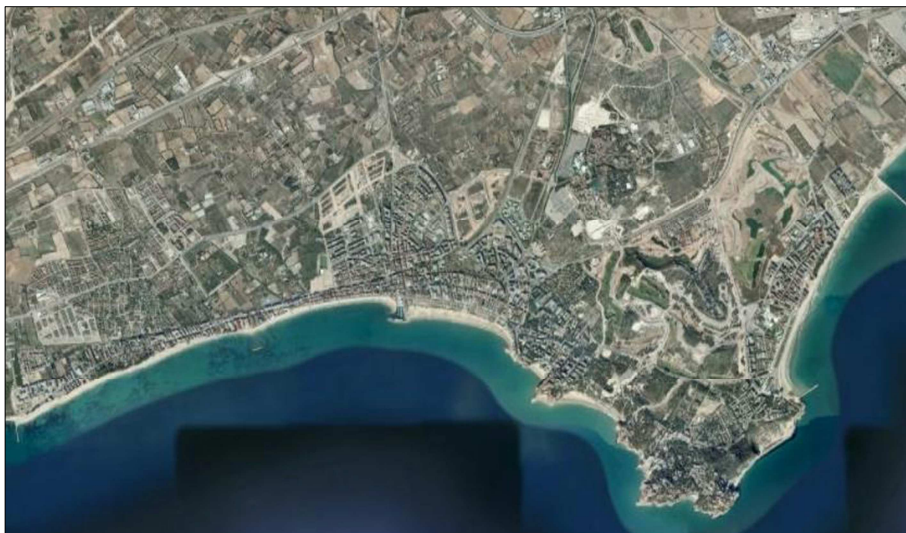


PROPOSTA DE MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL P.O.U.M.

MP - 103

**MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL P.O.U.M. REFERENT A LA REGULACIÓ DE LES ACTIVITATS MUSICALS AL MUNICIPI DE SALOU I ACTUALITZACIÓ DE NORMATIVA SECTORIAL.**



AJUNTAMENT DE SALOU



S. T. A. PLANEJAMENT

JULIOL - 2018

F:\PLANEJAMENT\MP POUM\MP-103

A. INICIAL:

A. PROVISIONAL:

A. DEFINITIVA:

## **Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

El present document de Modificació Puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Salou es redacta en base al Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme (DOGC núm. 5686, de 5.8.2010) (consolidat amb les modificacions introduïdes per la Llei 3/2012, del 22 de febrer, de modificació del text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, del 3 d'agost -DOGC 6077, de 29.2.2012-, i per la Llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres -DOGC 5931, de 29.7.2011); el Decret 305/2006 Reglament de la Llei d'urbanisme (RLU), el Decret 64/2014, de 13 de maig, Reglament sobre protecció de la legalitat urbanística, i segons el que especifica el mateix Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Salou, aprovat definitivament en data 1 de d'octubre de 2003 per la Comissió Territorial d'Urbanisme, i Publicat al DOGC el 19 de desembre de 2003.

Pel que fa a la documentació que ha de contenir la present modificació, l'art. 96 del TRLU estableix el següent:

"La modificació de qualsevol dels elements d'una figura del planejament urbanístic se subjecta a les mateixes disposicions que en regeixen la formació".

La proposta, tanmateix, raonarà i justificarà la necessitat de la iniciativa, així com l'oportunitat i la conveniència en relació als interessos públics i privats concurrents, segons el que preveu l'art. 97 del citat Text Refós.

**CONTINGUT DE LA MODIFICACIÓ**

D'acord amb el que estableix l'art. 59 del TRLU, els documents que integren els Plans d'Ordenació Urbanística Municipal, així com la present proposta de Modificació Puntual del POUM, són els següents:

**A- MEMÒRIA**

- 1- Àmbit d'aplicació**
- 2- Antecedents**
- 3- Objecte de la Modificació**
- 4- Justificació de la proposta**
- 5- Organismes públics que haurien d'emetre informe preceptiu**
- 6- Procedència d'acordar la suspensió potestativa de llicències.**

**B- PLÀNOLS I ÀMBIT DE LA SUSPENSÍO**

**C- NORMES URBANÍSTIQUES**

- 1- Normativa POUM vigent**
- 2- Proposta normativa POUM modificat**

**D- CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS**

**E- AGENDA I AVALUACIÓ ECONÒMICA**

**F- DOCUMENTACIÓ MEDIAMBIENTAL**

**G- PROGRAMA D'ACTUACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL, SI ESCAU.**

**H- MEMÒRIA SOCIAL**

**ANNEXES.**

## **Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

En relació al contingut, el present document de Modificació Puntual, no té incidència en cap determinació de la documentació especificada en els apartats D, E, F, i G, H, i per tant, cal entendre reproduïda en aquest document tota la documentació continguda en el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal vigent i que la present Modificació Puntual no altera.

### **A- MEMÒRIA**

#### **1- Àmbit d'aplicació**

L'àmbit d'aquesta modificació abasta la zona d'ús musical del terme municipal de Salou, en concret, dins l'àmbit comprès entre l'Avda. Andorra, Aut. Tarragona, C/ Pompeu Fabra, C/ Vendrell i C/ Torremolinos de la zona del casc de Salou, i dins la zona d'ús comercial situada al C/ Punta de Cavall davant l'hotel Cap Salou segons la delimitació del plànol annex i sempre que les subzones definides al títol IV ho admetin.

#### **2- Antecedents**

El municipi de Salou, compta amb un Pla d'ordenació urbanística municipal (en endavant, POUM) que va ser definitivament aprovat per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Tarragona d'1 d'octubre de 2003 i publicat al DOGC de 19 de desembre de 2003.

El POUM determina els diferents usos que es poden fer en les diferents zones de sòl urbà del municipi.

Des de l'aprovació del POUM s'han plantejat noves problemàtiques que demanen una actuació municipal de modificació del planejament vigent i/o aprovació de figures específiques de planejament per a la seva resolució, en concret respecte les activitats que es troben regulades als articles 358 a 361 referent a activitats musicals el qual ha estat objecte de dues modificacions puntuals (MP15)(MP91).

#### **3 – Objecte de la modificació**

El POUM vigent regula les activitats musicals a l'art. 358 que estableix:

1.- S'admeten les activitats musicals contemplades a la normativa vigent reguladora dels espectacles públics i activitats recreatives, dins l'àmbit comprès entre l'Avda. Andorra, Aut. Tarragona, C/ Pompeu Fabra, C/ Vendrell i C/ Torremolinos de la zona del casc de Salou, i dins la zona d'ús comercial situada al C/ Punta del Cavall davant l'hotel Cap Salou segons la delimitació del plànol annex i sempre que les subzones definides al títol IV ho admetin.

## **Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

2.- Fora de l'àmbit descrit, s'admetrà únicament i exclusivament la legalització d'aquelles activitats musicals anteriors a l'aprovació inicial del POUM (28/06/2001) havent d'adoptar, si s'escau, totes aquelles mesures correctores i d'altres que són d'obligatori compliment, segons l'establert a la normativa sectorial d'aplicació, i les previstes al punt 3 d'aquest article, per tal que es garanteixi la completa integració amb l'entorn.

Estableix tanmateix el compliment d'uns requisits mínims i també fa una regulació expressa pel que fa als bars (art. 359), bars musicals (art. 360) i discoteques (art. 361). És a dir, amb el vigent POUM, s'admeten tot tipus d'activitats musicals, en el terme municipal de Salou, incloses i previstes a la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives i, al Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, Annex III. Activitats recreatives, on es classifiquen les musicals.

La present modificació té per objecte admetre i prohibir alguns tipus d'activitats descrites a l'annex III assenyalat, dins l'àmbit previst al POUM per aquest tipus d'activitats.

### 4- Justificació de la proposta

El limitar i prohibir alguns tipus d'activitats musicals dins l'àmbit on s'hi preveu el seu ús rau en què la zona ja es troba molt saturada pel que fa a aquest tipus d'activitats.

L'oci nocturn, ja gaudeix d'una oferta molt àmplia en tot l'àmbit permès, fins al punt que a l'estiu i amb l'afluència de turistes, la zona ha esdevingut en alguns moments problemàtica.

La Corporació, amb motiu d'un estudi efectuat, en concret, al C/ Carles Buigas, ha detectat que aquella zona és bastant sorollosa, concentrant moltes persones que acudeixen a locals d'oci nocturn i la mateixa massificació humana provoca que la zona quedi degradada i es converteixi en un indret brut i saturat.

Aquesta situació tant complicada, principalment prové de les activitats musicals d'oci nocturn que degut als horaris d'obertura d'aquests tipus d'establiments fa que perllongui la massa de gent pels carrers a altes hores de la matinada, el que provoca el soroll, juntament amb la brutícia, així com quelcom altercats d'ordre públic.

Atès doncs, aquests usos musicals comporten que aquell àmbit del municipi sigui molt qüestionable, per la multitud de locals d'aquest tipus i que l'afluència d'un determinat públic ha donat lloc a moltes molèsties i genera problemes de convivència amb els veïns de la zona.

Tots aquests fets han determinat estudiar la possibilitat de no incrementar, amb més obertures, alguns tipus d'activitats musicals a fi de no empitjorar, deteriorar, agreujar i degenerar més aquesta zona.

## **Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

Aquesta és la raó, per la conveniència, de no causar més efectes additius negatius per les conductes que s'han posat de manifest per part del públic que hi acudeix i que causen les conseqüents molèsties als vianants i als veïns de la zona.

L'ordenació de la ciutat, i, els seus usos, és potestat del municipi per tal de projectar el què hi desitja veure reflectit i sempre vetllant per l'interès públic.

Aquest interès públic demanda de l'Ajuntament de Salou la prohibició de determinades activitats, com són les musicals de més impacte en quant al nombre d'usuaris i molèsties que pot provocar.

Aquest és el fonament de la present modificació, ja que el vigent POUM de Salou, permet l'obertura de qualsevol tipus d'activitat musical, segons la classificació establerta al Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, Annex III, en el qual es fa la classificació de les musicals.

### 5- Organismes públics que haurien d'emetre informe preceptiu

- Generalitat de Catalunya. Delegació territorial a Tarragona. Servei Territorial del Joc i Espectacles.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Interior. Direcció General de la Policia.

### 6- Procedència d'acordar la suspensió de llicències.

Procedeix prorrogar la suspensió de llicències acordada pel Ple de l'Ajuntament i publicada al Butlletí Oficial de la Província de Tarragona de data 14-08-2017 ara amb caràcter obligatori, donat que les noves determinacions de la modificació del planejament en tràmit modifiquen el règim urbanístic existent.

La duració de la suspensió de llicències i procediments serà en total de dos anys, comptat a partir de la publicació de la suspensió acordada amb caràcter potestatiu pel Ple de l'Ajuntament de data 02-08-2017. (S'adjunta annex)

## **B. PLÀNOLS I ÀMBIT DE LA SUSPENSIÓ**

S'incorporen plànols amb identificació gràfica de l'àmbit de suspensió, que afecta a una part del terme municipal.



ÀMBIT DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS MUSICALS

ESCALA: 1/5.000

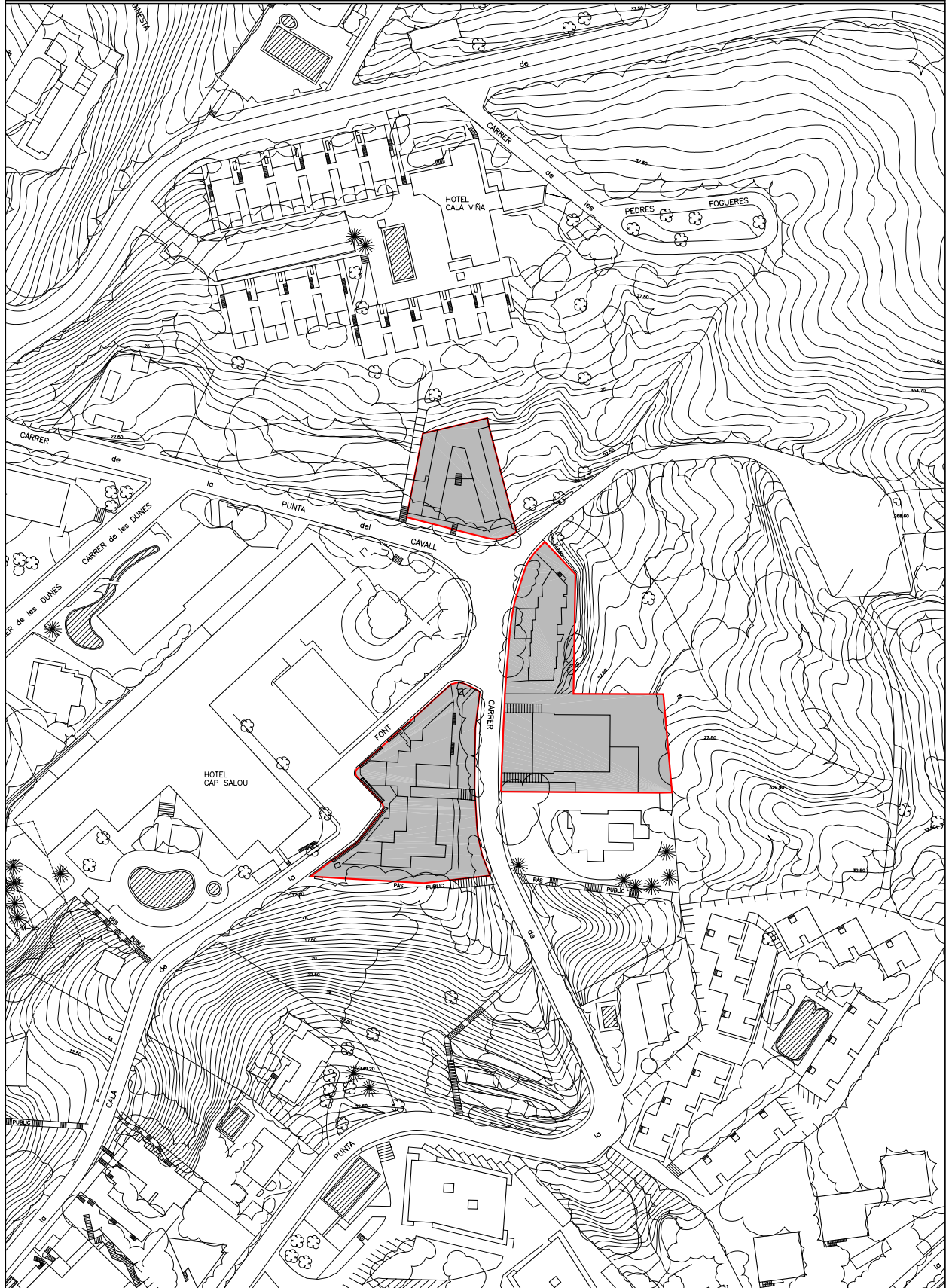




TEXT REPOS - SETEMBRE 2003

ÀMBIT DE DESENVOLUPAMENT DE LES ACTIVITATS MUSICALS

ESCALA: 1/2.000





## **C- NORMES URBANÍSTIQUES**

### **1- Normativa POUM vigent**

El POUM vigent estableix:

#### **"Art. 358 Activitats musicals**

1.- S'admeten les activitats musicals contemplades a la normativa vigent reguladora dels espectacles públics i activitats recreatives, dins l'àmbit comprès entre l'Avda Andorra, Aut. Tarragona, C/ Pompeu Fabra, C/ Vendrell i C/ Torremolinos de la zona dels casc de Salou, i dins la zona d'ús comercial situada al C/ Punta del Cavall davant l'hotel Cap Salou segons la delimitació del plànol annex i sempre que les subzones definides al títol IV ho admetin.

2.- Fora de l'àmbit descrit, s'admetrà únicament i exclusivament la legalització d'aquelles activitats musicals anteriors a l'aprovació inicial del POUM (28/06/2001) havent d'adoptar, si s'escau, totes aquelles mesures correctores i d'altres que són d'obligatori compliment, segons l'establert a la normativa sectorial d'aplicació, i les previstes al punt 3 d'aquest article, per tal que es garanteixi la completa integració amb l'entorn.

3.- En tots els casos, aquest tipus d'establiments hauran de complir els requisits mínims següents:

- a) Per a poder exercir aquesta activitat la superfície mínima del local i tancament serà de 100 m<sup>2</sup> , amb tot el local no podrà ser menor de 40 m<sup>2</sup> .
- b) L'alçada mínima vindrà determinada pel Reglament d'espectacles. Quan degut a les característiques del local no es pugui complir, s'admetrà una alçada de 2,50 m sempre que es compleixin les condicions de ventilació i insonorització que determina el Reglament.
- c) Els nivells a l'interior tindran que respectar els valors d'immissió interior en els habitatges propers, previstos en la normativa específica, nivell que es garantirà col·locant al sistema musical un limitador de potència.
- d) Els establiments han de tenir tots els seus paraments (tant els del local com els dels tancaments de terrassa) i el sostre aïllats acústicament.
- e) Tots els establiments musicals hauran d'habilitar necessàriament un sòl flotant contra els sorolls d'impacte i transmissió de vibracions.
- f) Tots els accessos dels bars musicals han de formar una barrera al so mitjançant vestíbuls amb portes aïllades acústicament i amb una separació entre elles de 0,50 m. mesurats entre el cantell de la porta interior oberta i el pla de la porta exterior. Les sortides

## **Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

d'emergència no cal que formin vestíbul sota la condició que la seva atenuació acústica sigui igual al tancament al qual pertany.

Aquest tipus d'activitat hauran de tramitar les autoritzacions i/o comunicacions que corresponguin, d'acord amb la normativa vigent reguladora dels espectacles públics i activitats recreatives. En el tràmit hauran d'adjuntar, un estudi acústic que faci referència a tots i cadascun dels focus emissors i una avaluació de les mesures adoptades per garantir que no es trametran a l'exterior, en les condicions més desfavorable, uns valors d'immissió superiors als fixats a la Llei Acústica.

4.- Aquest tipus d'establiments hauran de complir els requisits mínims regulats a l'art. 360, excepte les especialitats contemplades als art. 361 i 362.

5.- La limitació establerta pel punt primer i segon d'aquest articles 358, no afecta als denominats restaurants musicals, que s'admeten en tot el terme municipal, també en locals que no permetin el tipus d'ús d'Activitats musicals. Tampoc afecta als espectacles públics o activitats recreatives que es duguin a terme esporàdicament, amb caràcter extraordinari, prèvia l'autorització i/o comunicació prevista legalment.

### **Art. 359 Bars**

Als efectes d'aquestes normes té la consideració de bar aquella activitat que té per objecte la venda de begudes per a ser consumides a l'establiment acompanyades o no de tapes i entrepans, podent tenir música ambiental amb un màxim de 76 dBA, la qual cosa s'haurà de justificar mitjançant el previst a l'Annex 10 de la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica.

### **Art. 360 Bars musicals**

1. Tenen la consideració de bar-musical aquells locals que disposen de servei de bar amb ambientació musical per mitjans mecànics, segons determina l'art. 11.a del Decret 239/1999, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Catàleg dels espectacles, les activitats recreatives i els establiments públics sotmesos a la Llei 10/1990, de 15 de juny, sobre policia de l'espectacle, les activitats recreatives i els establiments públics.

2. Requisits mínims.

- a) Per a poder exercir aquesta activitat la superfície mínima del local i tancament serà de 100 m<sup>2</sup>, amb tot el local no podrà ser menor de 40 m<sup>2</sup>.
- b) L'alçada mínima vindrà determinada pel Reglament d'espectacles. Quan degut a les característiques del local no es pugui complir, s'admetrà una alçada de 2,50 m sempre que es compleixin les condicions de ventilació i insonorització que determina el Reglament.

## **Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

- c) Els nivells a l'interior tindran que respectar els valors d'immissió interior en els habitatges propers, previstos en la normativa específica, nivell que es garantirà col·locant al sistema musical un limitador de potència.
- d) Els establiments han de tenir tots els seus paraments (tant els del local com els dels tancaments de terrassa) i el sostre aïllats acústicament.
- e) En els establiments situats sobre forjat cal habilitar necessàriament un sòl flotant contra els sorolls d'impacte i transmissió de vibracions.
- f) Tots els accessos dels bars musicals han de formar una barrera al so mitjançant vestíbuls amb portes aïllades acústicament i amb una separació entre elles de 0,50 m. mesurats entre el cantell de la porta interior oberta i el pla de la porta exterior. Les sortides d'emergència no cal que formin vestíbul sota la condició que la seva atenuació acústica sigui igual al tancament al qual pertany.
- g) Aquest tipus d'activitat definida a l'Art 11 a) del Decret 239/1999, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el catàleg d'espectacles, les activitats recreatives i els establiments públics sotmesos a la Llei 10/1990, de 15 de juny, sobre policia de l'espectacle, les activitats recreatives i els establiments públics hauran de tramitar la llicència d'acord amb el previst a la Llei 3/1998, de 27 de febrer de la Intervenció Integral de l'Administració ambiental, i li correspon la classificació de llicència ambiental II.2, codi 12.35.a del Decret 143/2003, de 10 de juny, de desenvolupament de l'anterior. En el tràmit segons els articles 58-59-60-61 i 66 hauran d'adjuntar, a la sol·licitud de la llicència, un estudi acústic que faci referència a tots i cadascun dels focus emissors i una avaluació de les mesures adoptades per garantir que no es trametran a l'exterior, en les condicions més desfavorables, uns valors d'immissió superiors als fixats a la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica.

### 3. Definició del projecte acústic que s'haurà de presentar:

- a) Croquis en Planta i Secció de situació del local respecte els habitatges veïns, dibuixant els soterranis si n'hi ha.
- b) Definició del tipus d'activitat.
- c) Horari concret de funcionament.
- d) Descripció detallada dels focus sonors i/o vibratoris.
- e) Relació detallada de marca i model de tots els elements que componen les cadenes d'àudio i vídeo, havent de grafiar la seva situació concreta.
- f) Condicions d'Aïllament:
  - Croquis en planta i secció de la situació del local respecte els habitatges veïns i el soterrani, si s'escau.

## **Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

- Plànols dels elements que configuren l'aïllament acústic, amb detalls a escala 1:10 dels materials, especificant-ne gruixos, juntures, acoblaments elàstics, dobles parets i dobles sostres, etc.
- Plànol en planta i secció de la ubicació de la solució constructiva anterior.
- Detall de solució de ponts acústics entre sòl, murs, pilars, estructura i sostres, etc.
- Justificació analítica de l'aïllament acústic brut necessari per tal que les emissions a l'exterior, i als habitatges i locals veïns no superin els nivells d'immissió establerts a la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica.
- Determinació del nivell d'emissió exterior i immissió als veïns.
- Mesures correctores per corregir sorolls d'impacte.
- Mesures correctores per corregir els sorolls i vibracions en les instal·lacions complementàries de maquinària, tot detallant característiques dels silenciadors, amortidors, etc.
- Un cop finalitzades les instal·lacions, cal acreditar, mitjançant certificació emesa per un tècnic competent, els nivells acústics, conforme a l'apartat 7è i Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica. En la certificació cal concretar els punts d' amidament i els seus valors.

### **Art. 361 Discoteques**

1. És aquella activitat musical destinada a oferir música que disposa de servei de bar i d'un lloc idoni per ballar.
2. Requisits mínims
  - a) L'alçada lliure mínima vindrà determinada pel Reglament d'espectacles.
  - b) Els nivells a l'interior seran els màxims que admeti la sala sempre i quan es respectin els valors d'immissió interior en els habitatges propers (previstos a la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica), nivell que es garantirà si la discoteca se situa en un edifici d'habitatges, mitjançant la col·locació al sistema musical d'un limitador de potència.
  - c) Els establiments han de tenir tots els seus paraments i el sostre aïllats acústicament.
  - d) Quan disposin de terrassa exterior en aquesta no s'admet l'ús de discoteca i, en conseqüència, no s'hi permet la instal·lació d'elements de producció sonora.
  - e) L'establert al punt anterior s'entén exceptuat per aquells edificis que tinguin ús exclusiu de discoteca, a la terrassa dels quals es permetrà aquest ús i, per tant, la instal·lació

## **Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

d'elements musicals, sempre i quan s'adoptin aquelles mesures d'insonorització que permetin complir amb el previst a l'apartat b).

- f) Quan els locals tinguin instal·lat un tancament a la terrassa exterior, els paraments d'aquest tancament s'hauran de realitzar amb vidre acústic i el sostre del tendal haurà d'aïllar-se acústicament.
- g) Aquests locals hauran de tenir un sistema de doble porta en el seus accessos. La separació entre les dues portes ha de ser suficient per tal de garantir, en tot moment, que una de les dues resti tancada. Aquesta doble porta ha de disposar d'un mecanisme de tancament automàtic.
- h) La previsió de places d'aparcament serà com a mínim d'una plaça per cada 4 persones d'aforament de l'activitat."

### 2- Proposta normativa POUM modificat

#### **1. L'art. 358. Activitats musicals, es modifica pel següent redactat:**

1.- S'admeten les activitats musicals, definides al següent art. 359 contemplades a la normativa vigent reguladora dels espectacles públics i activitats recreatives dins l'àmbit comprès entre l'Avda. Andorra, Aut. Tarragona, C/ Pompeu Fabra, C/ Vendrell i C/ Torremolinos de la zona del casc de Salou, i dins la zona d'ús comercial situada al C/ Punta del Cavall davant l'hotel Cap Salou segons la delimitació del plànol annex i sempre que les subzones definides al títol IV ho admetin.

2.- Fora de l'àmbit descrit, s'admetrà únicament i exclusivament la legalització d'aquelles activitats musicals anteriors a l'aprovació inicial del POUM (28/06/2001) havent d'adoptar, si s'escau, totes aquelles mesures correctores i d'altres que són d'obligatori compliment, segons l'establert a la normativa sectorial d'aplicació, i les previstes al punt 3 d'aquest article, per tal que es garanteixi la completa integració amb l'entorn.

3.- En tots els casos, aquest tipus d'establiments hauran de complir els requisits mínims següents:

- a) Per a poder exercir aquesta activitat la superfície mínima del local i tancament serà de 100 m<sup>2</sup> , amb tot el local no podrà ser menor de 40 m<sup>2</sup> .
- b) L'alçada mínima vindrà determinada pel Reglament d'espectacles. Quan degut a les característiques del local no es pugui complir, s'admetrà una alçada de 2,50 m sempre que es compleixin les condicions de ventilació i insonorització que determina el Reglament.
- c) Els nivells a l'interior tindran que respectar els valors d'immissió interior en els habitatges propers, previstos en la normativa específica, nivell que es garantirà col·locant al sistema musical un limitador de potència.

## **Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

- d) Els establiments han de tenir tots els seus paraments (tant els del local com els dels tancaments de terrassa) i el sostre aïllats acústicament.
- e) Tots els establiments musicals hauran d'habilitar necessàriament un sòl flotant contra els sorolls d'impacte i transmissió de vibracions.
- f) Tots els accessos dels bars musicals han de formar una barrera al so mitjançant vestíbuls amb portes aïllades acústicament i amb una separació entre elles de 0,50 m. mesurats entre el cantell de la porta interior oberta i el pla de la porta exterior. Les sortides d'emergència no cal que formin vestíbul sota la condició que la seva atenuació acústica sigui igual al tancament al qual pertany.

Aquest tipus d'activitat hauran de tramitar les autoritzacions i/o comunicacions que corresponguin, d'acord amb la normativa vigent reguladora dels espectacles públics i activitats recreatives. En el tràmit hauran d'adjuntar, un estudi acústic que faci referència a tots i cadascun dels focus emissors i una avaluació de les mesures adoptades per garantir que no es trametran a l'exterior, en les condicions més desfavorable, uns valors d'immissió superiors als fixats a la Llei Acústica.

4.- Aquest tipus d'establiments hauran de complir els requisits mínims regulats a l'art. 361.

5.- La limitació establerta pel punt primer i segon d'aquest articles 358, no afecta als denominats restaurants musicals, que s'admeten en tot el terme municipal, també en locals que no permetin el tipus d'ús d'Activitats musicals. Tampoc afecta als espectacles públics o activitats recreatives que es duguin a terme esporàdicament, amb caràcter extraordinari, prèvia l'autorització i/o comunicació prevista legalment."

### **2. L'art. 359, que ara regula la figura dels bars, es modifica pel següent redactat:**

1. S'admeten les activitats musicals següents:

- Bar musical
- Restaurant musical
- Sala de concert
- Discoteca de joventut
- Karaoke
- Sala de festes amb espectacle i concerts d'infància i joventut
- Cafè teatre i cafè concert.

2. Es prohibeixen les activitats musicals següents:

- Discoteca
- Sala de ball
- Sala de festes amb espectacle
- Establiments de règim especial

## **Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

### **3. L'art. 359, referit als bars, passa a ser l'art. 360 i queda modificat amb el següent redactat:**

"Art. 360. Bars

Als efectes d'aquestes normes té la consideració de bar aquella activitat que es realitza en un local que disposa de barra i també pot disposar de servei de taula, si s'escau, per proporcionar al públic, mitjançant preu, begudes acompanyades o no de tapes i entrepans.

Poden tenir música ambiental amb un màxim de 76 dBA, la qual cosa s'haurà de justificar mitjançant el previst a l'Annex 10 de la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica."

### **4. L'art. 360, relatiu als bars musicals, passa a ser l'art. 361 que queda modificat amb el següent redactat:**

"Art. 361. Bars musicals

1. Tenen la consideració de bar musical, aquella activitat que es realitza en un local que disposa de servei de bar, amb ambientació musical reproduïda o produïda en directe amb els límits que determini la normativa específica sobre contaminació acústica, i no disposa de pista de ball o espai assimilable, segons determina el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, Annex III.

2. Requisits mínims.

- a) Per a poder exercir aquesta activitat la superfície mínima del local i tancament serà de 100 m<sup>2</sup> , amb tot el local no podrà ser menor de 40 m<sup>2</sup> .
- b) L'alçada mínima vindrà determinada pel Reglament d'espectacles. Quan degut a les característiques del local no es pugui complir, s'admetrà una alçada de 2,50 m sempre que es compleixin les condicions de ventilació i insonorització que determina el Reglament.
- c) Els nivells a l'interior tindran que respectar els valors d'immissió interior en els habitatges propers, previstos en la normativa específica, nivell que es garantirà col·locant al sistema musical un limitador de potència.
- d) Els establiments han de tenir tots els seus paraments (tant els del local com els dels tancaments de terrassa) i el sostre aïllats acústicament.
- e) En els establiments situats sobre forjat cal habilitar necessàriament un sòl flotant contra els sorolls d'impacte i transmissió de vibracions.
- f) Tots els accessos dels bars musicals han de formar una barrera al so mitjançant vestíbuls amb portes aïllades acústicament i amb una separació entre elles de 0,50 m. mesurats entre el cantell de la porta interior oberta i el pla de la porta exterior. Les sortides

## **Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

d'emergència no cal que formin vestíbul sota la condició que la seva atenuació acústica sigui igual al tancament al qual pertany.

- g) Aquest tipus d'activitat, regulada a la normativa esmentada al punt 1, haurà d'adjuntar amb la comunicació un estudi acústic que faci referència a tots i cadascun dels focus emissors i una avaluació de les mesures adoptades per garantir que no es trametran a l'exterior, en les condicions més desfavorables, uns valors d'immissió superiors als fixats a la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica.

### 3. Definició del projecte acústic que s'haurà de presentar:

- a) Croquis en Planta i Secció de situació del local respecte els habitatges veïns, dibuixant els soterranis si n'hi ha.
- b) Definició del tipus d'activitat.
- c) Horari concret de funcionament.
- d) Descripció detallada dels focus sonors i/o vibratoris.
- e) Relació detallada de marca i model de tots els elements que componen les cadenes d'àudio i vídeo, havent de grafiar la seva situació concreta.
- f) Condicions d'Aïllament:
- g) Croquis en planta i secció de la situació del local respecte els habitatges veïns i el soterrani, si s'escau.
- h) Plànols dels elements que configuren l'aïllament acústic, amb detalls a escala 1:10 dels materials, especificant-ne gruixos, juntures, acoblaments elàstics, dobles parets i dobles sostres, etc.
- i) Plànol en planta i secció de la ubicació de la solució constructiva anterior.
- j) Detall de solució de ponts acústics entre sòl, murs, pilars, estructura i sostres, etc.
- k) Justificació analítica de l'aïllament acústic brut necessari per tal que les emissions a l'exterior, i als habitatges i locals veïns no superin els nivells d'immissió establerts a la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica.
- l) Determinació del nivell d'emissió exterior i immissió als veïns.
- m) Mesures correctores per corregir sorolls d'impacte.
- n) Mesures correctores per corregir els sorolls i vibracions en les instal·lacions complementàries de maquinària, tot detallant característiques dels silenciadors, amortidors, etc.
- o) Un cop finalitzades les instal·lacions, cal acreditar, mitjançant certificació emesa per un tècnic competent, els nivells acústics, conforme a l'apartat 7è i Llei 16/2002, de 28



## **Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

de juny, de protecció contra la contaminació acústica. En la certificació cal concretar els punts d' amidament i els seus valors."

**5. L'art. 361, que regulava les discoteques, queda substituït per l'anterior i es suprimeix tot l'antic redactat, ja que les discoteques és un dels tipus d'activitats musicals que es prohibeix amb la present modificació.**

Salou, 6 de juliol de 2018

La Cap del Servei Administratiu Territorial



Dolors Español Rubio


**Modificació puntual del POUM de Salou, referent a la regulació de les activitats musicals al municipi de Salou i actualització de normativa sectorial**

---

ANNEX \_ Acord de Ple de 2 d'agost de 2017



Ajuntament  
de Salou

Unitat / Departament Secretaria SVIPI		
Codi de verificació  5F6I431R364P3W2H0UHP		
Codi de document SEC11I0P2	Núm. d'expedient 2288/2017	02-08-17

Interessat de l'expedient  
AJUNTAMENT DE SALOU

Localització de l'activitat

Assumpte  
ACORDAR, SI S'ESCAU, INICIAR EXPEDIENT DE REDACCIÓ I APROVACIÓ DE LA MODIFICACIÓ DEL POUM I/O APROVACIÓ DE LA FIGURA DE PLANEJAMENT QUE CORRESPONGUI PER EFECTUAR UNA NOVA REGULACIÓ DE DIVERSOS TIPUS D'ACTIVITATS DE CARÀCTER MUSICAL, AIXÍ COM DE LA SUSPENSIÓ DE L·LICÈNCIA I/O RÈGIM DE COMUNICACIÓ QUE ELS AFECTA (EXPEDIENT NÚMERO 2288/2017)

EL PLE DE L'AJUNTAMENT, REUNIT EN SESSIÓ ORDINÀRIA, CELEBRADA EL 02 D'AGOST DE 2017 VA EMETRE, ENTRE D'ALTRES, EL SEGÜENT ACORD:

**301.- ACORDAR, SI S'ESCAU, INICIAR EXPEDIENT DE REDACCIÓ I APROVACIÓ DE LA MODIFICACIÓ DEL POUM I/O APROVACIÓ DE LA FIGURA DE PLANEJAMENT QUE CORRESPONGUI PER EFECTUAR UNA NOVA REGULACIÓ DE DIVERSOS TIPUS D'ACTIVITATS DE CARÀCTER MUSICAL, AIXÍ COM DE LA SUSPENSIÓ DE L·LICÈNCIA I/O RÈGIM DE COMUNICACIÓ QUE ELS AFECTA (EXPEDIENT NÚMERO 2288/2017)**

### Identificació de l'expedient

Expedient administratiu número 2288/2017, relatiu a la suspensió de l·licències en l'àmbit de la zona d'ús musical com a conseqüència de la redacció i aprovació de la modificació del POUM i/o l'aprovació de la figura de planejament que correspongui, per tal d'efectuar una nova regulació de diversos tipus d'activitats de caràcter musical al terme municipal de Salou.


Tràmit: acord del Ple de l'Ajuntament.

### Antecedents

1. El municipi de Salou compta amb un Pla d'ordenació urbanística municipal (en endavant POUM) que va ser definitivament aprovat per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Tarragona en data 1 d'octubre de 2003 i publicat al DOGC núm. 4034, de data 19-12-2003.
2. Des de l'aprovació del POUM s'han plantejat noves problemàtiques que demanen una actuació municipal de modificació del planejament vigent i/o aprovació de figures específiques de planejament per a la seva resolució, en concret respecte les activitats que es troben regulades a l'article 358 referent a activitats musicals el qual ha estat objecte de dues modificacions puntuals: MP15 i MP91. Expressa el següent:



Ajuntament  
de Salou

Unitat / Departament Secretaria SVIPI		
Codi de verificació  5F6I431R364P3W2H0UHP		
Codi de document SEC11I0P2	Núm. d'expedient 2288/2017	02-08-17

"1.- S'admeten les activitats musicals contemplades a la normativa vigent reguladora dels espectacles públics i activitats recreatives, llei 11/2009, del 6 de juliol de regulació administrativa dels espectacles públics i activitats recreatives i el D. 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives. En concret, dins l'àmbit comprès entre l'Avda Andorra, Aut. Tarragona, C/ Pompeu Fabra, C/ Vendrell i C/Torremolins de la zona del casc de Salou, i dins la zona d'ús comercial situada al C/ Punta de Cavall davant l'hotel Cap Salou segons la delimitació dels plànols annex i sempre que les subzones definides al títol IV ho admeten.

2.- Fora de l'àmbit descrit, s'admetrà únicament i exclusivament la legalització d'aquelles activitats musicals anteriors a l'aprovació inicial del POUM (28/06/2001) havent d'adoptar, si escau, totes aquelles mesures correctores i d'altres que són d'obligatori compliment, segons l'establert a la normativa sectorial d'aplicació, i les previstes al punt 3 d'aquest article, per tal que es garanteixi la completa integració amb l'entorn.

3.- En tots els casos, aquest tipus d'establiments hauran de complir els requisits mínims següents:


- Per a poder exercir aquesta activitat la superfície mínima del local i tancament serà de 100 m<sup>2</sup>, amb tot el local no podrà ser menor de 40 m<sup>2</sup>.
- L'alçada mínima vindrà determinada pel Reglament d'espectacles. Quan és degut a les característiques del local no es pugui complir, s'admetrà una alçada de 2,50 m sempre que es compleixin les condicions de ventilació i insonorització que determina el Reglament.
- Els nivells a l'interior hauran de respectar els valors d'immissió interior en els habitatges propers, previstos en la normativa específica, nivell que es garantirà col·locant al sistema musical un limitador de potència.
- Els establiments han de tenir tots els seus paraments (tant els del local com els dels tancaments de terrassa) i el sostre aïllat acústicament.
- Tots els establiments musicals hauran d'habilitar necessàriament un sòl flotant contra els sorolls d'impacte i transmissió de vibracions.
- Tots els accessos dels bars musicals han de formar una barrera al so mitjançant vestíbuls amb portes aïllades acústicament i amb una separació entre elles de 0,50 m mesurats entre el cantell de la porta interior i el pla de la porta exterior. Les sortides d'emergència no cal que formin vestíbul sota la condició que la seva atenuació acústica sigui igual al tancament al qual pertany.

Tanmateix hauran de complir els requisits mínims regulats a l'art. 360, excepte les especialitats contemplades als art. 361 i 362

Aquest tipus d'activitat hauran de tramitar les autoritzacions i/o comunicacions que corresponguin, d'acord amb la normativa vigent reguladora dels espectacles públics i



Ajuntament  
de Salou

Unitat / Departament Secretaria SVIPI		
Codi de verificació  5F6I431R364P3W2H0UHP		
Codi de document SEC11I0P2	Núm. d'expedient 2288/2017	02-08-17

activitats recreatives. En el tràmit hauran d'adjuntar, un estudi acústic que faci referència a tots i cadascun dels focus emissors i una avaluació de les mesures adoptades per garantir que no es trametran a l'exterior, en les condicions més desfavorables, uns valors d'immissió superiors als fixats a la Llei Acústica.

La limitació establerta pel punt primer i segon d'aquest article 358, no afecta els denominats restaurants musicals, que s'admeten en tot el terme municipal, també en locals que no permetin el tipus d'ús d'activitats musicals. Tampoc afecta els espectacles públics o activitats recreatives que es duguin a terme esporàdicament, amb caràcter extraordinari, prèvia autorització i/o comunicació prevista legalment."

3. Vista la Proposta del Regidor de Gestió del Territori de data 24-02-17, que obra a l'expedient, així com el Decret de data 28-02-17 dels que resulta que:

"La Corporació, amb motiu d'un estudi efectuat a l'àmbit del c/Carles Buigas, ha detectat que aquella zona es bastant sorollosa, concentrant moltes persones que acudeixen a locals d'oci nocturn i la mateixa massificació humana provoca que la zona quedi degradada i es converteixi en un indret brut i saturat.

Tota aquesta problemàtica, principalment prové de les activitats musicals d'oci nocturn que degut als horaris d'obertura d'aquests tipus d'establiments fa que perllongui la massa del gent pels carrers a altes hores de la matinada, el que provoca la sorollositat, juntament amb la brutícia, així com quelcom altercats d'ordre públic.


El POUM de Salou contempla aquest tipus d'usos, els musicals, en un àmbit del seu municipi que amb el pas del temps ha esdevingut un punt calent d'aquest tipus d'activitats degut a la proliferació de locals d'aquesta índole; així com l'afluència d'un determinat públic que ha donat lloc a moltes molèsties i genera problemes de convivència amb els veïns de la zona, el que fa necessari plantejar-se l'estudi d'una nova regulació i, tanmateix acordar la suspensió de llicències i/o règim de comunicacions en aquest àmbit mentre es treballi amb estudiar les alternatives per la solució de les problemàtiques citades anteriorment.

Concretament segons el POUM, l'àmbit comprès entre l'Avda. Andorra, Aut. Tarragona, c/Pompeu Fabra, c/Vendrell i c/Torremolins de la zona del casc de Salou, i dins la zona d'ús comercial situada al c/Punta del Cavall davant l'hotel Cap Salou és on es troben ubicades aquest tipus d'activitats.

Això plasma el fet, que s'hagi d'iniciar l'expedient de modificació del POUM i/o l'aprovació de la figura de planejament que correspongui, a efectes d'efectuar una nova regulació de diversos tipus d'activitats de caràcter musical en el terme municipal de



Ajuntament  
de Salou

Unitat / Departament Secretaria SVIPI		
Codi de verificació  5F6I431R364P3W2H0UHP		
Codi de document SEC11I0P2	Núm. d'expedient 2288/2017	02-08-17

*Salou; així com l'aprovació de la suspensió dels usos musicals de les activitats que es diran, mentre s'estudia la formulació i/o reforma del citat POUM.*

*Per tant, segons l'exposat i amb la demanda social per part dels afectats per la situació i atesa tanmateix la normativa urbanística vigent, es per la qual cosa que es requereix als STM d'Arquitectura, que redactin una modificació puntual del POUM, per tal d'efectuar una nova regulació de diversos tipus d'activitats de caràcter musical, així com proposar la suspensió citada respecte les activitats que es citaran tot seguit.*

*Les activitats a les que afecta aquesta proposta són:*

- *Discoteca.*
- *Sala de ball.*
- *Sala de festes amb espectacle.*
- *Establiments de règim especial.*
- *Sales de concert, cafè teatre i cafè concert. "*

4. Per tant en base a tot l'anterior procedeix acordar la suspensió de llicències d'ús, d'obres o activitats de caràcter musical, així com la comunicació o altres règims d'intervenció administrativa connexes que vinguin establertes per la legislació sectorial, i l'elaboració d'una nova regulació al POUM, de les següents activitats de caràcter musical:


- Discoteca.
- Sala de ball.
- Sala de festes amb espectacle.
- Establiments de règim especial.
- Sales de concert, cafè teatre i cafè concert.

## Fonaments jurídics

1. Conforme l'article 73 TRLUC, els òrgans competents per a l'aprovació inicial de les figures de planejament urbanístic poden acordar, amb la finalitat d'estudiar-ne la formació o reforma, suspendre la tramitació de plans urbanístics derivats, concrets i de projectes de gestió urbanística i d'urbanització, així com l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, de reforma, de rehabilitació o enderrocament de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i d'altres autoritzacions municipals connexes.
2. Qualsevol en sigui el cas, l'acord de suspensió ha de ser publicat al BOP (butlletí oficial de la província) i s'ha de referir a àmbits que s'identifiquin de manera gràfica, per la qual



Ajuntament  
de Salou

Unitat / Departament Secretaria SVIPI		
Codi de verificació  5F6I431R364P3W2H0UHP		
Codi de document SEC11I0P2	Núm. d'expedient 2288/2017	02-08-17

cosa ha d'incorporar un plànol de delimitació de l'àmbit subjectes a suspensió de llicències i de tramitació de procediments, en el qual s'han de grafiar els àmbits subjectes a suspensió a l'escala adequada i amb el detall i la claredat suficients, d'acord amb l'article 102 del RLUC.

El plànol ha de restar a disposició del públic en les oficines de l'Ajuntament al llarg del termini de suspensió, que es troba regulat a l'article 103 del RLUC.

3. Cal determinar també l'abast de les llicències que es suspenen.

D'acord l'establir a l'art. 74 TRLUC aquesta suspensió de les llicències no pot tenir una durada superior a un any, no obstant, si en aquest període s'aprova inicialment el nou instrument urbanístic es podrà prorrogar a dos anys en total.


## Acord

Vist el dictamen de la Comissió Informativa de Gestió del Territori, Infraestructures i Manteniment de la Ciutat, el Ple de l'Ajuntament ACORDA, per 12 vots a favor (8 de CiU i 4 del PSC), 5 vots en contra (2 del PP, 2 d'ERC i 1 de Guanyem Salou) i 3 abstencions de C's, el següent:

1. Iniciar l'expedient de redacció i aprovació de la modificació del POUM i/o l'aprovació de la figura de planejament que correspongui, per tal d'efectuar una nova regulació dels següents tipus d'activitats de caràcter musical contingudes dintre del terme municipal de Salou:
  - Discoteca.
  - Sala de ball.
  - Sala de festes amb espectacle.
  - Establiments de règim especial.
  - Sales de concert, cafè teatre i cafè concert.
2. Encarregar als STM de Planejament l'estudi, l'elaboració i redacció de la modificació del POUM i/o les figures de planejament oportunes per tal d'incorporar la regulació dels usos indicats al punt primer, en l'àmbit del terme municipal de Salou tal com s'indica.
3. Suspendre en tot l'àmbit de la zona d'ús musical del terme municipal del Salou, l'atorgament de llicències o, en el seu cas, la comunicació d'usos, d'obres o activitats que permetin la nova obertura o l'ampliació d'establiments que portin a terme l'activitat de discoteca, sala de ball, sala de festes amb espectacle, establiments de règim especial, sales de concert, cafè teatre i cafè concert, amb la finalitat d'estudiar-ne la formació o la reforma de l'instrument de planejament pertinent per efectuar una nova regulació d'activitats de



Ajuntament  
de Salou

Unitat / Departament Secretaria SVIPI		
Codi de verificació  5F6I431R364P3W2H0UHP		
Codi de document SEC11I0P2	Núm. d'expedient 2288/2017	02-08-17

caràcter musical esmentades, en concret per a tot l'àmbit de la zona d'ús musical que es grafia en els plànols de delimitació annexos.

La suspensió tindrà una durada d'un any, a comptar des de l'endemà de la publicació en el Butlletí Oficial de la Província de Tarragona. No obstant això, la durada podrà perllongar-se fins als dos anys en cas d'acumulació per efecte de l'aprovació inicial de l'instrument de planejament urbanístic que correspongui, si es dóna el cas.

Les persones que amb anterioritat a la publicació dels acords de suspensió previstos en l'article 73 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme, haguessin instat la tramitació dels procediments que restin suspesos com a conseqüència d'aquests acords, tenen dret a ser indemnitzats del cost oficial dels projectes i a la devolució si s'escau de les taxes municipals si, un cop aprovat definitivament el pla urbanístic es constata la incompatibilitat del projecte amb les determinacions del nou pla, i sempre que el projecte no fos manifestament contrari a l'ordenació urbanística vigent en el moment de la seva presentació.

4. Publicar mitjançant edicte al Butlletí Oficial de la Província de Tarragona (BOPT) i a un diari dels de major circulació de les comarques de Tarragona, els acords de suspensió juntament amb el plànol de l'àmbit afectat, amb el corresponent peu de recurs.

## Peu de recurs

Contra l'acord 3r, per constar com a acte administratiu de tràmit qualificat, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Tarragona, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seva notificació.

Alternativament, i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent de la seva notificació.

Contra la resta d'acords, en tractar-se d'actes administratius de tràmit no qualificats, no procedeix la interposició de cap tipus de recurs.