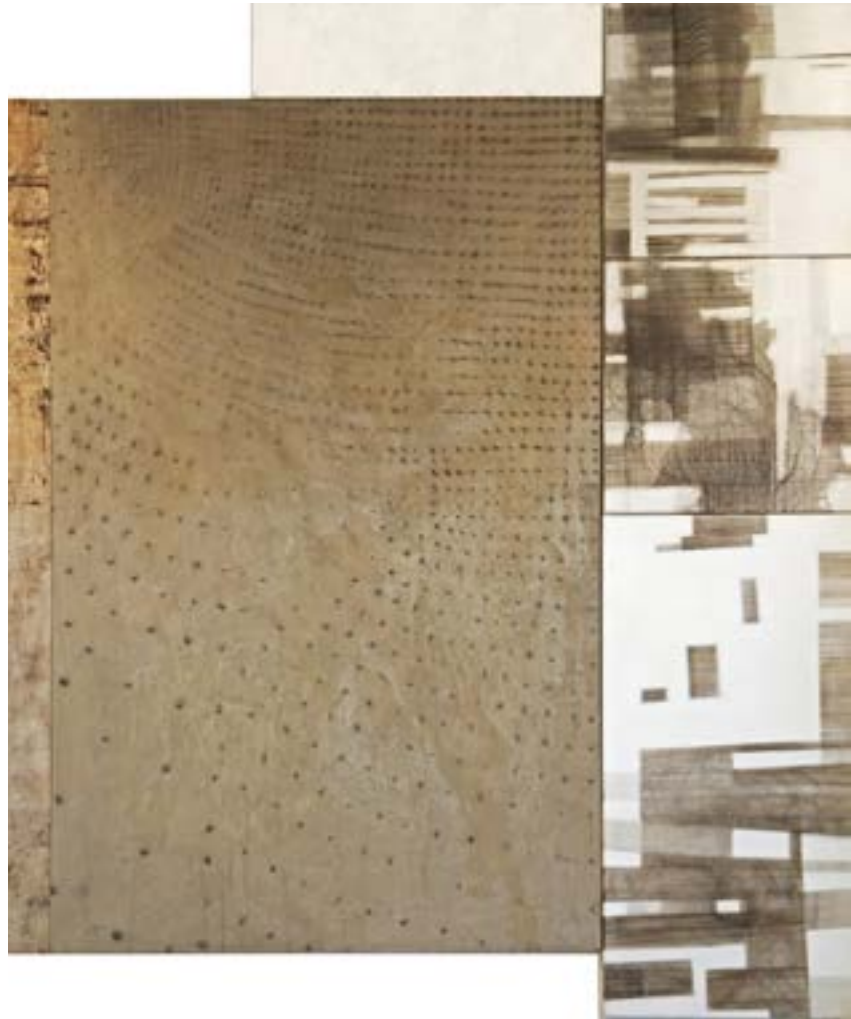
**Megalópolis - 2013**  
acrílic s/tela 190x146 cm

## Alberto Gil Cásedas



**18' 52'' SENTENCES ON WHITE.**  
**Prueba de Leucofobia: Oraciones sobre el blanco - 2016**  
màquina d'escriure s/ tela 108x108 cm

## Monika Grygier



**6 hores, 42 minuts i 12 segons** - 2016  
grafit i acrílic s/ taula i tela 200x170 cm

## Mercè Hernández



**4\_16** - 2016  
oli s/ tela 100x100 cm

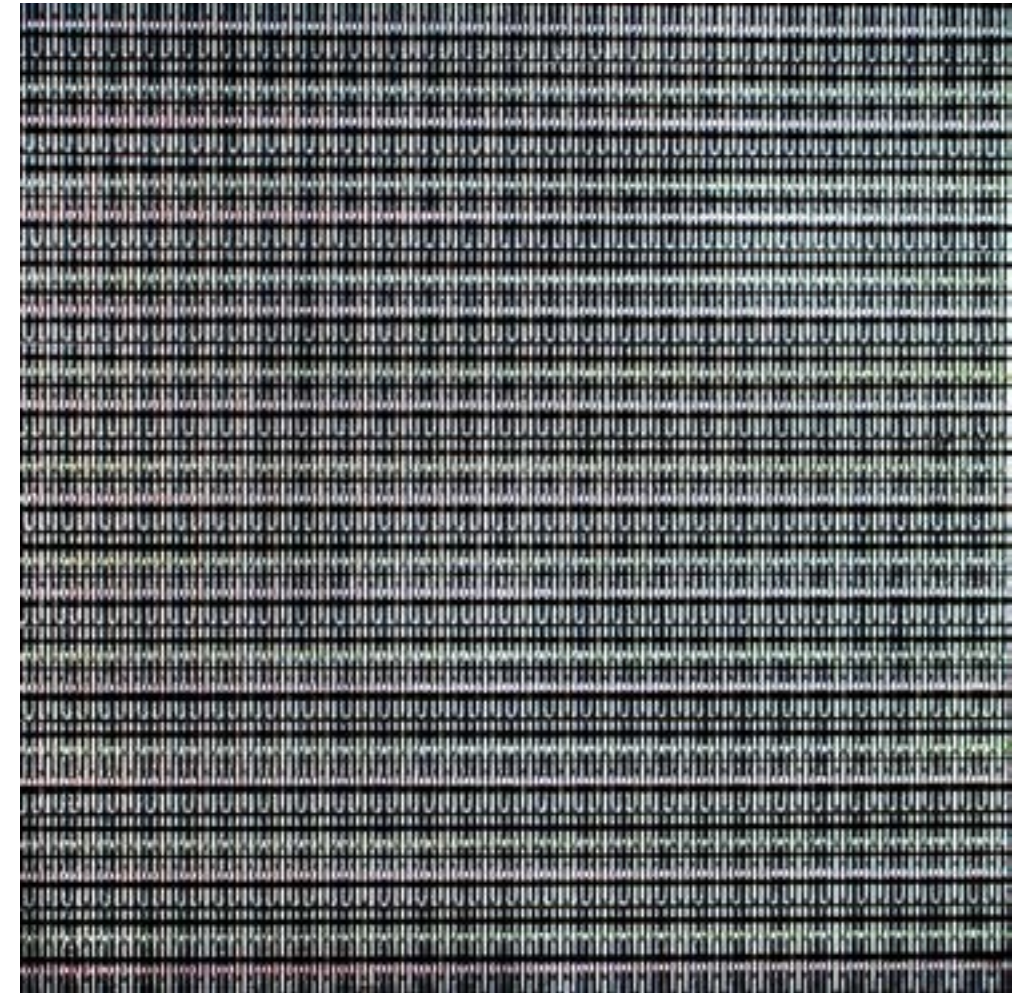


## Ismael Iglesias



**Uiii (ERROR A.C.) - 2015**  
spray s/teler PVC 150x150 cm

## Juventeny



**Frequències i espais - 2016**  
pigment i acrílic s/fusta 80x80 cm

## Dolors Manrubia



**Liq0516\_03\_06 - 2016**  
tècnica mixta s/ tela 146x114 cm

## Laura Medina



**De la serie: Derrotas, victorias... - 2016**  
tècnica mixta s/ paper caballo 200x150cm

## José A. Montecino Prada

---



**Paisaje de silencio XIV - 2015**

acrílic s/ taula 150x140 cm

## Daniel Morata

---



**Donde habita el olvido V - 2015**

acrílic s/ tela 150x150 cm

## Jesús Movellán



**Influjo - 2016**

oli s/ paper encolat a fusta, pedres d'antiga cantera pintades a l'oli. 120x165x100 cm

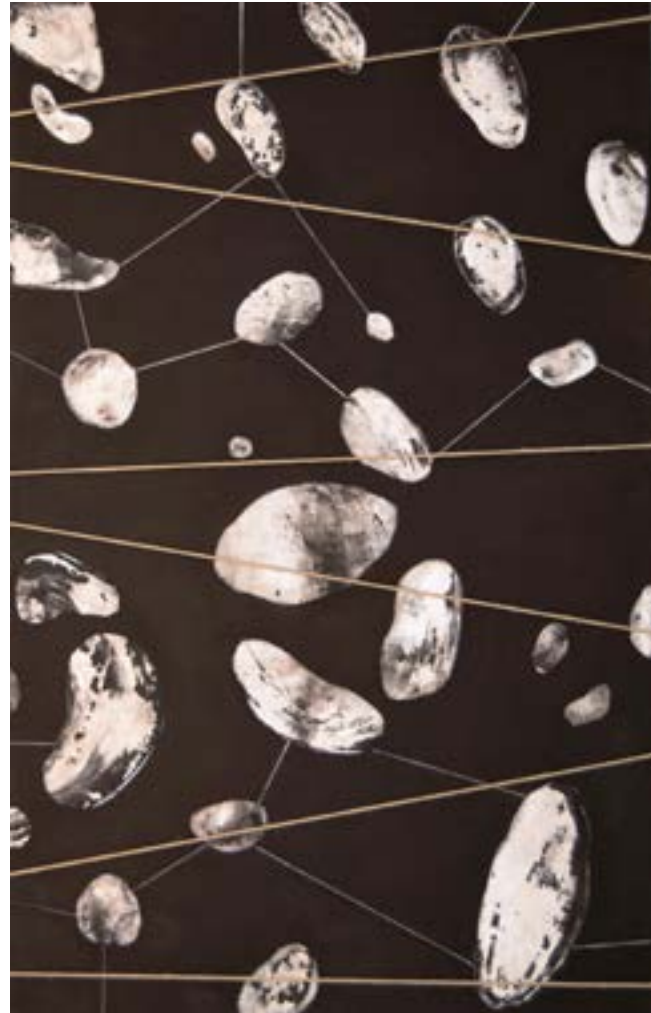
## Vanesa Muñoz



**El 4º de Lambert - 2016**

planxa de ferro, fusta i oli 180x100x25 cm

## Francisca Revert



**Límites** - 2015  
mixta s/ tela 190x120 cm

## Luis Alberto Romero



**Entre figuras** - 2016  
mixta s/tela 162x130 cm

## José Saborit Artero



**Serie mares y cielos 4 - 2016**

oli s/ tela 172x162 cm

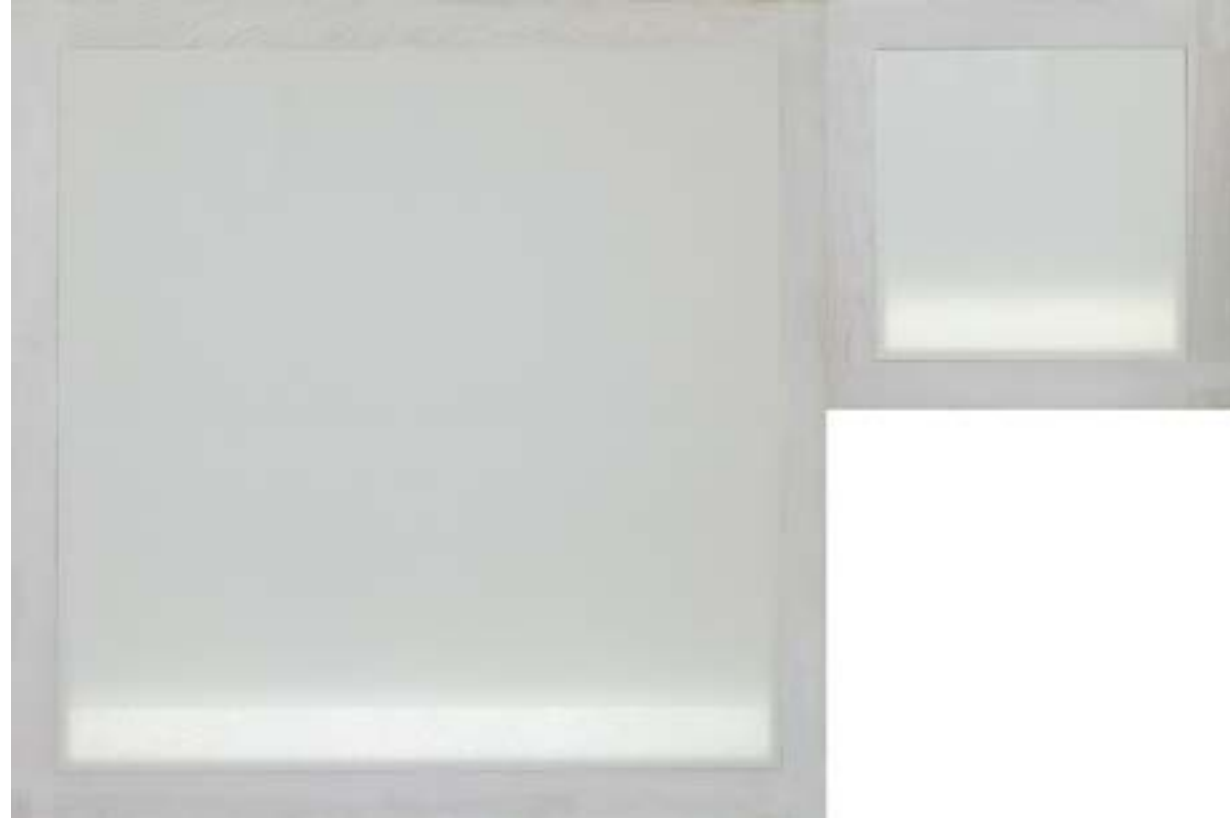
## Sara Sarabia



**Estadio transmutable - 2015**

transferència fotogràfica amb oli de llinosa s/cartó  
curat al sol, cordes 100x170 cm

## Mónica Trastoy



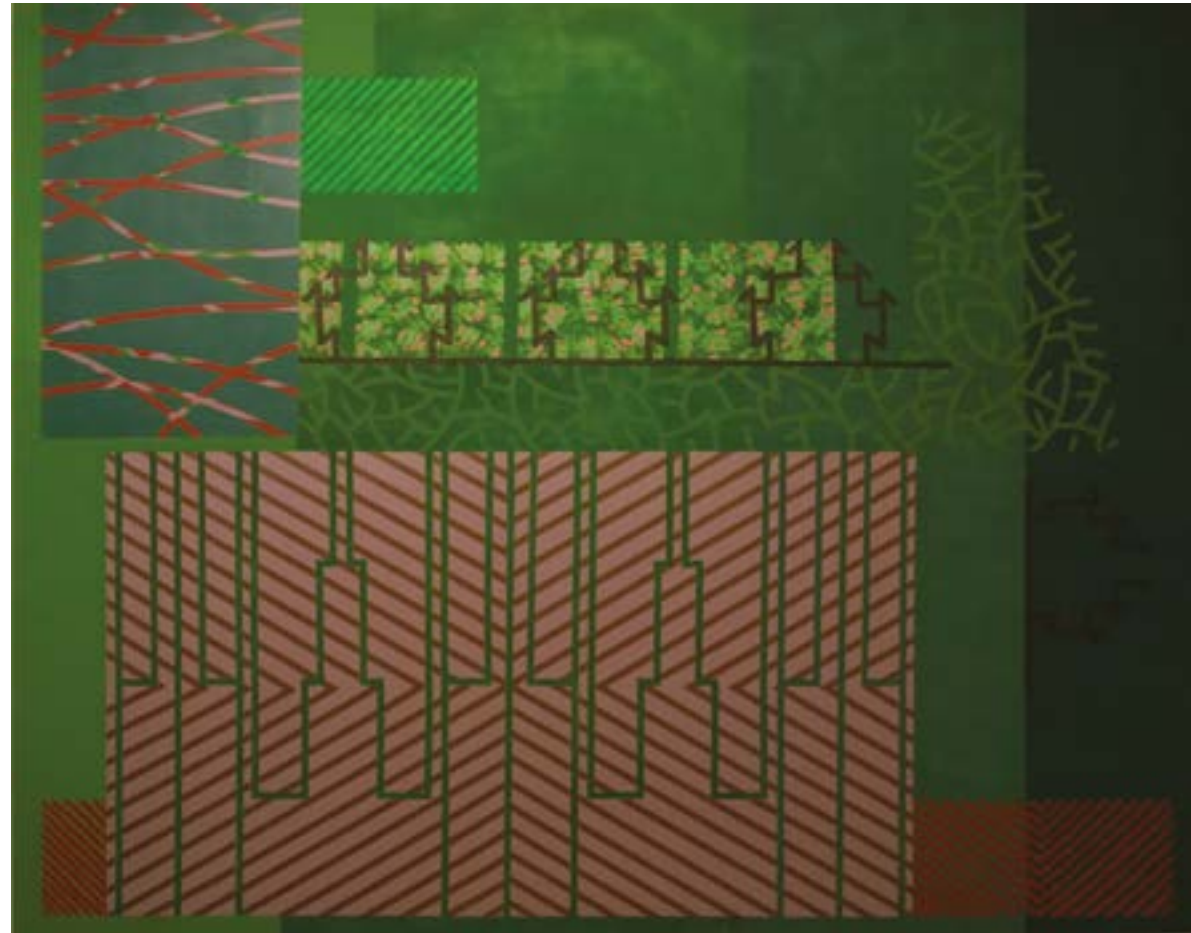
**Serie Light Draw. Cuadrado(s) - 2014**  
mixta: fusta, cartó ploma, llums LED 100x150 cm

## Soledad Velasco



**¿Dónde está la mujer del pescador?- 2016**  
tinta xina s/paper 75.5x112 cm

## Vilardell



**Green Variations - 2015**  
acrílic s/ xapa de ocume 114x146 cm

## Anabel Jujol



**INTR8347\_0516 - 2016**  
mixta s/tela 140x100 cm



# Dades curriculars

Els següents currículums han estat proporcionats pels propis participants i recullen un extracte de la seva trajectòria. S'ha mantingut la llengua original en què foren redactats.

Los siguientes currículums han sido proporcionados por los propios participantes y recogen un extracto de su trayectoria. Se ha mantenido la lengua original en qué fueron redactados.

# Manuel Alcalá

Reside en Els Pallaresos , Tarragona

## FORMACIÓN

Oficialía Industrial, delineación industrial. Serigrafía.

Diseño por ordenador sistema CAD CAM.

Escultura con Bruno Gallart, colaborador de Josep M<sup>a</sup> Subirachs, en las obras de la Sagrada Familia.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015 Abril. Centro Jujol de Els Pallaresos (Tarragona)
- 2015 Febrero. Pati del Palau de la Diputació de Tarragona
- 2014 Marzo. Galería Antoni Pinyol (Reus)
- 2014 Enero. Librería de Madrid
- 2013 Mayo / Junio. Tinglado nº 4 del Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona
- 2012 Abril. Galería Lleonart Barcelona-  
Abril / Mayo. Hotel Estela (Hotel del arte) Sitges  
Septiembre. Edición libro "Sobre las memorias de Santiago Carrillo"
- 2010 Abril. Sala Àmbit del Excelentísimo Ayuntamiento de Cambrils, Tarragona  
Junio. Sales d'exposicions Societat de l'Amistat de Cadaqués
- 2008 Mayo / Junio. Galería Lleonart Barcelona
- 2006 Nov. / Dic. Galería Lleonart, Barcelona
- 2003 Oct. / Nov. Galería Lleonart, Barcelona
- 2000 Abril. Galería Roglan (Santaló), Barcelona
- 1996 Sep./Oct. "La Amistad" del Excelentísimo Ayuntamiento de Premiá de Mar, Barcelona
- 1995 Octubre. Galería Roglan (Santaló), Barcelona
- 1992 Abril. Galería Roglan (Santaló), Barcelona

- 1989 Noviembre. Galería Roglan (Pau Claris), Barcelona
- 1988 Junio. Galería del Excelentísimo Ayuntamiento de Alella, Barcelona
- 1987 Junio. Galería Roglan (Santaló), Barcelona
- 1980 Mayo. Galería Matisse, Barcelona
- 1977 Barcelona - Marzo. "EL NUS" café galería de arte, Barcelona

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2015 Diciembre. Tinglado nº 4 del Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona. "QUARTET pictoric" (con Duch, Gasch y Sillué)
- 2015 Enero. "artistas locales" Centro Jujol - Els Pallaresos
- 2014 Noviembre en Ribes art
- 1992 Julio. "Aires olímpicos 92" Galería Roglan, Barna.

## CONCURSOS

- 2014 1<sup>a</sup> Bienal de Arte contemporáneo gastronómico del Ayuntamiento de Cambrils (Obra seleccionada).
- 2014 y 2012 VIII y VII edición Memorial José Luis Rubio del Ayuntamiento de Salou (Obra seleccionada)
- 2010 y 2008 Edición premi de pintura la Vila de Cambrils (Obra seleccionada).
- 1981 Noviembre, 1<sup>a</sup> certamen Miquel Casablanca de "Els Transformadors" Sant Andreu, Barcelona - Accesit.
- 1979 Abril. II certamen de pintura "Eusebio Sempere", Onil, Alicante (Obra seleccionada).

# Fernando Barrué de la Barrera

Reside en Valencia

## FORMACIÓ

Licenciado en Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia (1983-1988)

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (desde 2000)

- 2000 "IncurSIONES" Sala de Exposiciones de Ibercaja, Valencia.
- 2001 "Estado de Abandono" Centro Cultural Mislata (Valencia).
- 2005 Sala de Exposiciones Centre Cívic Antic Sanatori de Sagunto (Valencia).
- 2006 "A sangre" Centro Cultural de Mislata (Valencia).
- 2008 "Deslumbrado" Sala de Exposiciones de Ibercaja, Valencia.
- 2009 Centro Socio-Cultural Joan Miró. Móstoles (Madrid)
- 2012 "Pinturas 2011" Galería del Palau, Valencia
- 2014 "No tan sutil" Galería del Palau, Valencia.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (desde 2013)

- 2013 XXXVII Certamen Nacional de Pintura "Vila de Pego", (Alicante)  
Art Open Views #1, Valencia.  
"Visions" Fondo de Arte Ojos del Mundo, Galería Joan Gaspar, Barcelona.  
XLIII Concurso Internacional de Pintura Rafael Zabaleta, Quesada (Jaén)  
"Muchos pero bien avenidos". Galería del Palau, Valencia  
IX Certamen Pintura "Casimiro Baragaña", Pola de Siero (Asturias)
- 2014 "Más de veinte - menos de treinta", Galería del Palau, Valencia

- 2015 "Fragments" Fundación Frax, L'Alfàs del Pi (Alicante)  
"Juntos en la diversidad" Galería del Palau, Valencia  
"ST-ART" Feria Europea de Arte Contemporáneo, Estrasburgo (Francia)

## PREMIOS Y ADQUISICIONES (desde 2000)

- 2000 Obra adquirida XVIII Bienal de Pintura de Paterna (Valencia).
- 2001 1º Premio, ex aequo, V Bienal de Pintura Pascual Tomás UGT-PV (itinerante Comunidad Valenciana).  
2º Premio V Bienal de Pintura de Meliana (Valencia).
- 2002 1º Premio, ex aequo, XIX Premio Nacional de Pintura "Vila de Teulada" (Alicante).  
Premio XXX Bienal de Pintura de Moncada (Valencia).
- 2006 Obra adquirida V Bienal de Pintura "Ignacio Pinazo Camarlench" de Godella (Valencia).  
2º Premio XV Certamen Nacional de Pintura "José Segrelles", Albaida (Valencia)

# Dominika Berger

Nacida en Polonia. Nacionalizada española. Vive y trabaja en Barcelona.

## FORMACIÓ

2002 Matrícula de honor en el Diploma de Estudios Avanzados, Facultad de Bellas Artes (UB).

2000-2002 Cursos de doctorado en la Universidad de Barcelona.

1991-1996 Licenciatura de Bellas Artes, especialidad pintura. Facultad de Arte de Cracovia (Pol).

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona.
- 2015 Galería Patrick Domken, Cadaques.
- 2013 Galería Ignacio de Lassaletta, con Cristina Cabane y Montse Gomis, Barcelona.
- 2012 "Presencias", Galería Antoni Pinyol, Reus.
- 2012 Espacio Pere Pruna, con Núria Guinovart, Barcelona.
- 2012 Galería Ismes, Vilanova i la Geltrú.
- 2012 "Acaraments", Galería AB, Granollers.
- 2011 Espacio Nómada, Barcelona.
- 1999 Palacio de Arte de Cracovia (Polonia).
- 1996 Instituto Francés de Cracovia (Polonia).

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2014 Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona.
- 2014 Premios Telax 1993-2014, Torre Vella, Salou.
- 2013 Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona.
- 2013 Torre Vella, Salou (Tarragona).
- 2012 Póker de dames, Galería La Galeria, Barcelona.
- 2011 Silencio habitado, Museo Sant Javier, Murcia.
- 2010 Delicartessen 9, Galería Esther Montoriol, Barcelona.
- 2010 Muestra de Arte en el Palacio de Congresos, Huesca.

## PREMIOS Y CONCURSOS

- 2014 Medalla de Honor en la 29ª edición del Premio BMW de Pintura, Madrid.
- 2012 Seleccionada en el LXX Premio de Centelles, (Barcelona).
- 2012 1er accésit al Premio Telax, Galería Antoni Pinyol, Reus.
- 2011 Seleccionada en el LXIX Premio de Centelles (Barcelona).
- 2011 Seleccionada el Premio Bienal de Pintura Torres García, Mataró (Barcelona).
- 2010 Seleccionada en el XXVI Premio de Pintura Ho menaje a Joaquim Puig Bayer, Lleida.
- 2010 1er Premio en el Premio Paco Merino, Granollers (Barcelona).
- 2010 Seleccionada en el Premio de Investigación Pictórica de Salou (Tarragona).
- 2010 Seleccionada en el Premio Tapiró del Museo de Arte Contemporáneo, Tarragona.
- 2009 Seleccionada en el Premio de Cambrils (Tarragona).
- 2009 Seleccionada en el LXVII Premio de Centelles (Barcelona).
- 2009 Seleccionada el Premio Bienal de Pintura Torres García, Mataró (Barcelona).
- 2008 Seleccionada en el Premio de Centelles (Barcelona).
- 1997 Mención Honorífica, Concurso Nacional de Paisaje de Polonia, con su respectiva exposición.

# Rafael Bestard

Palma de Mallorca, 1967

## FORMACIÓ

Licenciado en Bellas Artes, Universidad de Barcelona. Facultad de Bellas Artes Sant Jordi, 1990.

Participa en cursos y seminarios de Teoría e Historia del arte contemporáneo de la Fundació Pilar i Joan Miró, Fundación Juan March, Casal Solleric.

Cátedras Francisco de Goya 2011, 2012 y 2014 y Ciudad de Albacete 2013 y 2015 de pintura, impartidas por Antonio López. I y II Cursos de Realismo y Figuración para Pintores. Impartidos por Antonio López y Andrés García Ibañez. Olula del Río, Almería, 2012 y 2013.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2015 "To touch a sore spot". Galería Contrast, Barcelona
- 2014 "Rafel Bestard. Malerei". Galerie Heissingsart, Lübeck
- 2013 "Paisatge interior". Galería Contrast, Barcelona
- 2009 "Virtudes inconfesables", Galería Contrast, Barcelona
- 2009 "Inadaptacions", Casal Solleric. Palma de Mallorca
- 2006-2007 "Rafel Bestard. Obres 1998-2006", Exposición itinerante con el patrocinio del Consell Insular de Mallorca, Fundació Sa Nostra y Patronat d'Arts Plàstiques de Manacor, Mallorca
- 2004 "Rafel Bestard", Son Tugores. Alaró
- 2003 "Pintures 02", Galería Horrach Moyá. Palma de Mallorca

## FERIAS INTERNACIONALES

- 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 Scope-Basel International Art Fair, Basel.
- 2016 KunstRAI, Amsterdam
- 2013, 2014, 2015 CI - Contemporary Istanbul, Estambul
- 2009, 2010, 2011, 2012, 2014 Toronto International Art

Fair, TIAF Toronto

2013, 2014 SWAB International Art Fair, Barcelona

2010 y 2012 Scope-New York International Art Fair, Nueva York

2010 Scope-Miami, International Art Fair, Miami

## PREMIOS Y ADQUISICIONES (desde 2000)

- 2015 1r. Premio Pintura Sant Marçal, Marratxí.
- 2012 1r. Premio X Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete,
- 2008 Premio adquisición VIII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete,
- 2007 y 2008 Mención especial del jurado Premis Ciutat de Palma d'Arts Plàstiques, Palma de Mallorca
- 2007 1r. Premio Premi Ciutat de Manacor d'Arts Plàstiques, Manacor
- 2001 1r. Premio Certamen de Pintura Dijous Bo, Inca
- 1998 1r. Premio XL Premi a la pintura jove, Sala Parés-Fund. Banc de Sabadell, Barcelona

# Gonzalo Elvira

Nace en 1971, Neuquén, Patagonia, Argentina. (Hispano-Argentino)  
Vive y trabaja en Barcelona.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

- 2015 Act VI. Assaig S.T. 1909-1919. Mume, Portbou. España.  
Bauhaus 1919, modelo para armar. Casal San Tugores. Mallorca.  
Assaig S.T. 1909-1919. Galería Canem. Castellón de la Plana.
- 2014 Assaig S.T. 1909-1919. Galería Sicart. Villafranca del Penedes.  
Assaig S.T. 1909-1919. Cedinci, Buenos Aires.
- 2013 Bauhaus 1919, modelo para armar. Galería My Name's Lolita, Madrid.  
Assaig S.T. 1909-1919. Galería Et Hall, Barcelona

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2016 Drawing Room. Galería Sicart. Madrid.  
Forjando el espacio. Colección DKV. Muam. Málaga.
- 2015 Mind maps. Galería Paula Alonso, Madrid. Proyecto comisariado por Montse Badia.  
Just Mad. Galería Sicart, Madrid.  
Swab. Drawing Applications. Comisariado por Mónica A. Careaga. Galería Sicart, Barcelona.  
Celebración y naufragio. Junto a Regina Giménez, Rafael G Bianchi, Eduard Arbos y Michelle Siquot. Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.  
Celebración y Naufragio. Fundación Alon, Buenos Aires. Argentina.  
IX Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja, La Rioja, España.  
Desde la Geometría hacia la Abstracción. Colección DKV. comisaria Alicia Ventura. Córdoba. España.  
Art Libris, Galería Sicart, Barcelona.  
Temps i formes d'abstracció. Galería Sicart, Barcelona.

- 2014 Trama/Textura/Abstracción. Proyecto Fede Montornes, Galería Estrany-de la Mota. Barcelona.  
Iceberg Z46. Proyecto de Jo Milne y Jordi Fulla. Galería Trama, Barcelona.  
Marte Feria de Arte, Galería Sicart, Castellón.  
Artificialia. Cyan Gallery, Barcelona.  
Hogar dulce hogar. Galería Victor Saavedra, Barcelona.  
Premio Tapiro de Pintura, Tarragona.  
8º Premi de recerca pictòrica Salou, Salou.  
Odeón, feria de Arte, Bogotá, Colombia. Galería Pabellon 4.  
Parte, feria de Arte, San Pablo, Brasil. Galería Pabellon 4.  
Scope Miami. Miami. Galería Pabellon 4.

## PREMIOS Y CONCURSOS

- 2016 Premio Colección Navacerrada en el Drawing Room, Madrid.
- 2015 Premio Fundació Coromines al mejor artista de la Feria Swab, Barcelona.
- 2012 2º Mención de Honor, 7º Premi de recerca pictòrica Salou, Salou.
- 2011 1º Mención de Honor Premi de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró, Mataró.
- 2010 1º Premio 6º Biennial d'Art de Tremp, Tremp.
- 1999 2º Premio Nacional de Pintura de Tres de Febrero, Buenos Aires.

# Ion Erramun Etxeberria Urkiola

Nacido en BERGARA, Guipúzcoa

## FORMACIÓN

Doctor en Pintura, "Conexiones entre la pintura abstracta y la Naturaleza", 2015

Diploma de Estudios Avanzados en Pintura, UPV-EHU, 2009

Licenciado en Bellas Artes, UPV-EHU, 2003

Ingeniero Industrial, Escuela de Ingenieros de Bilbao, UPV-EHU, 2003.

## EXPOSICIONES

- 2013 Sala Juan de Lizarazu Aretoa (individual), Urretxu
- 2010 Aroztegi Aretoa, "Pintura-Natura" (individual), Bergara
- 2009 Parque Tecnológico de Miñao (individual), Álava  
Sala Portalea (individual), Eibar, Gipuzkoa, 2009,
- 2007 Galería Epelde y Mardaras, Mercado de la Ribera, Bilbao
- 2007 "Txiripa", Sala de Expos Biblioteca Central UPV-EHU, Leioa, Bizkaia
- 2006 Galería Antoni Pinyol (Individual), Reus, Tarragona
- 2005 Jornadas de Puertas Abiertas Fundación Bilbaoarte Fundazioa, Bilbao
- 2005 Centre Cultural de Caixa Girona, Girona  
Fórum Provincial-Pretori Romà, Tarragona  
Biblioteca Pública de Lleida, Lleida
- 2004 Sala Municipal de Expos del Ayuntamiento de La Garriga  
Sala de Exposiciones Pabellón Universitario Campus de Alava, Vitoria-Gasteiz
- 2003 Sala Eduardo Dato Aretoa (Individual), Vitoria-Gasteiz  
Casal Solleric, Palma de Mallorca  
Sala de Armas de La Ciudadela, Pamplona
- 2002 Alcazar de Los Reyes Cristianos, Cordoba

Centro Cultural Conde Duque, XVIII Premio L'Oreal de Arte Contemporaneo, Madrid

Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Lugo, Colección L'Oreal

- 2001 Sala Exposiciones Campus UPV-EHU, Leioa, Bizkaia, Centro Cultural Conde Duque, XVII Premio de Pintura L'Oreal, Madrid, 2001,  
"Getxoarte 2001", Salon de las Artes Emergentes, Getxo

## PREMIOS Y BECAS

- 2007 Subvención del Gobierno Vasco, Fomento y desarrollo de las artes plásticas y visuales
- 2006 Ganador Premi Telax
- 2005 Seleccionado X Certamen Unicaja de Artes Plásticas  
Beca Artista Residente Fundación Bilbao Arte Fundazioa
- 2004 Seleccionado Premio de Pintura Honda-La Garriga 6ª Ed  
Beca Talens
- 2003 Premio Adquisición VIII Certamen de Arte del Campus de Álava de la UPV-EHU  
Ayuda a la Creación Centro Cultural Montehermoso Kulturgunea, Vitoria-Gasteiz
- 2002 Seleccionado, IV Premio de Pintura Todisa  
Seleccionado, XVIII Premio L'Oreal de Arte Contemporaneo
- 2001 Premio Adquisición, XVII Premio de Pintura L'Oreal

# Chus García - Fraile

Reside en Madrid.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015 Espacio Marzana, Bilbao
- 2014 Kir Royal Gallery, Valencia
- 2012 Galería ADN, Barcelona  
Galería Alvaro Alcazar, Madrid
- 2009 Galería Siboney, Santander  
Galería ADN, Barcelona  
Galería La Nave, Valencia
- 2007 Galería METTA. Madrid
- 2006 Galería ADN. Barcelona
- 2005 Galería Fernando Pradilla. Madrid

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2016 ARTE Y PUBLICIDAD, Universidad de Zaragoza  
Bolonia Art Fair, Kir Royal Gallery, Valencia
- 2015 THE OTHERS Fair, Torino, Italia  
LA VIDA ERA ESTO, Da2, Salamanca, España  
SOLO PROJECT, Basel, Suiza  
PROPHETIA, Fundación Joan Miró, Barcelona, España  
ARCO 2015, Galería ADN, Barcelona, España  
CUESTIÓN ARTE, Casa de las Conchas, Salamanca, España  
EN TRANSITO, Ivam, Valencia
- 2014 BLOCKHOUSE, La Conservera, Murcia, España  
LANDSCAPES, Kir Royal Gallery, Valencia, España  
HIC ET NUNC, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Paraguay  
UNO DE CADA, obras colección Fundación Coca-cola, Domus Artium, Salamanca  
HIC ET NUNC, MUCA ROMA, México; República Dominicana, Casa España; Hirshhorn Museum de Washington; Temp Art Space, New York.  
MUJERES FOTÓGRAFAS en la colección del IVAM, Valencia

CUESTIONARTE, colectiva feria JustMadrid, Intermón Oxfam, Madrid

- 2013 ON PAINTING, CAAM Las Palmas, CEART Fuenlabrada, Madrid  
HIC ET NUNC, Fundación Tapiés, Festival video Loop, Barcelona; Galería El Proceso, Ecuador  
Cool stories when the planet gets hot, Lincoln Center, New York  
ARCO Madrid 13", Galería ADN, Barcelona y Galería Álvaro Alcazar, Madrid

## PREMIOS Y ADQUISICIONES (recientes)

- 2015 Premio adquisición, Concurso Virgen de las Viñas, TOLPIN S.A
- 2014 Premio 2º Accesit, Premio Salou de Pintura, Tarragona
- 2013 2º Premio Virgen de las Viñas. Ciudad Real
- 2012 Ayuda a la producción, MADRID-PROCESOS. Lampadarios
- 2011 Ayuda a la producción MINISTERIO DE CULTURA

## OBRA EN COLECCIONES Y MUSEOS (selección)

- Colección Iberdrola - UCLM. Toledo
- Colección L'Oreal
- Colección Purificación García
- Institución Cultural "El Brocense" Diputación de Cáceres
- Ministerio de Cultura, Madrid
- Fundación FOCUS-ABENGOA. Sevilla
- Colección BANCAJA
- Colección IVAM, Valencia
- Colección Coca-Cola, Da2
- Museo Patio Herreriano, Valladolid
- Colección MACUF
- Colección Artium

# Kepa Garraza Álvarez

Reside en Bilbao.

## FORMACIÓN

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de País Vasco.

## EXPOSICIONES

- 2016 Riot. Castor Gallery, Nueva York.
- 2015 This is the end of the world as you know it. Fundación BilbaoArte, Bilbao.
- This is the end of the world as you know it. Ses Cases Noves, Santanyi.
- Arte Santander 2015. Solo project Galería ATM, Palacio de Exposiciones y Congresos, Santander.
- This is the end of the world as you know it. Galería ATM, Gijón.
- Osama. Combustión Espontánea Art Gallery, Madrid.
- Estampa 2015. Solo project Galería ATM, Matadero, Madrid.
- 2014 This is the end of the world as you know it. Galería Victor Lope, Barcelona.
- 2013 Osama, Louis 21, Palma de Mallorca.
- This is the end of the world as you know it, MA Studio, Beijing
- ### EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)
- 2016 JustMad. Galería ATM y Galería Combustión Espontánea, COAM, Madrid.
- Made in Spain. MAD, Antequera.
- Puertas Abiertas 2016. Casa de Velázquez, Madrid.
- ART LIMA. Galería ATM. ESGE, Lima
- Read My Lips! The True Story Behind the Representation of the Death of Osama
- Bin Laden. Castrum Peregrini, Amsterdam.
- 2015 IX Certamen Nacional de Pintura de La Rioja. Claustro del Parlamento, Logroño.
- La alternativa. Club Matador, Madrid.

JustMad .Galería ATM, COAM, Madrid.

IMAGO MUNDI. MADE IN SPAIN. CAC, Málaga y Fundación Cini, Venecia.

Íntimos extraños: la política como celebridad, la celebridad como política.

Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile.

ARTECIÑANA 2015. Leciñana de mena, Burgos

LA TRAMPA DE LA SONRISA. Museo Artium, Vitoria.

ART. FAIR COLOGNE. Galería Victor Lope, Koelnmesse, Colonia.

SWAB. Galería Víctor Lope, Fira de Barcelona Barcelona.

Purgatory. Mutuo Centro de Arte, Barcelona.

## BECAS Y PREMIOS

- 2015 Premio Casa Velázquez / Estampa 2015
- 2014 Beca artista residente, Fundación BilbaoArte.
- Beca de creación Gobierno Vasco.
- 2013 Beca de residencia en el MA Studio, Beijing.
- XIV Premio de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.
- 2012 Accésit Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" de Artes Visuales 2011.
- Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty 2012.
- Premio Obra abierta 2012.

# Alberto Gil Cásedas

Zaragoza, 1991. Vive y trabaja en Barcelona.

## FORMACIÓN

2014-15 Máster en Producción e Investigación Artística, Universidad de Barcelona

2009-13 Grado en Bellas Artes, Universidad de Barcelona.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016 PASSE/IMPASSE. Blueproject Foundation, Barcelona. Beques per a la creació artística. Presentació de projectes guanyadors 2015-2016. Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes, Barcelona.
- 2016\_n1. Piramidón, Centre d'art contemporani. Barcelona.
- Premi d'art contemporani Fundació Privada Reddis. Museu de Reus. Reus, Tarragona.\*
- 2015 25 al quadrat. Piramidón, Centre d'art contemporani. Barcelona.
- AQUÍ y AHORA. Les delinqüents de l'inútil. Utopie. Galería Blanca Soto. Madrid.
- 100x100. Galería A del Arte. Zaragoza. Nasty Mondays. La Trastera. Calafell, Barcelona.
- CALL\_2015. Galería A del Arte. Zaragoza.
- Presentació Residències Prodart '15. Fabra i Coats. Barcelona.
- Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty 2015. Centre d'art Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.\*
- 2014 Jornades Art i Territori. Centre Cívic Can Tutó. Avinyó, Barcelona.
- Provisional [entre referents]. Sala de exposiciones Facultad de Bellas Artes, Barcelona.\*
- Triple Mortal. La Capella. Barcelona.
- 2013 S/T '13 (Sense Títol 2013). Facultad de Bellas Artes, Barcelona.

## PREMIOS Y BECAS

- 2016 Premi d'art contemporani Fundació Privada Reddis 2016. Fundació Privada Reddis.Reus, Tarragona. (Seleccionado)
- 2015 Beca para la creación artística 2015-2016 Guasch Coranty. Fundación Guasch Coranty, Barcelona.
- 3º Premio, Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty 2015. Fundació Guasch Coranty, Barcelona.
- Beca Residències Prodart '15. Fabra i Coats y Universidad de Barcelona.

# Monika Grygier

Lodz (Polonia), 1970.

## FORMACIÓN

Primer Premio en el XI Concurso Nacional de Jóvenes Talentos de Polonia. Katowice 1.987

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Opole 1.993 y por la Universidad SLASKI de Cieszyn (Polonia) 1.996.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

MINIgalerie, Lucerna. Suiza

Espai d'Art del Celler Espelt. Vilajuiga.

Espacio Cultural Adolfo Dominguez. Zaragoza.

El Marçó Vell, Centelles. Barcelona.

Palacio Salazar. Logroño.

Galeria Lorenzo Colomo. Valladolid.

Sala de Exposiciones Municipal "Escoles Velles". Begur. Girona.

Sala Ambits. Cambrils. Tarragona.

Galeria Espiral, Noja. Cantabria.

GTPS. Gdansk. Polonia.

Zulawski Dom Podcieniowy. Trutnowy. Polonia.

Llotja del Tint. Banyoles.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

Centre Cultural "Escoles Velles". Begur. Girona / Galerie d'Art du Parc, Quebec. Canada.

Centro Cultural Gran Vía Caja de la Rioja. Logroño. / Casa de Vacas.. Madrid. / Palau Solterra. Torroella de Montgrí.

Girona. / Sala de Exposiciones de Caixa Laietana. Mataró. Barcelona. / Museo de Historia. Sant Feliu de Guixols.

Girona. / Sala Velázquez, Sevilla. / Museo Municipal de Albacete. / 10 Immaginafiera Reggio Emilia, Italia. / Museo

Grao Vasco. Viseu. Portugal. / Galeria Geraldés da Silva, Oporto. Portugal. / Diversità di visioni contemporanee.

Roma. Italia. / "The Substance of Abstraction". Agora Gallery, New York. / Art Vs. Walls. Berlín. / Art Madrid.

Madrid. / Centro Cultural Arabe Sirio. Madrid. / Arte Santander 2010. / Arts2Bruxelles, Bruselas. Belgica. / MMART

2010, Medana. Eslovenia. / KUNSTART2010. Bolzano. Italia. / ST-ART Estrasburgo. Francia. / Shangai Art Fair 2010. /

Slikarska Kolonija Izlake-Zagorje. Eslovenia. / Ateliers portes ouvertes, Malakoff. / Galeria Gildo Pastor Center,

Monaco. / AAF. Londres. / Room Art Fair. Madrid. / Cultureinside Gallery. Luxemburgo.

## PREMIOS Y MENCIONES

Primer Premio en certamen conectARTE International Art Contest.

Primer Premio en LXVII Premi Centelles, Barcelona.

Primer Premio V Premio de pintura Ceferino Olive. Reus. Tarragona.

Primer premio I Bienal de pintura Altafulla. Tarragona.

Primer Premio XXII Concurso de Artes Plásticas. Begur. Girona.

Segundo Premio I Salon CIALEC, Cordoba.

Segundo Premio IV Bienal Internacional Josep Amat. St. Feliu de Guixols. Girona.

Segundo Premio en el I Premio de Pintura L'Art-gent. Argentona. Barcelona.

Tercer Premio VII Certamen Internacional Artes Plásticas "Aires de Cordoba".

Tercer Premio XXVIII Premio de Pintura Vila de Cambrils. Tarragona.

Accésit Michelin en el 4º Certamen de Pintura Deportiva Marca. Madrid.

# Ismael Iglesias Serrano

1974. Durango (Bizkaia). Vive y trabaja en Bilbao.

## FORMACIÓN

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en las especialidades de pintura y audiovisuales. (97-98) . Gestión y coordinación en Espacio Abisal (2001-06).

Talleres:

2011 Pilar Valdivieso/Cristian Walter Serigrafía expandida. Fundación Bilbao Arte.

2005 Soledad Sevilla. Fundación BilbaoArte

2004 Juan Uslé. Fundación Marcelino Botín. Santander.

1999 Markus Lüpertz. Reflections on scultur dimension. José Ramón Alcalá. Arte electrónico. Fundación BilbaoArte

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015 AMÉN ZU HOR TA NI HEMEN. Museo Arte e Historia de Durango. \*

LA FIN ABSOLUE DU MONDE. Practicas Bastardas. Torre de Ariz de Basauri. Bilbao \*

2013 XXX .Paisaje Trifasico. Colegio Arquitectos Vasco-Navarro, Bilbao.

EGUN DENAK EZ DIRA BERDIN. Marabilli Festival. Ondarroa.

2012 FUTURE LIGHT, C.C. Andratx, Mallorca \*

2011 MY WAY, NO WAY, ANYWAY. Portalea, Eibar (Gipuzkoa) \*

2009 IN PROGRESS. Torre de Ariz de Basauri. Bilbao \*

2008 REDSKYWALKER Galería ADN. Barcelona

WALL SCREEN/ DREAMLAND. Delfina Foundation, Londres. UK

## BECAS Y PREMIOS (selección)

2014 Residencia TJINCHINA, Tijuana México / Beca Juan y Pablo Otaola de Basauri/ Subvención del Gobierno Vasco proyecto personal / Subvención del Instituto Etxepare para Residencia en México.

2013 Residencia Beca Fundación BilbaoArte

2012 Residencia en MA Studio, Beijing,(China) / Subvención Instituto Etxepare para residencia China

2011 Residencia en CCAndratx(Mallorca) / Subvención Gobierno Vasco proyecto personal / Subvención Instituto Etxepare / 2º premio Certamen Artístico "Villa de Amurrio" 2011 / Accésit Premio de Pintura Focus-Abengoa, Sevilla

2010 1 er Accésit VI Bienal de Salou Recerca pictorica // Subvención del Gobierno Vasco proyecto personal // 1er Premio Experimento Bio MEM-PHAKE

2009 Accésit V Certamen Nacional de Pintura "Arte y Tecnología" CARSA // Accésit Premio de Pintura Honda

2008 Residencia Delfina Foundation, Londres 2º premio Pintura y Escultura COATR. La Rioja. Logroño

2007 Residencia Colegio España en Paris, Ministerio de Cultura Español // Beca Artes plásticas Ayuntamiento de Durango // Beca-Proyecto. Fundación Bilbao Arte // 1º Premio III Certamen Nacional de Pintura "Arte y Tecnología" CARSA

2003 Ayuda Artes plásticas Diputación foral de Bizkaia 2002 Beca Artes plásticas Diputación foral de Bizkaia. // 3º

1999 Adquisición Premio de pintura LÓREAL

1998 Beca Socrates Bristol- U.K.

# Anabel Jujol

Nascuda l'any 1966 a Essen, Alemanya

## FORMACIÓ

Estudi de sociologia i ciències de comunicació Universitat de Essen, Alemanya

Estudis de pintura a l'Acadèmia d'Art, Essen, graduada excel·lent.

## EXPOSICIONS (selecció)

- 2015, Exposició col·lectiva „Art Walk”, Galeria KARO, Essen, Alemanya
- 2015, Exposició col·lectiva „going on”, Galeria KARO, Essen, Alemanya
- 2014, Exposició dual con Christian Paulsen, Galeria KARO, Essen, Alemanya
- 2014, KUBO Fira d'Art, Herne, Alemanya
- 2014, Exposició „strange world” Galerie Antoni Pinyol, Reus
- 2013, Exposició col·lectiva „Art Walk”, Galeria KARO, Essen, Alemanya
- 2013, Exposició individual, Edifici „Can Negre”, Sant Joan Despi
- 2013, KUBO Fira d'Art, Herne, Alemanya
- 2013, COME CLOSER | Performance | Museu Jove de Bottrop, Alemanya
- 2013, XY, Exposició dual con Klaus Hesselmann, Galeria d-52, Düsseldorf, Alemanya
- 2012, KUBO Fira d'Art, Herne, Alemanya
- 2012, Ars Urbana, Informació i Comunicació, Exposició colectiva, Katholikentagsbahnhof, Rotunde, Bochum, Alemanya
- 2011, Exposició col·lectiva „Playing Hybrid”, Casa Metternich, Coblenza, Alemanya
- 2011, Exposició col·lectiva „III”, Cambre d'Indústria i Comerç, Aachen, Alemanya
- 2011, Exposició „Imatges simulades” Galeria Antoni Pinyol, Reus
- 2010, Exposició „Welt und Wirklichkeit”, Teatre de Fürth, Art Agency John Hammond, Fürth, Alemanya

- 2010, Accésit : „XVIII PREMI TELAX”, Reus, Tarragona,
- 2010, Exposició „Laboratori” (Performance), reinraum e.v., Düsseldorf, Alemanya
- 2009, Exposició col·lectiva, Galeria UN ESPAI, Tarragona
- 2009, Exposició „INTRAVISION 2009”, Fundació Mercator, Essen, Alemanya
- 2009, Exposició, Galeria UN ESPAI, Tarragona
- 2009, Exposició „INTRAVISION”, Galeria Lleonart, Barcelona

# Marta Juvanteny Colell

St. Feliu de Llobregat, 1981

## FORMACIÓ

Màster en Producció i Recerca Artística - Universitat de Belles Arts de Barcelona- 2016

Llicenciada en Belles Arts -Universitat de Barcelona - 2006

## CURSOS I SEMINARIS

Seminari Laboratori d'idees i imatges impartit per Oscar Oscar Alonso Molina-Barcelona-2012

Curs de xilografia amb sistema d'estampació Japonès amb l'artista Wayne Krothers Fundació Pilar i Joan Miró - Tallers dobra gràfica - Joan de Saridakis-Palma de Mallorca Illes Balears 2005

## PREMIS

Accésit II Bienal d'Art Jove Sabadell 2015

Finalista XIV Concurs internacional de Pintura Ricard Camí. BBVA. 2015

Finalista XV Concurs internacional de Pintura Miquel Viladrich 2015

Primer premi Concurs internacional D'Art Contemporani Can Negre -Sant Joan Despi.Barcelona 2007

Primer premi Concurs XIV edició d'art Contemporani jove -Trans Art - Sant Feliu de Llobregat 2008

## EXPOSICIONS

“Wireless connection ” Camara de comerç Alemanya. Espronceda Center for Art and Culture i Alejandro Gallery Barcelona.2016

Col·lectiva “Burbujas del ocio” -Espronceda center for art & culture.Barcelona.2016

Fira d'Art Contemporani JUSTMAD-Alejandro Gallery.. Madrid 2016

Individual accésit concurs II Biennial d'Art jove Sabadell. Fundació Privada de Belles Arts de Sabadell. Barcelona.2015

Fira d'Art Contemporani ART SHOW BUSAN 2015- Alejandro Gallery. Corea.2015

Exposició Col·lectiva Finalistes Concurs BBVA RICARD CAMÍ 2015. Barcelona.2015

Exposició Col·lectiva Finalistes II Biennial d'Art jove Sabadell. Fundació Privada de Belles Arts de Sabadell. Barcelona.2015

Exposició Col·lectiva Finalistes Concurs Internacional Miquel Viladrich. Lleida.2015

Exposició col·lectiva . Parallax. London Uk.2015

Exposició Individual Paràboles del Refugi. Llenguatges i converses entre altres.Palau Falguera .barcelona 2014

Exposició col·lectiva Layers.Temporary Gallery Berlin.2014,2015

Exposició col·lectiva fira The new Artist Fair London. UK. 2014

Exposició individual Refugis d'una Obsessió. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell. 2014

Col·lectiva Sharing art from Barcelona .Maatschappij Arti et Amicitiae- Amsterdam 2011

Col·lectiva Compartiendo Arte. Club Antares .Sevilla 2009-2010

Individual Densitats Urbanes- concurs Trans Art- Can Ricart Sant Feliu de Llobregat .Barcelona2005-2006



# Patrizia Lohan

Nacida en Giarre, Catania – Itàlia, de nacionalitat alemana e italiana.

Creció en Schorndorf, Stuttgart – Alemanya.

Vive desde 1992 en Sant Cugat del Vallès – Espanya.

## FORMACIÓ

Estudios a la “Escola d’Arts Plàstiques i Disseny de Sant Cugat.

2008 Frauenmuseum, “MP 60”. Bonn – Alemanya.

## OBRAS EN MUSEOS

Frauenmuseum Bonn – Alemanya.

Museo de Sant Cugat del Vallès.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 Galería d’Art Canals, “Variacions”. Sant Cugat del Vallès.

2015 Galería Marita Segovia, “Reflections”. Madrid.

2013 Galería d’Art Canals, “Sèrie Geometries”. Sant Cugat del Vallès.

2013 Sala Municipal de Sant Cugat, “Emoció versus racionalitat”.

2012 Sala Can Ginestar, “En el blanc infinit...”. Sant Just Desvern – Barcelona.

2009 Centro Cultural Mollet del Vallès, “Fragments d’un joc infinit”.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2014 Galería Marita Segovia – Madrid.

2014 Feria Art Madrid.

2013 Room Art Fair #3 – Madrid.

2012 Galería Espai G, Terrassa.

2011 Galería Art & Design, “WALLPAPER”. Barcelona.

2010 FEMART’10. Barcelona.

2009 Museo de arte y diseño de la Ewha Universidad. Seoul – Corea del Sur.

2009 Universidad DONGGUK. “The 1st Korea-Europe Artist Forum”. Gyeongju – Corea del Sur.

2009 FEMART’09. Barcelona.

2008 Asociación de Arte de Coburg. Alemanya.

2008 Frauenmuseum, 18. Feria de arte contemporánea. Bonn – Alemanya.

2008 Galería d’art contemporani ESPAI B. Barcelona.

# Francisco Javier Lozano Vilardell

Resideix a VALLDOREIX , Barcelona

## BEQUES I PREMIS

1985 Beca Güell d’escultura Finalista. Palau Moja de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

1995 “XI BIENNIAL INTERNACIONAL DE L’ESPORT A LES BELLES ARTS”, Consell Superior d’Esports del Ministeri d’Educació i Ciència. SEGON PREMI D’ESCULTURA

Exposició col·lectiva. “II CERTAMEN CULTURAL, PREMI D’ESCULTURA”, organitzada per la Fundació de Futbol Professional.

Exposició col·lectiva. PREMIO “CAJA ESPAÑA” DE ESCULTURA 1995. Zamora. Centre Cultural.

1998 Exposició col·lectiva “II Certamen d’Escultura Ciudad de Leganés”, Madrid.

1999 Exposició obres seleccionades III Biennial d’Art. Centenari Futbol Club Barcelona .

2001 Exposició col·lectiva en el “Museo de la Ciudad” obres seleccionades per als “Premios Villa de Madrid de Artes Plásticas 2001”. Secció de Gravat.

Exposició col·lectiva seleccionats en la “I biennial internacional de dibuix Josep Amat

2002 Exposició I certamen “Ciudad de la Pintura - Caixa Vital Kutxa”. Vitòria-Gasteiz

2003 Exposició “Premi Sant Jordi del Paísos Catalans”. Sant Bertomeu de Bellpuig. Lleida

Exposició “V Certamen d’Escultura Ciutat de Leganés”. Madrid

Exposició a la “Capella de Jesús” de l’XI Concurs de Pintura. Premi Centelles.

2015 Exposició individual de pintura al “Museu de l’Urgell-Tàrrrega”

## SELECCIÓ D’EXPOSICIONS

1984 Exposició col·lectiva de pintura i escultura a Caixa de Pensions, Rda. Sant Antoni 1,3. Barcelona.

1985 Exposició col·lectiva de pintura a la Sala Lola Anglada, C / Viladomat, 271. Barcelona.

1992 Exposició individual d’escultura a la “Sala de les Arts”. Terrassa. Barcelona

XXX Concurs i Exposició col·lectiva. XXX Concurs internacional de dibuix Fundació Inglada-Guillot. Sala Arcs de la Fundació “La Caixa”.

Exposició col·lectiva. XXII Concurs Internacional de Pintura, Escultura i Dibuix. Homenatge a Rafael Zabaleta. Ajuntament de Quesada, Jaén.

1993 Exposició col·lectiva de la mostra Cultural de Terrassa. Ajuntament de Terrassa.

Exposició col·lectiva Sala d’Exposicions del Centre Esportiu i Cultural d’Encamp. Andorra.

Exposició col·lectiva “Les arts plàstiques i el jazz” Sala Foyer. Palau de la Música. Barcelona.

1994 Exposició individual d’escultura a l’Aula de Cultura Santa Eulàlia. Barcelona.

Exposició col·lectiva. Premi Penagos de Dibuix, de la Fundació Cultural Mapfre Vida, Madrid.

Exposició col·lectiva. “IX Mostra d’art Contemporani Català”. Galeria Canals.

1995 Exposició col·lectiva Obres seleccionades en el “XIX CERTAMEN NACIONAL DE ESCULTURA”, Obra Cultural de Caja Madrid, Madrid

# Dolors Manrubia Mulé

Reside en Barcelona.

## FORMACIÓ

Licenciada en Ciencias físicas. Universidad de Barcelona  
Estudios de Diseño y expresión artística con Illustrator y Photoshop. Llotja BCN

Tutoría artística. Estudio de Gonzalo Elvira; "Dibujos Breves" con Yamandú Canosa; Curso de profesionalización artística con Oscar Alonso Molina

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

2015. In Progress. Galería Imaginart. Barcelona  
Connexions. Galería Espai G. Terrassa
2014. Entre el Tiempo y el Espacio. Galería Antoni Pinyol. Reus
2012. Espacios de color. Espacio cultural Torre Vella. Salou  
Fluir, agua, color. Eugin. Barcelona
2011. Fluir, agua, color. Espacio cultural Pere Pruna. Barcelona  
Fluir, agua, color. Hospital del Mar. Barcelona
2008. Cassis galería y espacio de decoración. Madrid
2009. Cassis galería y espacio de decoración. Madrid
2007. Cassis galería y espacio de decoración. Madrid

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2015. Jazzuel vol.2. Galería Espai G Terrassa.  
Jazzuela vol.2. Galería Espai Cavallers. Lleida.  
Finalistas premio Torres Garcia Mataró. Ateneu fundación Iluro. Mataró.  
Biennal Ceferino Olivé. Museo de Reus.
2014. Finalistas premio Francesc Gimeno. Museo de Tortosa.  
Finalistas premio Paco Merino. Espacio "La Gralla". Granollers.  
Finalistas concurso de diseño Raima. Disseny Hub Barcelona.

2013. 7 Premio Ceferino Olivé. Fundación Reddis. Reus  
XIII Premio de pintura Ricard Camí BBVA. Fundación BBVA. Terrassa  
Galería Antoni Pinyol. Reus
2012. Finalistas premio Telax. Galería Antoni Pinyol. Reus  
Proyecto Sin pan y sin trabajo. Consulado argentino
2011. Ecléctic\_art. Hotel Atenea. Barcelona  
Ecléctic\_art. C.Vila. Barcelona
2010. 6 concurso de pintura "Ciutat de Tremp". Asociación casal cultural. Tremp.  
Premio pintura Sanvisens. Espacio cultural Mercat Vell. Sitges

## PREMIOS

2013. 2º premio de pintura "Ceferino Olivé. Fundación privada Reddis. Reus

# Laura Medina Solera

Ciudad Real, 1984

## FORMACIÓ

Licenciada en Bellas Artes. UCM.

Postgrado Arte, Creación e Investigación. UCM.

## FERIAS Y EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2015. Visionadas. Museo de Jaén.
2014. Art Jaen/Marte (Castellón)/Donostiaartfair/Art Madrid. Stand C6. Palacio de Cibeles Madrid /Y aquel pez voló. Utopicus Madrid/Cuarto Público. Stand C6
2013. CASARTE Stand C6. Palacio de Cibeles Madrid/ Bienal del Sur Panamá./Art and go./ Galería Aleph (C.Real)/Oro líquido. Museo López Villaseñor (C.Real) INCUBARTE. Feria de Arte de Valencia/SWAB BARCELONA. Feria de Arte de Barcelona. Blacksquare Gallery (Miami)
2012. Paper's works. Blacksquare Gallery Miami

## PREMIOS (selección)

2015. Premio Especial del Jurado XXIV Abdour Bidasoa  
Premio Adquisición "Castillo de S.Fernando" Bolaños de Cva.  
Mención Especial VII Concurso de Pintura Aguas de Barbastro  
Primer Premio XIV Concurso Nacional Sotillo de Ladrada  
Premio Diputación de C.Real Argamasilla de Alba  
Premio Adquisición XXVIII Certamen de pintura José A. Sequí. Tarancón  
Mención de Honor XVIII Premio de Pintura Fundación Mainiel  
Primer Premio II Certamen Fernando Soria San Juan (Alicante)  
Segundo Premio XXVIII Concurso de Pintura Francisco Pradilla Villanueva del Gallego (Zaragoza)  
Primer Premio en el XXXIX Certamen Nacional de Pintura de Mora.  
Primer Premio Miquel Viladrich Torrelameu (Lerida)  
Primer Premio Asociación de Mujeres Cerrado (Asturias)

Primer Premio Pintura de Mujeres Casa del Pintor (Huesca)

Segundo premio Fundación La Gaceta (Salamanca)

Segundo premio Calamonte (Badajoz)

Mención Premio XVII Fundación Mainel 2013

Primer Premio La Rural. Alcalá la Real

Segundo Premio IX Certamen Nacional de Pintura Contemporánea "Casimiro Baragaña" (Asturias)

Primer Premio en el XXXVII Certamen Nacional de Pintura de Mora.

Primer Premio 43 Edición Rafael Zabaleta. Quesada (Jaén)

Primer Premio XXX Certamen Nacional de Pintura Ayuntamiento de Campo de Criptana (C.Real)

Primer Premio Certamen Jóvenes Artistas, Calamonte (Badajoz)

Finalista Focus Abengoa. Hospital de los Venerables. (Sevilla)

2013. Premio Adquisición XXIV Bienal de Paterna. Paterna (Valencia)

Primer Premio en la 9a Bienal XXXVI certamen Ciutat de Benicarló.

Mención de Honor en el Premio Fundación Perello.

Tercera Mención de Honor en el "Premi de Belles Arts Sant Jordi del Paísos Catalans. BELLPUIG

Primer Accésit en el certamen S.Soria Villa de Benissa

2012. Segundo Premio Certamen Nacional de Artes Plásticas López Villaseñor (C.Real)

Primer Accésit XXXI Premio Nacional de Pintura Enrique Ginestral, Talavera de la Reina.

Segundo Premio patrocinado por Repsol. Salón de Arte de Puertollano.

2011. Segundo Premio en el Certamen Internacional de dibujo Diputación de Guadalajara

Segundo Premio XXIX Certamen Nacional de Pintura Villa de Herencia

Premio accésit en el XIX Premio para Jóvenes Artistas Climent Muncunill Roca. Manresa (Barcelona)

# Mercè Hernández

Sitges, 1981. Viu a Barcelona i treballa en L'Hospitalet de Llobregat.

## FORMACIÓ

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona.

## PREMIS

2010 Biennal d'Art Contemporani Català. Museu de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès.

2009 Art<30, Sala Parés. Barcelona.

## EXPOSICIONES COLLECTIVES

2014 Confluències Joan Cabrer/Mercè Hernández. Galeria Trama, Barcelona.

2014 SWAB, International Contemporary Art Fair, Galeria Trama, Barcelona.

Arts Libris, Galeria Trama. Arts Santa Mònica, Barcelona.

2012 Seleccionada. XXVI Premi de Pintura Sanvisens, Sitges.

2011 TOP, Hangar Obert, Barcelona.  
"La gran aventura" Can Felipa. Barcelona.

Seleccionada. Premi de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró 2011.

Seleccionada. Premi Miquel Viladrich, Ajuntament de Torrelameu. (Lleida).

"Wallpaper" Galeria A&D. Barcelona.

2010 "Se Busca", Auditori Macba. Barcelona

TOP, Hangar Obert. Barcelona.

"Notebook", Galeria KKB. Barcelona.

XVII Biennal d'Art Contemporani Català. (itinerant)

2009 Art<30, U.C.M, Facultad de Bellas Artes. Madrid.

Art<30, Sala Parés. Barcelona.

## OBRA A COL·LECCIONS

Banc Sabadell

Mèmora

European Board of Radiology (EBR)

# José Antonio Montecino Prada

(Zamora 1969)

## FORMACIÓ

Licenciada en Bellas Artes. UCM.

Postgrado Arte, Creación e Investigación. UCM.

## PREMIOS OBTENIDOS

2015 Mención de Honor en VI Premio Internacional de Pintura "Ramón Portillo". Motril.

2013 Premio de Pintura Fundación "José Cardín Fernández". Asturias.

2012 Tercer Premio XXI Premio López Villaseñor de Artes Plásticas. Ciudad Real

Ganador del Concurso de Ideas para la realización del Monumento al Peregrino en el Camino Mozárabe Sanabrés. Rionegro del Puente. Zamora.

XIII Premio ACOR de Pintura. Valladolid

XXII Concurso de Carteles de Arriondas. Asturias

2009 Premio Adquisición VIII Premio de Pintura "Virgen de las Viñas". Tomelloso.

2001 Medalla de oro "George Eastman" en el Certamen de Fotografía sobre España e Hispanoamérica. Zamora

1999 - 2007 Primer premio en el Certamen Hispano Americano de Pintura "Diego de Losada". Rionegro del Puente, Zamora.

2000 Accésit en el V Premio de Pintura "Fundación Gaceta". Salamanca

1996 Tercer premio en el "Concurso Nacional de Fotografía Artística de la Semana Santa de Zamora"

1995 Primer premio en el Certamen Internacional de FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA "Fundación Valer de Aliste", Zamora.

1994 Mención Especial en el X Concurso de Pintura Caja de Burgos.

## EXPOSICIONES RECIENTES

2016 Exposición colectiva Galeria Art Mallorca "5 ANYS". Palma de Mallorca

Exposición XVII Premio de pintura "Ciudad de Torremolinos" Málaga.

Exposición Premio de pintura "El Primero de Fariña". Toro, Zamora . 2016

2013, 2015 y 2016 Finalista Premio de Pintura "Ciudad de Castellón", Castellón.

Exposición XXXV Premio de pintura "Enrique Ginestal" Talavera de la Reina.

2015 Exposición XXXI Premio de pintura "Ciudad Rodrigo". Salamanca.

Exposición XV Premio de pintura "Moros Nuevos". Villena, Alicante.

Exposición colectiva internacional "Circuit Artistic". Barcelona.

XXV Premio de Artes Plásticas de la UNED. Cuenca.

Exposición Premio de pintura "Francisco Pradilla". Zaragoza.

Finalista Premio de Pintura "Villa de Pego". Alicante.

Exposición colectiva PARABÓLICAS. Centro Cultural "Espacio Vías". León.

Finalista XV Premio de Pintura "Miquel Viladrich". Torrelameu, Lérida.

Exposición Premio de Pintura "Laura Otero" Miajadas. Cáceres 2014 y 2015

Exposición Premio de Pintura "Fiesta del Olivo". Mora. Toledo 2014 y 2015

XX Premio de Pintura "Ciudad de Algemesí". Valencia

# Daniel Morata Gressel

Barcelona, 1966. Reside en El Masnou

## FORMACIÓ

1986-89 : estudios de Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

1991 : cursos de técnicas de grabado en el "CENTRE INTERNACIONAL DE RECERCA GRÁFICA" de Calella.

1992 : cursos de verano PENTIMENT en la "Fachhochschule Hamburg, Fachbereich Gestaltung".

1993 : licenciado en Bellas Artes. Universitat de Barcelona.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

2010 "Pixeland revisited" Galería Carmen Sallent. Barcelona

2005 "Pixeland" Universitat de Lleida

2004 "Pinturas" Museo de Albarracín. Teruel

2002 "Stylus" Galería Kalós, Barcelona

2001 "A trazos" Galería Principal Sombrerers, Barcelona \*

1998 "Tipologías" Sala Tretze. Banyoles

"Tipologías" Wille Brass, Hamburgo (Alemania)

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2016: "IX Premi Salou de Recerca Pictòrica

2015 "6 Premi de Pintura Torres-García\_Ciutat de Mataró."\*

2011 "XII Premi de pintura Ricard Camí".\*

2010 "Premi de pintura 2010 de la Fundació Vilacasa"

"VI Premi Salou de Recerca Pictòrica. \*

2008 "Paisajes privados" Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca. \*

2007 MMAC. Mollerussa, Mostra d' Art Contemporani  
"Delicartessen 07" Galería Esther Montoriol. Barcelona

2006 VIII Premi de Pintura Honda – La Garriga (itinerante) \*

IV Premi Salou de Recerca Pictòrica\*

"Delicartessen 06" Galería Esther Montoriol. Barcelona

De porta a porta" Galería No+Art. Girona

2005 Artenavas. Las Navas del Marqués. Ávila \*

"Delicartessen 05" Galería Esther Montoriol. Barcelona

2004 "Dadelos" Casa de los Morlanes. Zaragoza \*

"Encuentro" Christoph Mertens / Daniel Morata. Galerie Töplitz.Töplitz. Berlin. Alemania

"Delicartessen 04" Galería Esther Montoriol. Barcelona

2003 "Dadelos" Centro Cultural del Matadero. Huesca \*

"Suicides" Galería Kalós, Barcelona \*

"Dadelos" Sala de exposiciones de la UNED. Barbastrto

2002 S.K.A.M. «Abschluss». Hamburgo. Alemania

Marburger Hängung. Showroom. Marburg. Alemania

XLIV Premi a la Pintura Jove. Sala Parés. Barcelona \*

\* edición catálogo

# Jesús Movellán

Resideix a Roda de Berà (Tarragona)

## FORMACIÓ

Graduat en Arts Aplicades (especialitat en pintura mural i gravat), Escola Massana , Barcelona

Curs-Taller de litografia, Escola d'Arts i Oficis "Llotja", Barcelona

## PREMIS

2015 Premio Cartonajes Salinas, XXXVI CERTAMEN DE MINICUADROS, Elda (Alacant)

Menció Especial del jurat, XVI PREMI DE PINTURA PERE ROMEU, Torredembarra

2014 Menció Honorífica, XXXIX PREMI TAPIRÒ DE PINTURA, Biennial d'Art 2014, Tarragona

Primer Premi, XXXVIII CONCURS DE PINTURA SANVISENS 2014, Sitges

Primer Premi, I BIENNIAL D'ART CONTEMPORANI GASTRONÒMIC CAMBRILS 2014

2013 Segon Premi, XIV PREMI DE PINTURA MIQUEL VILADRICH, Torrelameu (Lérida)

2011 Finalista, I CONCURSO DE ILUSTRACIÓN EDITORIAL PEZ DE PLATA

2010 Finalista, LXVIII PREMIO CENTELLES DE PINTURA

2009 Adquisició d'obra, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla (CAAC)

2007 Segon Premi, LXV PREMI CENTELLES DE PINTURA

1990 Finalista, IV CONCOURS EUROPÉEN LES ETOILES DE LA PEINTURE, Galerie A.T, Paris

1985 Prime Premi, XXIV PREMI A LA PINTURA JOVE, Sala Parés, Barcelona

## EXPOSICIONES RECIENTES

2016 Exposición colectiva Galería Art Mallorca "5 ANYS". Palma de Mallorca

Exposición XVII Premio de pintura "Ciudad de Torremolinos" Málaga.

Exposición Premio de pintura "El Primero de Fariña". Toro, Zamora . 2016

2013, 2015 y 2016 Finalista Premio de Pintura "Ciudad de Castellón", Castellón.

Exposición XXXV Premio de pintura "Enrique Ginestal" Talavera de la Reina.

2015 Exposición XXXI Premio de pintura "Ciudad Rodrigo". Salamanca.

Exposición XV Premio de pintura "Moros Nuevos". Villena, Alicante.

Exposición colectiva internacional "Circuit Artistic". Barcelona.

XXV Premio de Artes Plásticas de la UNED. Cuenca.

Exposición Premio de pintura "Francisco Pradilla". Zaragoza.

Finalista Premio de Pintura "Villa de Pego". Alicante.

Exposición colectiva PARABÓLICAS. Centro Cultural "Espacio Vías". León.

Finalista XV Premio de Pintura "Miquel Viladrich". Torrelameu, Lérida.

Exposición Premio de Pintura "Laura Otero" Miajadas. Cáceres 2014 y 2015

Exposición Premio de Pintura "Fiesta del Olivo". Mora. Toledo 2014 y 2015

XX Premio de Pintura "Ciudad de Algemesi". Valencia

# Vanesa Muñoz Molinero

Madrid, 1979

## FORMACIÓN

- 2009 Licenciada en Filosofía, Universidad de Barcelona.  
2006 Técnico Superior de Artes aplicadas a la Escultura. ESCOLA MASSANA. Barcelona  
1999 Técnico Superior de Escultura en Metal. Escuela de artes y oficios. "La Palma". Madrid.

## EXPOSICIONES Y FERIAS

- 2016 Junio, Exposición Colectiva, Fundación Vila Casas. Can Mario. Palafrugell. España  
Mayo, Feria de Arte Contemporáneo "Art and Breakfast". Málaga. España  
Febrero, Feria de Arte Contemporáneo "We are fair". Hotel Exe. Madrid. España  
Junio, Exposición INDIVIDUAL "Soid Desire", Galería "Antoni Pinyol". c/ Del Vidre. 11 Reus. España
- 2015 Diciembre, Exposición INDIVIDUAL "pre-textos y Colores" Galería El Catascopio. c/ Margarit 17. Barcelona, España  
Noviembre, Exposición Colectiva "Delicartessen" Galería Esther Montoriol, Diputació 339. Barcelona España  
Junio, Exposición Colectiva. "Start" Permià de mar. Barcelona. España
- 2014 Diciembre, Exposición Colectiva "Hipermerc`art" Paseo de Gracia 96 Sala Vinçon, Barcelona. España  
Marzo, Exposición Colectiva "I LOVE BCN" Comisariado CARlota loveart. "BLACK and RAD". San Joaquim 33. Barcelona. España
- 2013 Noviembre, Exposición Colectiva, DelicARTessen 13 Galería Esther Montoriol, Diputació 339" Barcelona. España
- 2012 Marzo, Feria Arte Contemporáneo "Franchement Art". Francia

Abril, Exposición Colectiva. "Conversaciones interrumpidas" "Superficie Gallery". St Vicent MArtorel. Barcelona. España

- 2012 Febrero, Exposición INDIVIDUAL " Legein". "Superficie Gallery". St Vicent MArtorell. Barcelona..
- 2008 Mayo, Exposición Colectiva "Metástasis" Parlament, 11. Barcelona. España
- 2007 Colective Exhibition, Galería de arte "O", Consent de Cent 289. Barcelona. España
- 2005 Exposición INDIVIDUAL Escultura y pintura, "Introspectiva". Galería "Julia Karp". c/ Torrijos, 58. Barcelona
- 2000 Exposición INDIVIDUAL, "Viceversa", Café del arte, Madrid. 2000 Exposición INDIVIDUAL "Burbuja", sala "La Mancha", Madrid 1999 Exposición INDIVIDUAL "Anodinos", Café Reporter, Madrid .
- 1997 Exposición Colectiva Centro Cívico "DEjóvenes". Leganés Madrid

# Francisca Revert

Reside en Valencia

## FORMACIÓN

- Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos de Valencia.  
De 1981 al 1986 trabaja entre Montreal y EE.UU.  
Desarrolla las técnicas de: Pintura, Grabado, Serigrafía, Diseño gráfico, Fotografía, Microfundición, Esmalte a fuego, , etc.

## PREMIOS

- Medalla de Oro de la Villa de Enguera.  
Premio a la Mejor Obra, Finart 88, Madrid.  
Finalista II Premio Grabado Contemporáneo.  
Finalista Dirección General de la Mujer, Madrid 1997

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1982 Galería Garbí, Valencia.  
1983 Galerie Motivation V, Montréal, Canadá.  
1984 Galerie H.E.C., Universidad de Montréal,  
1985 Casa de España, Nueva York, USA.  
1986 Galerie Denis Valois, Montréal, Canadá.  
1988 Finart 88, Madrid.  
1990 Bookmesse, Frankfurt, Alemania.  
1994 "PINTURA". Feria de Arte, Madrid.  
1995 "LA LLOTGETA". CAM, Valencia.  
1996 Casa de Cultura de Chiva.  
Diputación de Valencia.  
2000 ESTAMPA.  
Feria Internacional del Grabado, Madrid.  
2001 DEARTE. Feria de Galerias Españolas, Madrid.  
2002 Galería del Palau, Valencia.  
2004 Centro Volga, Valencia.  
Galería de Papel, A Coruña.  
2007 Galería del Palau, Valencia.  
2008 Galería WenkeKunst. Alemania.  
2012 Espacio Mondrian. Valencia.  
2015 Galería del Palau, Valencia.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1984 2ª Exposición de Pintores Españoles de Montréal. Galería de la Universidad de Concordia, Montréal.  
1985 Pintura Española Contemporánea. Itinerante en Francia.  
1989 Interarte. Feria de Arte Contemporáneo de Valencia.  
1993 Galería Pilares, Cuenca. Circulo de Bellas Artes, Valencia.  
1997 ESTAMPA. Feria Internacional del Grabado, Madrid.  
1998 Grabadoras Británicas y Españolas. Circulo de BB.AA. Madrid.  
1998 Premios Nacionales de Grabado, Marbella.  
1999 ESTAMPA. Feria Internacional del Grabado, Madrid.  
2000 Casa Primera de Oficios, San Lorenzo del Escorial.  
2002 Galería Versión, Madrid. Casa de América, Madrid.  
2003 Galería Carmen de la Guerra, Madrid.  
2004 ESTAMPA, Madrid. Galería del Palau, Valencia. Sigüenza.  
2005 FLECHA, Madrid. ESTAMPA, Madrid. Arte Sevilla VII Ed.  
Museo Matt Lamb. Tünsdorf, Alemania. Instituto Hernandiano. Elche.  
2006 Galería Quixote. Palma de Mallorca.  
2009 Galería del Palau-Valencia  
2010 La Memoria en el Laberinto- Palacio de Congresos Elche.  
2010 Museo Bellas Artes de Alicante.  
2011 Tinglado 1. Tarragona. [10] POËTIQUES DEL FRAGMENT  
2012 Casa Elizalde-Barcelona. [10] POËTIQUES DEL FRAGMENT  
2013 Galería Gaspar- Barcelona.  
2014 ARTMADRID 2014- Madrid.  
2015 Galería 9. Valencia.  
2016 Start, Estrasburgo.

# Luis Alberto Romero Monasterio

Venezuela. 1971, Reside en Barcelona desde 2005

## CONCURSOS y EXPOSICIONES:

- 2014 CONCURSO NACIONAL PREMI SALOU 2014  
Obra finalista – Exposición (Salou – España)  
CONCURSO NACIONAL CARSARTE (Vizcaya)  
Obra finalista
- 2016 New Art Gallery – Exposición Viajar es  
Regresar, Mayo (Moll de Costa Port de  
Tarragona-España)
- 2015 Expodistrito Bilbao, abril – junio (España)
- 2015 New Art Gallery – Exposición Nuevos  
Horizontes, Junio (Barcelona – España)  
Sala de Exposiciones UGT (Barcelona – España)  
New Art Gallery – Exposición Ventanas al  
alma II, abril (Barcelona – España)  
Centro Cultural Josu Murueta de Erandio,  
Marzo (Bilbao – España)  
Casa Torre Ariz de Basaurir, febrero (Vizcaya –  
España)  
Casa de Cultura de Cruces, enero.  
(Vizcaya – España)  
Exposición Itinerante (Vizcaya – España)
- 2010 Hipermerc Art, Sala Vinçon, Dic, Galería Safia  
(Barcelona – España)
- 2009 Hipermerc Art, Sala Vinçon, Dic. 2009, Galería  
Safia (Barcelona – España)  
Club Holmes Place, Dic. (Barcelona – España)
- 2007 Sala de Exposición Galeón, Junio  
(Barcelona – España)

# José Saborit Martínez - Artero

Valencia, 1989. Vive y trabaja en Valencia

## FORMACIÓN

Licenciado en Ciencias políticas y de la Administración por  
la Universidad de Valencia (2007-2012).

Master en gestión cultural, UOC, Universidad de Granada  
(2015-2016).

## PREMIOS

Finalista XXI Premio pintura Ciudad de Algemesí. 2016

# Sara Sarabia

Reside en Málaga

## FORMACIÓN

Licenciada en Bellas Artes 2001-2006  
Facultad de Bellas Artes "Alonso Cano"  
Universidad de Granada  
Certificado de Aptitud Pedagógica 2006-2007  
Universidad de Granada  
1er curso de Doctorado, Periodo de Docencia 2006-2007  
Universidad de Granada  
Técnico en Audiovisuales  
Universidad de Granada, y Junta de Andalucía  
Técnico Diseño Gráfico  
Junta de Andalucía, Málaga.  
Graduado Superior en Arquitectura. Curso 2010-  
(cursando)  
Universidad de Málaga.  
Miembro de Grupo de Investigación Arte y Sociedad  
Universidad de Granada

## SELECCIÓN DE EXPOSICIONES Y FERIAS

Exposición Monográfica "HETERONOMIA".  
Galería-Bar Escópica.  
Mayo, 2014, Málaga.

Exposición Monográfica "ESTADIO TRANSMUTABLE".  
Sala Es Cavallets.  
sa Pobla, Mallorca.  
Noviembre, 2015.  
Mahatma Showroom.  
Abril-Mayo, 2016, Málaga.

Feria Art&Breakfast-2, Habitación 214.  
Instalación colectiva multidisciplinar MEMENTO MORI  
Obras: DISECCIÓN y CULTIVOS.  
Hotel Room Mate Larios.  
Mayo 2016, Málaga.

Instalación colectiva multidisciplinar MEMENTO  
Obras: DISECCIÓN y CULTIVOS.  
Sala #LCAMálaga.  
Mayo 2016, Málaga.

# Pepa Satué

Reside en El Ejido, Almería

## FORMACIÓN

1983. Licenciada en Bellas Artes, especialidad de Escultura, Universidad de Sevilla.  
2005. Ciclo Formativo de grabado y técnicas de estampación, Almería.  
2009. Módulo de Xilografía, Fundación CIEC, Betanzos (A Coruña).

## PREMIOS, MENCIONES Y BECAS

2014 Premio adquisición Ciudad de Valdepeñas. Valdepeñas.  
2012 Mención de honor Premi Salou de Recerca Pictòrica. Salou, Tarragona  
2011 2º Premio de Pintura "Timoteo Pérez Rubio". Oliva de la frontera (Badajoz).  
Premio- adquisición LXII Salón de Arte Ciudad de Puertollano. Puertollano  
2010 Accésit XII Premio de pintura Honda La Garriga. La Garriga (Barcelona).  
Mención de honor XI Certamen Andaluz de Pintura Contemporánea. Torremolinos (Málaga).  
2009 Mención de honor VI Certamen Internacional de Pintura Toledo Puche. Cieza (Murcia).  
Premio de Pintura Telax 2009. Galería Antoni Pinyol. Reus (Tarragona).  
2º Mención especial IV Certamen Nacional de Pintura "El Primero de Fariña". Toro (Zamora).  
2008 Beca Estampa 2008, Fundación CIEC (Centro Internacional de la Estampa Contemporánea).  
1er Premio de Pintura Arte no Morrazo. Cangas (Pontevedra).  
1º Mención especial III Certamen Nacional de Pintura "El Primero de Fariña". Toro (Zamora).  
2007 1º Mención de honor Premio de Grabado "José Hernandez". Pinto (Madrid).  
Mención de honor VII Concurso Nacional de Pintura "Villa de Sotillo". Sotillo de la Adrada .

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015 El canto de la línea. Galería Arte 21. Almería.  
2014 Sombras arrojadas . Galería Kartón. Huerca-Overa, Almería.  
2011 La sombra de los ecos. Museo de Arte Contemporáneo Castilla-La Mancha. Hellín, Albacete.  
2010 Espuma de los días y de las noches. MECA. Almería.  
2009 Premio Telax 2009. Galería Antoni Pinyol. Reus, Tarragona.  
Alma de Níquel. Galería Nuevoarte. Sevilla.

# Víctor Solanas-Díaz

Tolosa, Guipúzcoa, 1977

## FORMACIÓN

Licenciado en Bellas Artes, Universidad de Salamanca/  
Cardiff University, Wales, U.K

## PREMIOS

- 2016 Premio III Certamen Intervenciones Cuartel de Azuqueca, Guadalajara  
Beca Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid
- 2015 Beca Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao
- 2014 Premio Proyecto Galerías III - Centro de creación, Segovia  
Primer premio Recepción de Proyectos ZINK [Espacio Emergente], Salamanca  
Finalista I Beca de Investigación y Producción artística Espai-Rambleta, Valencia  
Premio Emergencias 2014, Noáin, Pamplona
- 2013 Premio Certamen "EAE 2013" (Espacio de Arte experimental), Universidad de Salamanca  
Segundo premio Ibercaja Pintura Joven 2013, Zaragoza

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2016 Duraciones I-VI, Galería Antonia Puyó, Zaragoza
- 2015 Der stimmenimitator. Sichten und ordnen, Sala Unamuno, Salamanca
- 2014 On time and the instrumental factor, Centro cultural de Noáin, Pamplona  
Der stimmenimitator, Palacio de Montemuzo, Zaragoza  
"Marginal intersections", EAE (Espacio de arte experimental), Universidad de Salamanca
- 2013 "Four Intermissions", Fundación Santa María de Albarracín, Teruel

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección):

- 2016 Madrid Street Art Project, Madrid  
Luminaria 02, Mercado Usera, Madrid  
Room Art Fair, Madrid
- 2015 76 Exposición Internacional de Valdepeñas, Ciudad Real  
Incubarte 7, Festival Internacional de Arte, Valencia  
Emergents-Zero 2015, Barcelona  
VI Premi de pintura Torres García-Ciutat de Mataró, Barcelona
- 2014 XXIV Certamen de artes plásticas UNED, Cuenca  
Premi Ciutat de Algemesí 2014, Valencia
- 2013 120m, Museo Würth, La Rioja  
74 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Ciudad Real  
V Premi de pintura Torres García - Ciutat de Mataró 2013, Barcelona
- 2012 Biennal d'Art 2012, Museu d'Art Modern de Tarragona
- 14é Premi de pintura jove Caixa Penedés, Reus, Barcelona
- 2011: IV Premi de pintura Torres García - Ciutat de Mataró 2011, Mataró, Barcelona

# Mónica Trastoy

Villalba, Lugo

## FORMACIÓN

- 1994/1999 - Licenciada en Bellas Artes.  
Facultad de BBAA de Pontevedra.  
Universidad de Vigo.  
1999/2001 - D.E.A. Curso de doctorado  
"Alternancias alrededor do debuxo".  
Facultad de BBAA de Pontevedra.  
Universidad de Vigo.  
Varios talleres de arte contemporáneo, organizados por el C.G.A.C. y el MAC (Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Unión Fenosa)

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2013 "Liñas de luz". Museo MIHL. Lugo.
- 2002 Discontinuo. Espacio para a Arte. Caja Madrid. Pontevedra.
- 2001 De (Marco) En (Cuadro) "Miradas Virxes". Centro Torrente Ballester. Ferrol.  
Serie De (Marco) En (Cuadro). Sala de Exposiciones de El Correo Gallego. Santiago de Compostela.
- 97/99 "Espacios Alternativos". Plan Municipal de Arte Joven.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección 3 últimos años)

- 2016 24 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos. Centro Torrente Ballester. Ferrol. A Coruña.  
Handmade holidays show. Galería Jeffrey Meier. Lamberville. New Jersey.  
Noveno Premio Auditorio de Galicia para Jóvenes Artistas. Santiago de Compostela.
- 2015 Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty. Centro de Arte Tecla Sala. L'Hospitalet. Barcelona.

Dark Matter. Galería Jeffrey Meier. Lamberville. New Jersey.

Colecciones de Saatchi Art Los Ángeles: Bauhaus

- 2014 13ª Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa. A Coruña.  
VIII Premi Salou de Recerca Pictórica. Centro Cultural Torre Vella. Salou.Tarragona.  
Colecciones de Saatchi Art: - 10 Artists to discover in Spain.
- 2013 Feria de Arte "Cuarto Público". NH Obradoiro. Santiago de Compostela.  
Creamos(nós) II. Sala Cinema. Foz.  
Estudio Aberto II. Diputación de Lugo. Pazo de San Marcos.  
XXI Premio Telax. Galería Antoni Pinyol. Reus.  
XI Bienal "Pintor Laxeiro". Lalín.  
Colecciones de Saatchi Art Los Ángeles: - White Hot.-The Shape of Things: - Black, White & Shades of Gray.  
Geometric.- Maximum Minimalism. - Collage.- Art from Spain.-The New Minimalist.



# Soledad Velasco

Oaxaca, México. Nacionalidad Hispano-mexicana. Reside en Ciempozuelos (Madrid)

## FORMACIÓN

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda.

Instituto Nacional de Bellas Artes. México Carrera. Pintor.

Taller con el pintor Antonio Vázquez; con el ilustrador Tino Gatagán; con el maestro Ibarrola.

## PREMIOS

Premio Francisco Carretero. Diputación de Ciudad Real, Tomelloso, España.

2º lugar II Concurso Nacional de pintura sobre tela INDART. México.

Obra en : Museo Universitario Contemporáneo de Arte. Ciudad Universitaria, México, D.F

La Fundación Progreso y Cultura, UGT, Madrid, España

Centro Universitario Cultural de la Universidad Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca, México

## EXPOSICIONES COLECTIVAS y PUBLICACIONES (selección)

- 2016 Selección en el certamen Barcelona Olímpica. Arte sobre papel. El fallo de este concurso se dará a conocer en unas semanas.
- 2016 Selección en el certamen IX Premi Salou de Recerca Pictòrica.
- 2016 Selección en el certamen Welcome Donostia.. Este certamen se fallará en el mes de julio.
- 2016 Seleccionada para participar en el proyecto Diodati que organizan el escritor Francisco Javier Guerrero junto con la editorial ADESHORAS, Madrid. Se planea que la edición vea la luz este otoño
- 2016 Seleccionada para participar en la instalación en el marco de FEMART 2016 Barcelona
- 2016 Participa en la subasta TOMELLOSO FOR SYRIA
- 2015 Selección premio de pintura Miquel Viladrich. Lérida

- 2015 Selección Certamen de pintura Eugenio el Hermoso. Badajoz
- 2015 Selección Certamen de pintura Aniversario pintor Luis Sáez. Burgos.
- 2015 Publicación de ilustraciones en el libro Reques, Ricardo. Piernas fantásticas, ed Adeshoras
- 2014 Selección certamen artísticos ciudad de Tomelloso
- 2014 Ilustraciones y portada del libro de la poeta Gloria Young. Nada que ocultar ed. Doce calles
- 2013 Ilustración en el libro 44 Mundos Adeshoras, de la editorial ADESHORAS, España
- 2013 Selección premios Ciudad de Tomelloso, Ciudad Real.
- 2013 Selección en el concurso Miquel Viladrich. Ayto. de Torrelameu, Lleida, España.
- 2013. Selección SOS Racismo, Madrid España
- 2012 Festival de las artes visuales. Casa de la Cultura Oaxaqueña "los siete príncipes" Oaxaca, Oax
- 2012 Mexclarte. Exposición en el Centro de Arte Contemporáneo Yuriko Yamamoto, Madrid, España
- 2012 Galería Nochestli inauguración Casa estudio Diego Rivera, México Distrito Federal
- 2012 Participa en la instalación de arte postal de la artista Katia Muñoz. Instalación que se presentó en la galería Blanca Berlín, Madrid España



Els membres del jurat 2016 amb la comissària i la regidora. D'esquerra a dreta: Joan Gil, Román de la Calle, Raquel Medina, Antoni Pinyol, Josep M. Cadena, M<sup>a</sup> José Rodriguez i Violant Porcel.



<http://premisaloupintura.blogspot.com.es/>

**Organitza:**

Ajuntament de Salou. Regidoria de Cultura

**Direcció institucional:**

M<sup>a</sup> José Rodríguez Andrades. Regidora de Cultura

**Comissariat i direcció tècnica:**

Raquel Medina de Vargas

**CATÀLEG**

**Edita:**

Ajuntament de Salou. Regidoria de Cultura

**Disseny gràfic i maquetació:**

Studio Cartoon

**Impressió:**

Anfigraf

**Dipòsit Legal:**

Anfigraf

La imatge del disseny de la coberta (i de la present edició del Premi Salou) pertany a l'obra guanyadora de l'anterior edició: *La talla de los tres picos de Adrián Espinós*.

© Copyright dels textos i de les fotografies:  
els seus autors.

