

LA RATETA

QUE
ESCOMBRAVA L'ESCALETA



TEATRE MUSICAL
Vine a ballar i cantar amb els nostres personatges

**Un espectacle familiar
diferent**





L'OBRA

Adaptació dramàtica: Mar Colàs

Coreografies: Guillem Cirera

Música i lletra: Neus Kaori

Hi havia una vegada una rateta que escombrava l'escaleta. La rateta era una jove bonica i encisadora, però era d'allò més despistada i li agradava ben poc treballar. Ella encara continuava somniant amb el seu príncep blau, tot i que començava a sentir-se farta d'esperar. Un bon dia, la rateta va trobar un dineret i va comprar un llacet preciós. Ben aviat, comencen a acostar-s'hi pretendents de tota mena, cadascun virtuós d'un estil musical diferent. El gall, el gos, l'ase, la cabra i el gat cantaran i ballaran per a la rateta. Qui serà l'escollit per la protagonista?



"La rateta que escombrava l'escaleta" és un espectacle musical on la dansa juga un paper principal. Hem treballat l'adaptació del conte per que cada animal que ve a demanar la mà de la rateta representi un estil musical amb el que intentarà seduir a la protagonista a través del ball i del cant.

Per donar-li més força i reforçar l'espectacle tots els números musicals van acompanyats d'un cor que participa en tot moment de l'argument i dels números de dansa. La creació està basada en el music hall, on els balls no tan sols són visuals sinó que expliquen una història, fent que aquest muntatge sigui un gran show.

Cinc són els pretendents i cinc són els estils. Durant el nostre recorregut musical, tractem el swing, el rock, el jazz, el disco-funky i el tango. D'altra banda, la rateta ballarà alguns números de claqué en algunes escenes i també hi haurà una petita aproximació al country.

Amb aquest espectacle, Magatzem d'Ars vol apropar la dansa i l'art del musical a tota la família, a través d'una història que és tota una lliçó d'humilitat.



Balla, canta, pica de mans i gaudeix de la nostra Rateta.

FITXA TÈCNICA

NECESSITATS MÍNIMES

SO

Taula de so amb 4,6 o 8 entrades de micro

2 monitors

2 pantalles

amplificador de 1000w

reproductor de cd

LLUMS

2 retallables

16 pcs

taula de llums mínim 12 canals

filtres de colors

ESPAI NECESSARI

6m d'ample x 5 de fons x 3 d'alçada

Muntatge espectacle 150 minuts

Desmuntatge espectacle 120 minuts

LA COMPANYIA

Magatzem d'Ars va ser fundada l'any 1970 en un col·legi de Barcelona. El seu funcionament com a companyia estable de teatre s'inicià l'any 1976 amb l'estrena de "El retaule del flautista" de Jordi Teixidó. L'any 1980 fundà amb altres companyies el certamen de teatre infantil "Viatgem en teatre", que es celebrà durant sis anys a Barcelona. L'any 1976 es va crear un grup d'animació que va treballar en aquest camp fins 1985. Actualment disposem de quatre companyies que treballen en diferents camps teatrals, des d'infantils fins a adults, així com una escola de teatre.

CURRÍCULUM INFANTILS obres més representatives

La Caputxeta i el llop d'Oriol Borés

Heidi d'Oriol Borés

El lladre de fantasies de Violeta Lluca

Jordi sempre arriba tard de Miquel Pacheco

La catifa juganera de Toni Perez

Història a Anglaterra d' Albert Pueyo

El mag sapastre de Miquel Pacheco

Blancaneus i els set nans d'Oriol Borés

L'illa del tresor d' Oriol Úbeda

La Sireneteta d'Oriol Borés

Serendípiti de Miquel Pacheco

El somni d'Èdip de Josep Maria Vidal

El món de cartró de Piluca del Valle

Dades fiscals de la companyia

Magatzem d'Ars S.L. al carrer Atenes 27 a Barcelona amb codi postal 08006 i amb el NIF B63908412

Com podeu contactar

Trucant a les nostres oficines al 93.254.12.83 o al 676764973 i preguntant per l'Albert, l'Oriol, l'Eli, o l'Eva o enviant un mail a produccion@magatzemdars.com, evafalco@magatzemdars.com o albert.pueyo@magatzemdars.com

Voleu saber més de nosaltres?

És ben senzill, podeu entrar a la nostra pàgina web : www.magatzemdars.com o seguir-nos a través del nostre facebook o twitter.

Compleix la nostra companyia els requisits legals?

Sí, a part d'estar al dia dels nostres pagaments amb la S.S, i tenir els nostres actors i treballadors donats d'alta, també disposem d'assegurança de responsabilitat civil: Catalana Occidente B 03210758 I dels riscos laborals

Magatzem d'Ars és de total confiança, els seus anys treballant en el sector, així ho demostren. Fent "sentir" a la gent des de 1970.

L' EQUIP

- **Albert Pueyo**, director artístic de la companyia i mestre d'actors
- **Mar Colàs**, escriptora i psicòloga que asesora tan en els espectacles com en els guions i l'ensenyament teatral
- **Oriol Borés**, escriptor i responsable del departament de creació de l'empresa en tots els sectors
- **Guillem Cirera, Jordi Fornieles, Gemma Costa i Neus Kaori**, cada un en el seu departament aporten la màgia necessària per dur a terme els espectacles dels que podreu gaudir .

LA RATETA

Oh Déu de las rates, quan trobaré un maridet com cal? Què faré amb aquest dineret?



La Rateta que escombrava l'escaleta és una obra pensada per poder fer-se en diferents formats i catxets, des de només 4 actors en teatres petits o de baix pressupost, fins a 8 actors per a teatres grans, passant també per l'opció intermitja de 6 actors.

L'escenografia també està pensada per ser adaptable depenent de l'espai, ja que la casa de la Rateta pot ser més o menys gran, adaptant-se a les necessitats.

El vestuari és senzill però efectiu per poder ballar amb comoditat.

Prepareu-vos per gaudir de seixanta minuts de festa i diversió rodejats de tots els personatges del conte, que faran mans i mànigues per endur-se la Rateta presumida a l'altar.



MAGATZEM
d'ARS

CONSULTA'NS

Disposem de més espectacles



AQUÍ ENS PODEU TROBAR



C/ Atenes, 27
08006 - Barcelona

Telf.932541283

www.magatzemdars.com

evafalco@magatzemdars.com

produccion@magatzemdars.com



www.magatzemdars.com