



X PREMI
SALOU

DE RECERCA
PICTÒRICA 2018

MEMORIAL JOSÉ LUIS RUBIO SÁEZ



EXPOSICIÓ D'OBRES PREMIADES I SELECCIONADES

Torre Vella, Salou, del 14 de juliol al 9 setembre de 2018

José Luis Rubio Sáez

Madrid 1930 - Salou 2008



Una il·lusió feta realitat

Per a Estructuras Ferru S.A. i per a mi mateix, la publicació d'aquest catàleg és un motiu especial de satisfacció, ja que significa la concreció de la idea d'un gran concurs de Pintura que proclami el nom de Salou en el món de l'art.

La feliç coincidència d'aquest objectiu amb la Regidoria de Cultura del nostre Ajuntament, la suma de recursos, en definitiva, ha fet possible aquest **1er Premi Salou de Recerca Pictòrica**, per la qual cosa en hem de congratular.

Certament penso que hem endegat un gran concurs. No pas per mèrits propis, sino pels artistes participants i, naturalment del prestigiós jurat que ha dut a terme l'estudi i selecció de les obres presentades al concurs i n'ha decidit el resultat.

També, sense dubte, per la dedicació i professionalitat de Raquel Medina, directora tècnica del certamen i de tots aquells que, d'una manera o altra, han contribuït a fer-lo possible.

Malgrat això, penso que tot plegat seria insuficient si no fóssim capaços de donar continuïtat a aquesta iniciativa. Compteu amb mi i, junts comencem ja a treballar en la preparació del 2n Premi Salou de Recerca pictòrica.

José Luis Rubio
Fundador de Estructuras Ferru S.A.

Una ilusión hecha realidad

Para estructuras Ferru S.A. y para mí mismo, constituye motivo especial de satisfacción la publicación de este catálogo, ya que significa la concreción de aquella idea de un gran concurso de Pintura que proclamara el nombre de Salou en el mundo del arte.

*La feliz coincidencia de este objetivo con la Concejalía de Cultura de nuestro Ayuntamiento, la suma de recursos, en definitiva, ha hecho posible este **1er Premi Salou de Recerca Pictòrica**, por lo que debemos congratularnos.*

Ciertamente pienso que hemos alumbrado un gran concurso. No por méritos propios, sino por los artistas participantes y, naturalmente del prestigioso jurado que ha llevado a cabo el estudio y selección de las obras presentadas al concurso y el fallo del mismo.

También, naturalmente, por la dedicación y profesionalidad de Raquel Medina, directora técnica del certamen y de todos aquellos que, de una manera u otra, han contribuido a hacerlo posible.

Sin embargo, pienso que todo ello sería insuficiente si no fuéramos capaces de dar continuidad a esta iniciativa. contáis conmigo y, juntos empezamos ya a trabajar en la preparación del 2º Premi Salou de Recerca Pictòrica.

[Reproducció del text que va escriure el señor Rubio per al catàleg de la primera edició del concurs l'any 2000 i que ara recobra una especial significació]

Impulsant l'art

Salutació de l'alcalde



Pere Granados
Alcalde de Salou

De nou estem davant del “Premi Salou de Recerca Pictòrica” que va néixer com una experiència oberta de foment de la innovació i la creativitat artística en l'àmbit nacional; on Salou es posiciona com plataforma permanent que dona impuls a nous valors del panorama de les arts plàstiques, enfortint i projectant la plaça cultural de la ciutat cap a l'avantguarda de l'Estat espanyol.

Després de veure els resultats de l'experiència i la trajectòria del premi no podem sinó manifestar la nostra satisfacció quan es compleixen 10 edicions de la seva creació, arribant a un grau de consolidació que augura un gran futur. I això ha estat possible gràcies a la implicació directe i el mecenatge de la família Rubio; amb qui mantenim una gran relació institucional, que dóna un impuls decidit en aquest àmbit de la cultura i molt especialment a les arts plàstiques.

En aquesta nova edició hem superat totes les expectatives en la quantitat d'obres rebudes d'arreu de l'Estat espanyol que representen les últimes tendències en art, i que s'exposen a la Torre Vella. El jurat, format per experts de gran prestigi, han pogut valorar les obres concursants i han determinat quines són les mereixedores de les màximes distincions. Poder presentar aquesta feina ens omple d'orgull i podem estar convençuts que Salou es converteix en un indret compromès amb la projecció de l'art més actual, atrevit i renovador. Posem a l'abast de nous talents oportunitats per desenvolupar nous estils, nous llenguatges plàstics, noves formes d'expressió estètica i de creació artística. I per tant, l'exposició del Premi Salou de Recerca Pictòrica, amb les obres seleccionades pel jurat, constitueixen també una gran oportunitat per gaudir de l'art més fresc i modern.

Així doncs, em complau felicitar ben sincerament a tots els que han fet possible aquesta nova edició del premi, així com agrair a tots els autors la seva participació i al magnífic jurat la seva col·laboració. I molt especialment s'escau donar la més sincera enhorabona a aquells que han resultat guardonats en aquesta simbòlica i històrica 10na edició.

Impulsando el arte

Saludo del alcalde

De nuevo estamos ante el “Premio Salou de Investigación Pictórica” que nació como una experiencia abierta de fomento de la innovación y la creatividad artística en el ámbito nacional; donde Salou se posiciona como plataforma permanente que da impulso a nuevos valores del panorama de las artes plásticas, fortaleciendo y proyectando la plaza cultural de la ciudad hacia la vanguardia de España.

Después de ver los resultados de la experiencia y la trayectoria del premio no podemos sino manifestar nuestra satisfacción cuando se cumplen 10 ediciones de su creación, llegando a un grado de consolidación que augura un gran futuro. Y esto ha sido posible gracias a la implicación directa y el mecenazgo de la familia Rubio; con quien mantenemos una gran relación institucional, que da un impulso decidido en este ámbito de la cultura y muy especialmente a las artes plásticas.

En esta nueva edición hemos superado todas las expectativas en la cantidad de obras recibidas de todo el Estado español que representan las últimas tendencias en arte, y que se exponen en la Torre Vella. El jurado, formado por expertos de gran prestigio, ha podido valorar las obras concursantes y ha determinado cuáles son las merecedoras de las máximas distinciones. Poder presentar este trabajo nos llena de orgullo y podemos estar convencidos de que Salou se convierte en un lugar comprometido con la proyección del arte más actual, atrevido y renovador. Ponemos al alcance de nuevos talentos oportunidades para desarrollar nuevos estilos, nuevos lenguajes plásticos, nuevas formas de expresión estética y de creación artística. Y por lo tanto, la exposición del Premio Salou de Investigación Pictórica, con las obras seleccionadas por el jurado, constituye también una gran oportunidad para disfrutar del arte más fresco y moderno.

Así pues, me complace felicitar muy sinceramente a todos los que han hecho posible esta nueva edición del premio, así como agradecer a todos los autores su participación y al magnífico jurado su colaboración. Y muy especialmente dar la más sincera enhorabuena a aquellos que han resultado galardonados en esta simbólica e histórica 10ª edición.

Salutació Regidora de Cultura



Mª José Rodríguez
Regidora de Cultura

Teniu a les vostres mans el nou catàleg editat amb motiu de l'exposició de les obres seleccionades en aquesta desena edició del Premi Salou de Recerca Pictòrica. Un premi que ja podem dir amb orgull que ha assolit alts nivells d'èxit i prestigi per la seva acceptació i participació, posicionant-se com un dels més importants de l'Estat espanyol d'aquesta naturalesa.

Tots aquells que en un moment o altre ens hi hem implicat en aquesta experiència ho hem fet amb molt d'entusiasme i una gran dosi de confiança per la rellevància de l'esdeveniment cultural que suposa el premi. Des del principi hem buscat la complicitat de bons professionals del món de l'art, jurats de reconeguda i meritòria trajectòria, i sobretot la participació de molts artistes d'arreu de l'Estat espanyol, amb una gran diversitat de propostes creatives. Així, d'entre els seleccionats trobem obres de tota la geografia espanyola, de Catalunya i del nostre entorn més proper.

Ens omple d'orgull poder afirmar que, com en d'altres edicions, el nivell ha estat immillorable, hi han concursat grans autores i autors de talent i esperançadora projecció. És un honor que un bon nombre d'artistes facin constar en els seus currículums haver estat seleccionats en el Premi Salou de Recerca Pictòrica.

Esperem que aquesta nova edició resulti tant apassionant i engrescadora per als participants com ha estat per a nosaltres, prestant-li una dedicació molt especial necessària per tirar-la endavant i poder mostrar els seus espectaculars resultats.

Vull finalitzar reiterant, en nom de la institució municipal, el més sincer reconeixement a la figura de José Luis Rubio, el promotor i mecenes d'aquest concurs; i també un agraïment públic i merescut a la seva família, als seus fills, i a la seva empresa Estructures Ferru S.A., que segueixen donant suport i continuïtat a aquesta iniciativa cultural.

Moltes gràcies.

Saludo Regidora de Cultura

Tienen en sus manos el nuevo catálogo editado con motivo de la exposición de las obras seleccionadas en esta décima edición del Premio Salou de Investigación Pictórica. Un premio que ya podemos decir con orgullo que ha alcanzado altos niveles de éxito y prestigio por su aceptación y participación, posicionándose como uno de los más importantes de España de esta naturaleza.

Todos aquellos que en un momento u otro nos hemos implicado en esta experiencia lo hemos hecho con mucho entusiasmo y una gran dosis de confianza para la relevancia del evento cultural que supone el premio. Desde el principio hemos buscado la complacencia de buenos profesionales del mundo del arte, jurados de reconocida y meritoria trayectoria, y sobre todo la participación de muchos artistas de todo el Estado español, con una gran diversidad de propuestas creativas. Así, de entre los seleccionados encontramos obras de toda la geografía española, de Cataluña y de nuestro entorno más próximo.

Nos llena de orgullo poder afirmar que, como en otras ediciones, el nivel ha sido inmejorable, han concursado grandes autoras y autores de talento y esperanzadora proyección. Es un honor que un buen número de artistas hagan constar en sus currículos haber sido seleccionados en el Premio Salou de Investigación Pictórica.

Esperamos que esta nueva edición resulte tan apasionante y estimulante para los participantes como ha sido para nosotros, prestándole una dedicación muy especial necesaria para sacarla adelante y poder mostrar sus espectaculares resultados.

Quiero finalizar reiterando, en nombre de la institución municipal, el más sincero reconocimiento a la figura de José Luis Rubio, el promotor y mecenas de este concurso; y también un agradecimiento público y merecido a su familia, a sus hijos, y a su empresa Estructuras Ferru S.A., que siguen apoyando y continuidad a esta iniciativa cultural.

Muchas gracias.

Una mirada retrospectiva

Quan l'any 2000 vam iniciar la marxa il·lusionada d'un premi de pintura gràcies a l'entusiasta iniciativa del mecenes Sr. Rubio, no podíem sospitar que arribaríem a la desena edició en aquest 2018. Davant la quantitat de premis existents i la difícil situació que vivia la pintura en aquells moments, tan qüestionada i relegada, l'Ajuntament de Salou va acollir positivament la meua proposta de dotar-lo d'un perfil diferenciador i d'unes premisses que des de llavors el caracteritzen. Es tractava en primer lloc de potenciar la pintura, la seva renovació, apostar pels artistes que a contra corrent persistien en aquesta tasca. Des d'aquella primera edició han participat centenars d'autors de les més variades procedències, de manera que el Premi Salou de Recerca Pictòrica figura en el currículum de moltíssims artistes. Totes les tendències, visions, sensibilitats, han tingut cabuda, amb especial atenció a aquelles que demostren un afany d'explorar nous camins a nivell tècnic i / o conceptual. Els premiats ho han estat per un jurat excepcional, no només per l'extraordinària rellevància dels que al llarg d'aquestes edicions ho han constituït, sinó per ser totalment autònom, plural i exclusivament compost per professionals vinculats al món de l'art, al marge per tant de l'organisme organitzador, i aquesta va ser una altra de les premisses. Un jurat rigorós que des del seu independència no atén cotitzacions ni currículums sinó a l'interès de les pròpies obres presentades i de la proposta específica d'investigació en la qual s'inscriuen.

En aquests anys transcorreguts la pintura s'ha reubicat amb tota naturalitat sota nous paràmetres més oberts i flexibles. En general totes les disciplines han difuminat els seus contorns. Cada vegada és més difícil definir que és "pictòric", un concepte que ha anat prenent una gran amplitud i s'ha enriquit a nivell tècnic i conceptual. Vivim en una època de canvis de paradigma en què la pintura, després de proclamada la seva mort el 1968 i d'haver travessat moments tan hostils, transita amb la mateixa potència i intensitat de les seves èpoques més glorioses, quan era l'art motor que arrossegava darrere seu a tots els altres. La tecnologia en el seu constant avanç no l'ha perjudicat, al contrari, l'ha enriquit, li ha proporcionat noves eines, igual que el fet d'existir automòbils cada vegada més perfectes no ha fet que l'ésser humà deixi de caminar, tampoc cap tecnologia pot fer que deixi d'expressar-se amb un gest sobre qualsevol superfície

des de la prehistòria. Es tracta d'una autoafirmació existencial i d'un reflex de l'entorn vivencial que l'artista necessita expressar. De fet segueix sent el fonament últim de la majoria de pràctiques artístiques contemporànies, fins i tot sense necessitat d'utilitzar els materials pictòrics tradicionals.

També el propi certamen ha anat evolucionant, retocant les seves bases i adaptant-se de manera flexible a cada circumstància i ho seguirà fent, esperem que per molts anys, tot unint el nom de Salou, com va voler el Sr. Rubio, a la creació i la cultura. Des d'aquí moltes gràcies als que ho han fet i ho fan possible.

Raquel Medina
Comissària del certamen

Una mirada retrospectiva

Cuando en el año 2000, gracias a la entusiasta iniciativa del mecenas Sr. Rubio, iniciamos la andadura ilusionada de un premio de pintura, no podíamos sospechar que llegaríamos a la décima edición en este 2018. Ante la enorme cantidad de premios existentes y la difícil situación que vivía la pintura en aquellos momentos, tan cuestionada y relegada, el Ayuntamiento de Salou acogió positivamente mi propuesta de dotarlo de un perfil diferenciador y de unas premisas que desde entonces lo caracterizan. Se trataba en primer lugar de potenciar la pintura, su renovación, apostar por los artistas que a contracorriente persistían en esa tarea. Desde aquella primera edición han participado centenares de autores de las más variadas procedencias, de manera que el Premi Salou de Recerca Pictórica figura en el currículum de muchísimo artistas de destacada trayectoria. Todas las tendencias, visiones, sensibilidades, han tenido cabida, con especial atención a aquellas que demuestran un afán de explorar nuevos caminos a nivel técnico y/o conceptual. Los premiados lo han sido por un jurado excepcional, no sólo por la extraordinaria relevancia de quienes a lo largo de estas ediciones lo han constituido, sino por ser totalmente autónomo, plural y exclusivamente compuesto por profesionales vinculados al mundo del arte, al margen por tanto del organismo organizador, y esa fue otra de las premisas. Un jurado riguroso que desde su independencia no atiende a cotizaciones ni currículums sino al interés de las propias obras presentadas y de la propuesta específica de investigación en la que se inscriben.

En estos años transcurridos la pintura se ha reubicado con toda naturalidad bajo nuevos parámetros más abiertos y flexibles. En general todas las disciplinas han difuminado sus contornos. Cada vez es más difícil definir que es “lo pictórico”, un concepto que ha ido tomando una gran amplitud y se ha enriquecido a nivel técnico y conceptual. Vivimos en una época de cambios de paradigma en que la pintura, después de proclamada su muerte en 1968 y de haber atravesado momentos tan hostiles, transita con la misma potencia e intensidad de sus épocas más gloriosas, cuando era el arte motor que arrasaba tras de sí a todos los demás. La tecnología en su constante avance no ha hecho mella en ella, al contrario, la ha enriquecido, le ha proporcionado nuevas herramientas, igual que el hecho de existir automóviles cada vez más perfectos no ha hecho que el

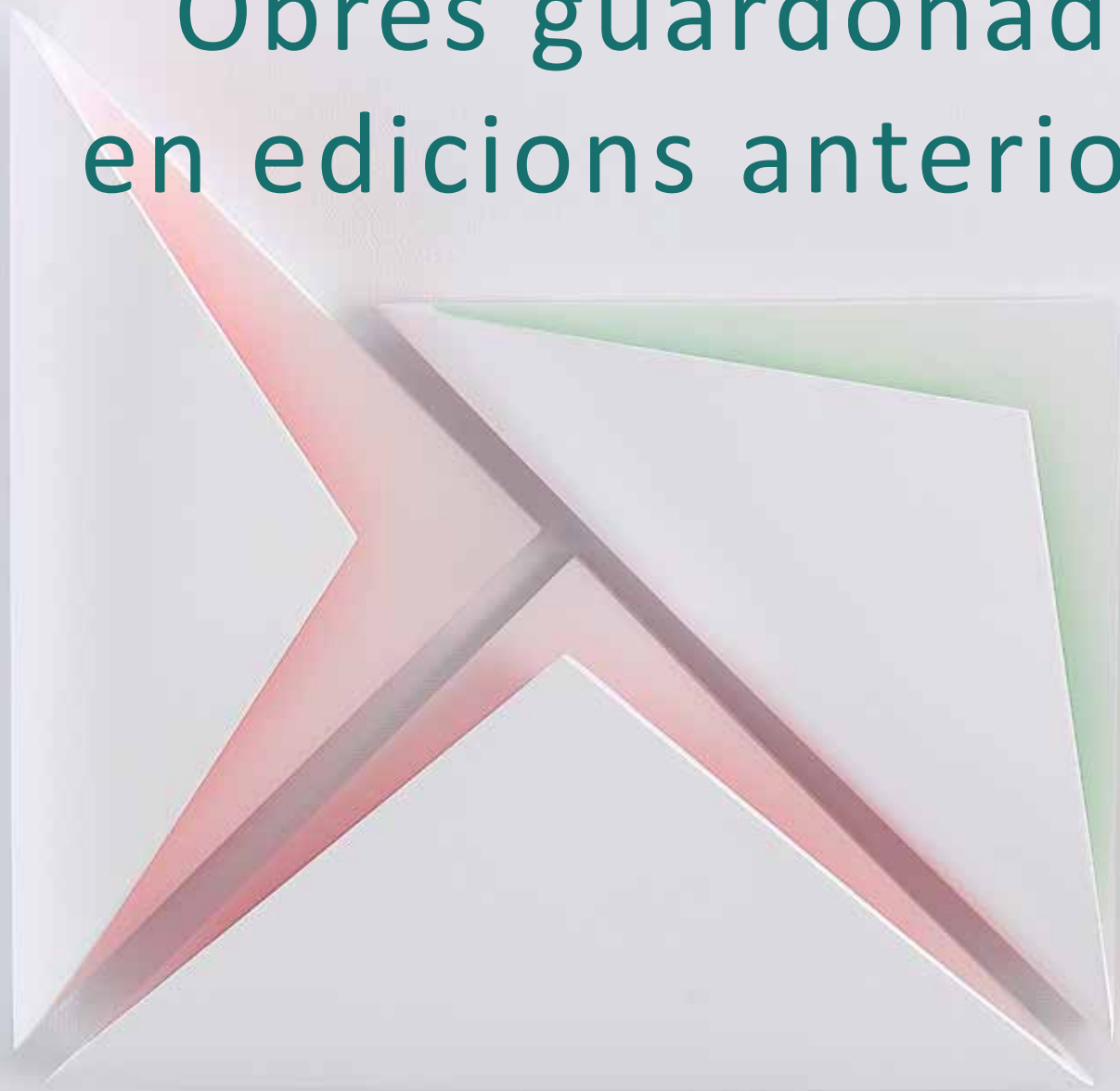
ser humano deje de caminar, tampoco ninguna tecnología puede hacer que deje de expresarse con un gesto sobre cualquier superficie desde la prehistoria. Se trata de una autoafirmación existencial y de un reflejo del entorno vivencial que el artista necesita expresar. De hecho sigue siendo el fundamento último de la mayoría de prácticas artísticas contemporáneas, incluso sin necesidad de utilizar los materiales pictóricos tradicionales.

También el propio certamen ha ido evolucionando, retocando sus bases y adaptándose de manera flexible a cada circunstancia y lo seguirá haciendo, esperemos que por muchos años, uniendo el nombre de Salou, como quiso el Sr. Rubio, a la creación y a la cultura. Desde aquí muchas gracias a quienes lo han hecho y lo hacen posible.

Raquel Medina

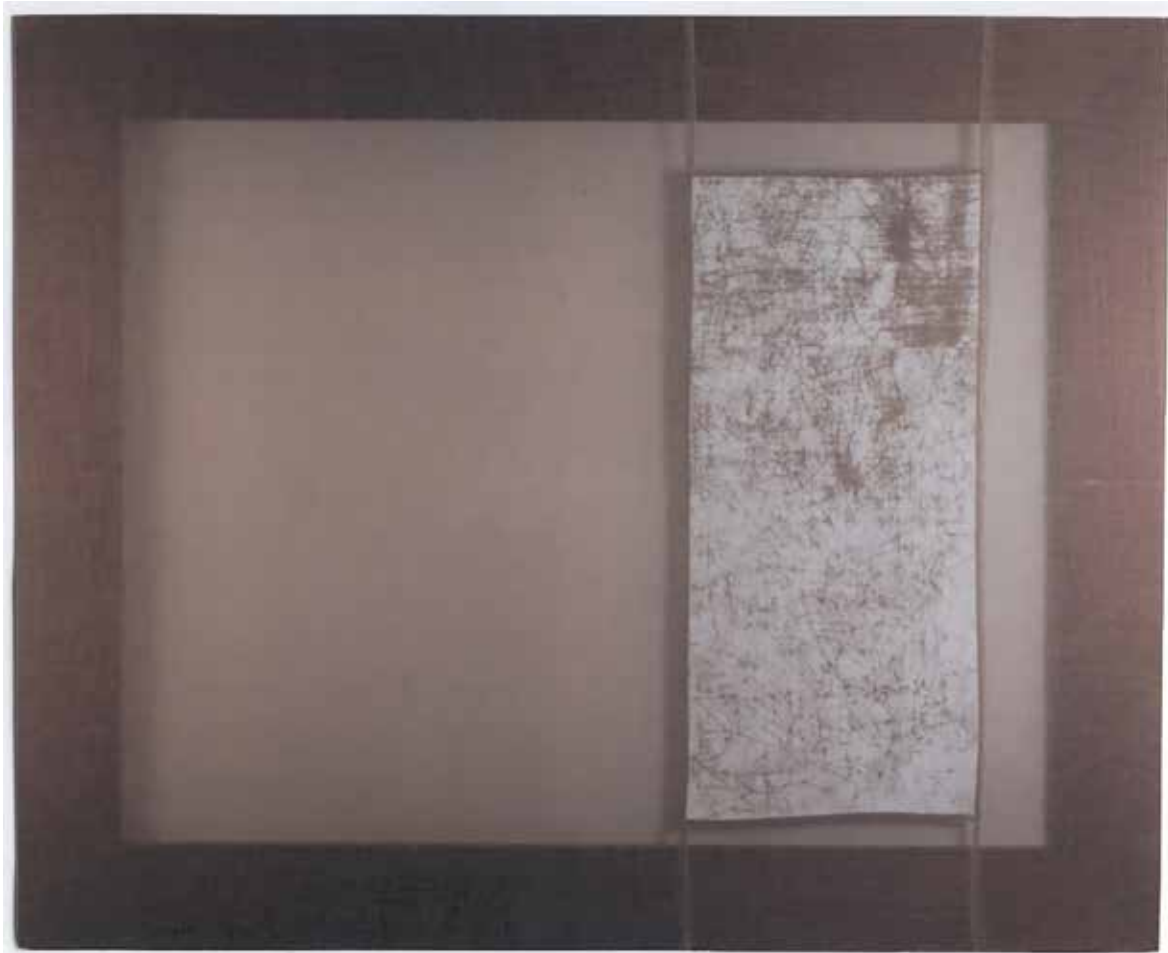
Comisaria del certamen

Obres guardonades
en edicions anteriors



2000

JOAN ILL

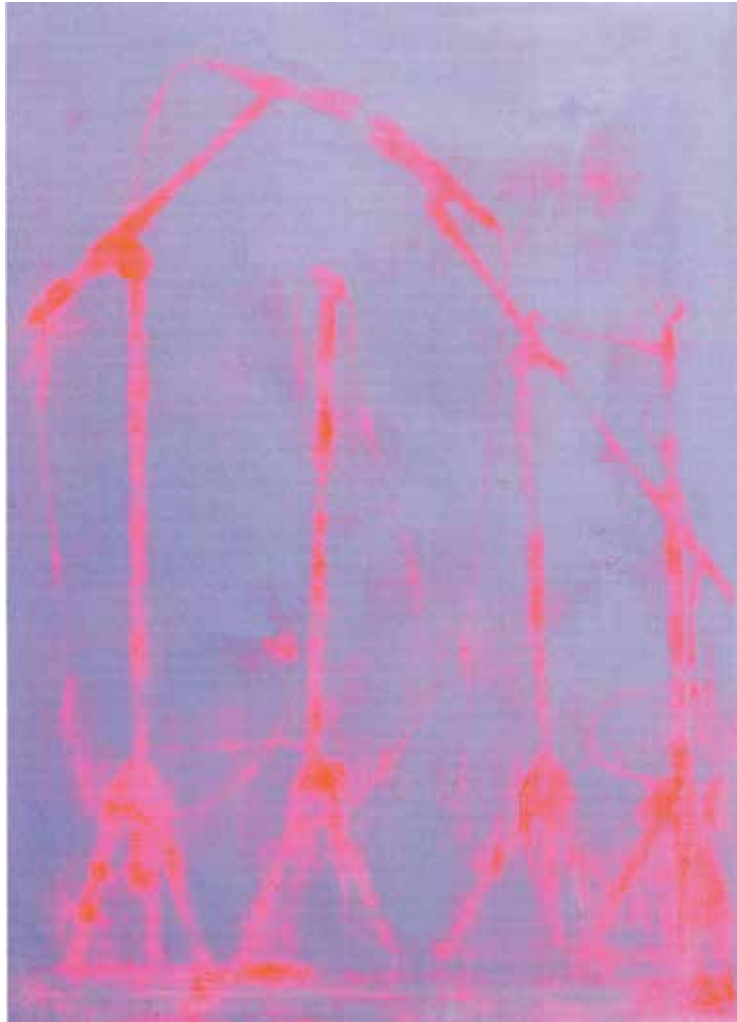


SENSE TÍTOL A

TELA DE LLÍ, FIL, FUSTA I PINTURA
160 X 180 CM

2002

IGNACIO PÉREZ-JOFRE



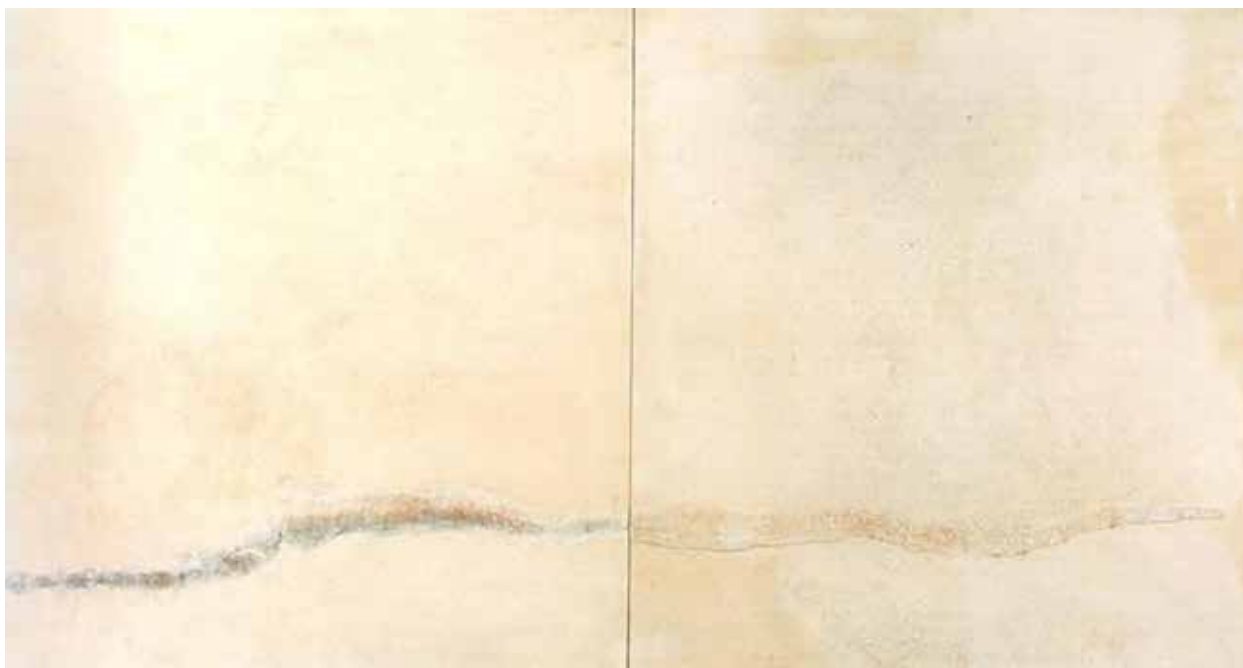
CONVERSACIÓN

ACRÍLIC / IMPRESSIÓ DE LLUM SOBRE TELA

162 X 114 CM

2004

ROSER ODUBER



MAIA HAIE

TÈCNICA MIXTA SOBRE FUSTA

2 X 100 X 100 CM (DÍPTIC)

2006

BALANZA



217 MINUTOS (de 11:02 a 14:39 del 17-6-2006)

SOLDADURA ELÈCTRICA -ELECTRODE DE FERRO-, GRAFIT I OLI SOBRE ALUMINI

100 X 200 CM

2008

MANEL MARGALEF ARCE



PASSEJANT PELS NÚVOLS, 2

TÈCNICA MIXTA SOBRE FUSTA

120 X 120 CM

2010

EDUARDO MARTÍN DEL POZO



CS2010 # 01

ACRÍLIC / PAPER MARUFLAT SOBRE TELA

130 X 162 CM

2012

LOLA BERENGUER



FIGURAS

ACRÍLIC I GRAFIT SOBRE LLI

180 X 150 CM

2014

ADRIÁN ESPINÓS



LA TALLA DE LOS TRES PICOS

INCISIÓ I SELLADORA SINTÈTICA (DARRERA) SOBRE METACRILAT

180 X 150 CM

2016

PATRIZIA LOHAN



CUADRADOS INCOMPLETOS

PASTA DE MODELAR I ACRÍLICS SOBRE TELA

100 X 100 X 7.5 CM



X PREMI
SALOU

DE RECERCA
PICTORICA 2018

MEMORIAL JOSÉ LUIS RUBIO SÁEZ

Membres del Jurat 2018

Nimfa Bisbe

Cap de les col·leccions d'art de la Fundació "La Caixa".

Antònia M. Perelló

Conservadora i Cap de la Col·lecció MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona).

Josep Maria Cadena

Periodista i crític d'art.

Ricard Planas

Crític, director i editor de la Revista Bonart.

Antoni Pinyol

Galerista, arquitecte i promotor cultural.



A Salou, a les 11,30 hores del dia 30 de juny de 2018, es reuneix a la Torre Vella el jurat del Xè Premi Salou de Recerca Pictòrica, format per:

Sra. Nimfa Bisbe
Sr. Josep M. Cadena
Sr. Ricard Planas
Sra. Antonia M. Perelló
Sr. Antoni Piñol

Actua com a secretaria, la Sra. Raquel Medina, comissària del concurs.

Després d'examinar i avaluar les obres que prèviament foren seleccionades, i de conformitat amb allò que estableixen les bases del concurs, el jurat emet el següent veredicte per unanimitat:

- Obra guanyadora del Xè Premi Salou de Recerca Pictòrica: "PROJECTE RETORNAR/PELL" de Núria Rion Virgili
- Primer accèssit a l'obra : " SIGNO Y DESTELLO" de Ruth Morán
- Segon accèssit a l'obra : "EL VENT AMAGA" d'Anna Comellas Alabern

En consideració als seus mèrits, el jurat decideix atorgar una menció d'honor a l'obra: "ARTIFICIOS.15" de Maria Jesús García-Fraile.

I per tal que així consti, signen aquesta acta en el lloc i data al començament esmentats.

Handwritten signature of Nimfa Bisbe in purple ink.

Sra. Nimfa Bisbe

Handwritten signature of Josep M. Cadena in purple ink.

Sr. Josep M. Cadena

Handwritten signature of Ricard Planas in purple ink.

Sr. Ricard Planas

Handwritten signature of Antonia M. Perelló in purple ink.

Sra. Antonia M. Perelló

Handwritten signature of Antoni Piñol in purple ink.

Sr. Antoni Piñol

Handwritten signature of Raquel Medina in purple ink.

Sra. Raquel Medina



Obres
Guardonades 2018

NÚRIA RION
PREMI SALOU DE RECERCA PICTÒRICA 2018



PROJECTE RETORNAR / PELL - 2017

LÀTEX, GASSA DE COTÓ I RESTES DE PARET - 170 X 170 CM

RUTH MORÁN
1r ACCÈSIT



SIGNO Y DESTELLO - 2017

TREMP VINÍLIC, TINTA I GOUACHE SOBRE PAPER - 180 X 150 CM

ANNA COMELLAS
2n ACCÈSIT



EL VENT AMAGA - 2017

ACRÍLIC, TINTA XINESA, LLAPISOS, XILOGRAFIA, IMPRESSIÓ I OLI, SOBRE PAPER
JAPONÈS KOZO I FABRIANO 300GR. MONTAT EN BASTIDOR - 195 X 122 CM

CHUS GARCÍA-FRAILE
MENCIO D'HONOR DEL JURAT



ARTIFICIOS.15 - 2017

CARBONET SOBRE PAPER CANSON - 107 X 119 CM



Obres
Seleccionades

Adrian Jorques



SIN TITULO - 2017

TÈCNICA MIXTA SOBRE CONTRA-XAPAT - 140 X 100 CM

Ana M. Gallinal



NATURAL DROPPING - 2018

FIBRA VEGETAL I ACRÍLIC SOBRE FUSTA - 130 X 107 CM

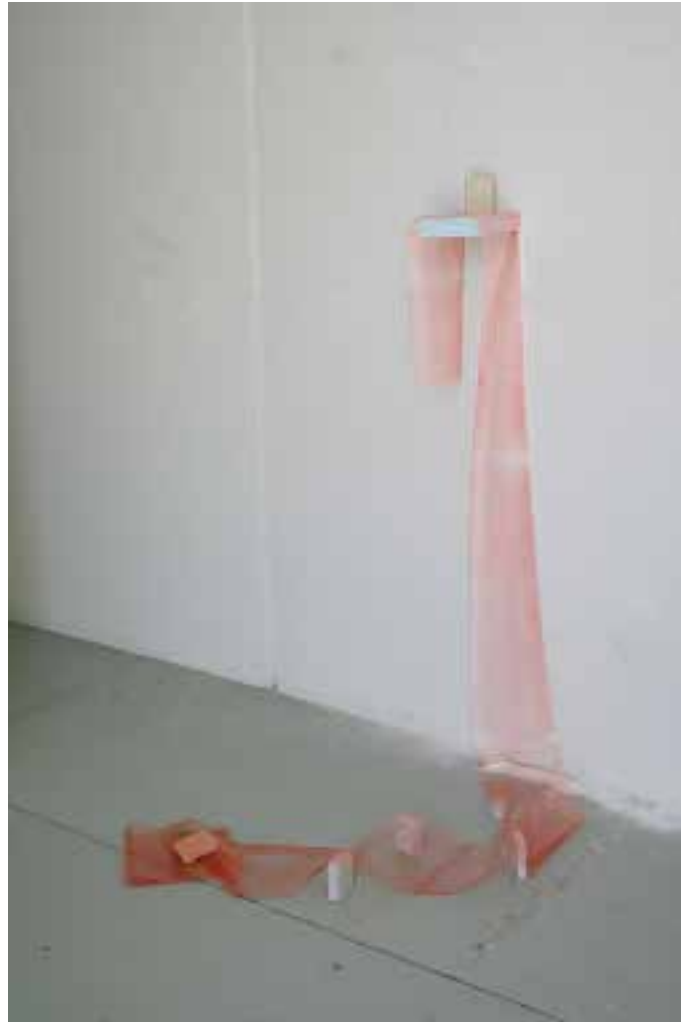
Anabel Jujol



INTRA VISIÓN 2018 NO. 20183105TS - 2018

OLI I LACA SOBRE TELA - 140 X 100 CM

Blanca Santos



DÉJALO ESTAR - 2017

RESINA SOBRE ACETAT, CERÀMICA I FUSTA - 146 X 210 CM

Cova



NO GROC (COLORS PRIMARIS) - 2018

OLI I ACRÍLIC SOBRE METACRILAT - 200 X 150 CM

Dolors Manrubia



ESPECTRO 06 - 2018

PINTURA SPRAY AMB RESINA SOBRE ALUMINI - 116 X 131 CM

Elvira Amor



SIN TÍTULO - 2017

ACRÍLIC SOBRE TELA - 114 X 146 CM

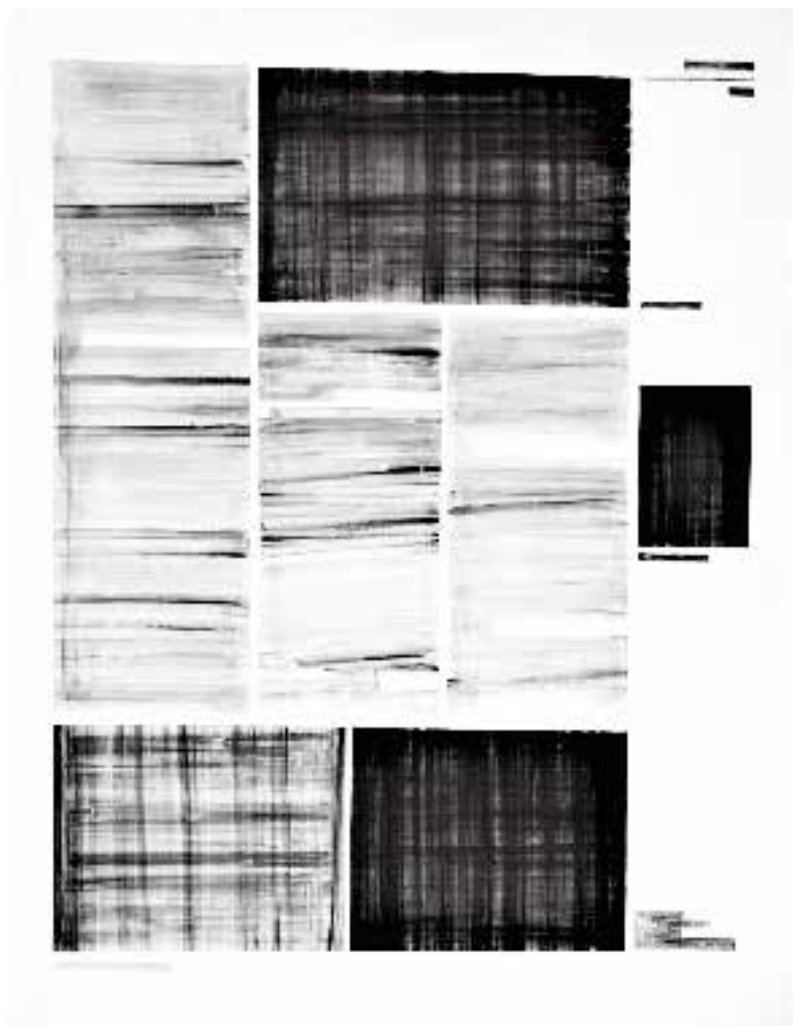
Fernando Barrué de la Barrera



14 / 2016 - 2016

TÈCNICA MIXTA EN FROTTAGE SOBRE TELA - 130 X 162 CM

Gonzalo Elvira



LO IMBORRABLE - 2017

OLI SOBRE TELA - 146 X 114 CM

Joo Eun



SANGUIUN III-IV - 2017

CIMENT I CENDRES SOBRE PAPER COREÀ SOBRE FUSTA - 2 X 70 CM Ø

Magda Arnaud



SIN TÍTULO - 2018

TÈCNICA MIXTA SOBRE CONTRA-XAPAT - 150 X 100 CM

Manuel Alcalá



TOT ES MATÈRIA - 2017

ACRÍLIC SOBRE DMF - 120 X 90 CM

María Mrntrd



TEMBLAR LAS PAREDES - 2018

TÈCNICA MIXTA - 155 X 150 CM

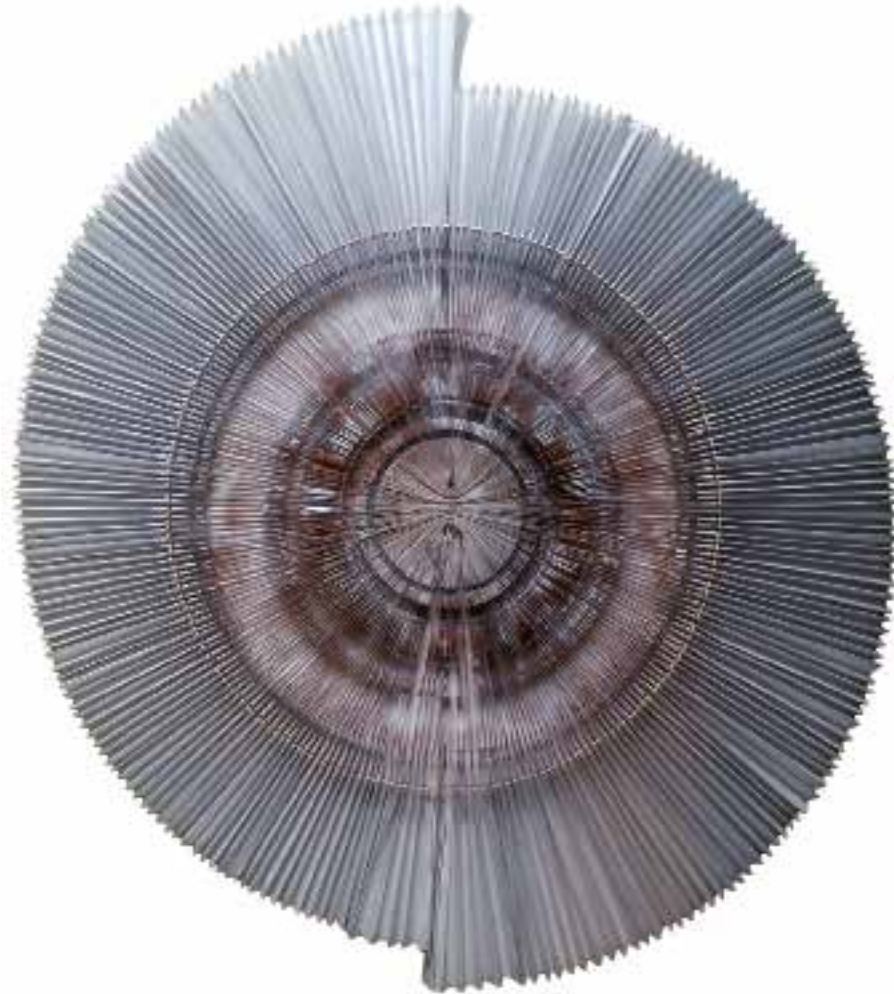
Marina Iglesias



COLOMBIAN JUNGLE - 2017

OLI I SPRAY SOBRE FUSTA - 96 X 117 CM

Mikaborras - Art Release



VENTALL CIRCUMSCRITS - 2018

PAPER, ORIGAMI, PINTURA SPRAY - 100 X 90 CM

Miren Doiz



5 (DEJAR DE PINTAR COMO ANTES LO HACÍA) - 2016

TÈCNICA MIXTA - 157 X 80 CM

Pablo Bellot



SEÑALES DE HUMO NUMEROVEINTISEIS - 2017

ACRÍLIC SOBRE TELA - 195 X 130 CM

Paco Díaz



ADOSADOS 6 - 2018

OLI SOBRE LLÍ - 100 X 100 CM

Palou



VARIACIÓ SÈRIE MORAGAS - 2017

MONOTIP I COLLAGE SOBRE PAPER - 140 X 140 CM

Pep Fajardo



CARTA DE NAVEGACIÓ. SURAREM EN UN MAR DE SANG - 2018

ACRÍLIC I ESMALT SOBRE FUSTA I TELA - 107 X 119 CM

Pepa Satué



ENTRE LÍNEAS - 2016

ACRÍLIC I COLLAGE SOBRE TELA - 160 X 150 CM

Radoslav



REFLEJOS - 2017

OLI SOBRE TELA - 195 X 130 CM

Rafel Bestard



SHOUT II - 2017

OLI SOBRE TELA - 97 X 130 CM

Sònia Toneu



LLAMPS - 2018

TÈCNICA MIXTA SOBRE TELA - 190 X 150 CM

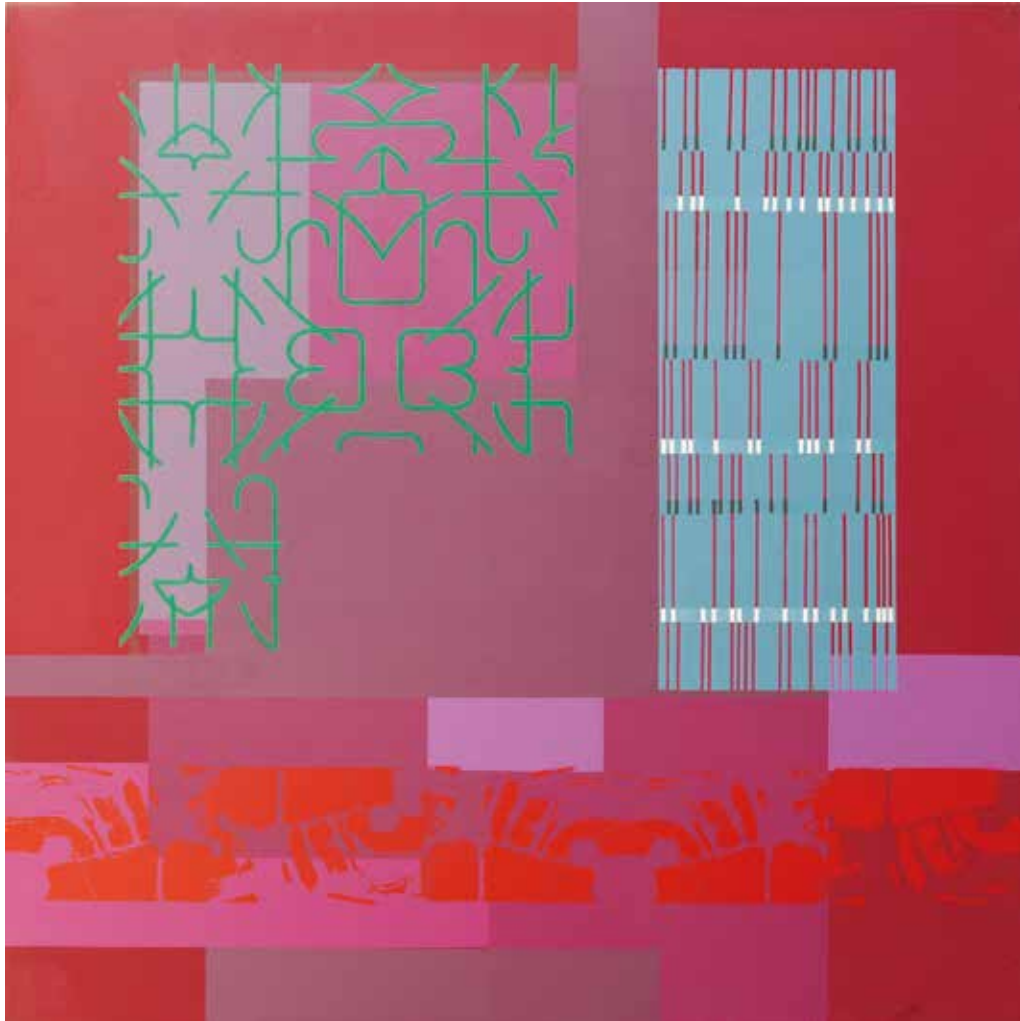
Vanesa Muñoz



EL TIEMPO DESDE LA PERSPECTIVA DE UN FOTÓN - 2018

FUSTA LAMINADA, OLI I FERRO - 190 X 150 CM

Vilardell



CANGREJO ERMITAÑO - 2016

ACRÍLIC I SERIGRAFIA SOBRE FUSTA - 150 X 150 CM

Dades curriculars

Els següents currículums han estat proporcionats pels propis participants i recullen un extracte de la seva trajectòria. S'ha mantingut la llengua original en què foren redactats.

Los siguientes currículums han sido proporcionados por los propios participantes y recogen un extracto de su trayectoria. Se ha mantenido la lengua original en la que fueron redactados.

ADRIAN JORQUES

Valencia, 1995

2013-2018 Bellas Artes, Universitat Politècnica de Valencia

Premios

- 2018 I Bienal de Pintura M^a Isabel Comenge (obra seleccionada)
KAK (Obra seleccionada)
Escombrarte VI (Obra seleccionada)
2017 8^o Premio Internacional De Arte Sobre Papel Fundación Barcelona Olímpica. (Obra seleccionada)
XVIII Certamen nacional de pintura y escultura ciudad autónoma de Melilla (Finalista)

Exposiciones individuales

- 2017 " La forma de la ausencia" Biblioteca municipal del Mar, Valencia

Exposiciones colectivas

- 2018 "I Bienal de Pintura M^a Isabel Comenge", Centre Cultural La Nau, Valencia
"KAK", Estudio La Bañera, Sevilla
"Escombrarte VI", Palacio Quintanar, Segovia
- 2017 "XVIII Certamen nacional de pintura y escultura", Museo Casa Ibañez, Melilla
"Art sobre paper", Museo Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, Barcelona
"DE BAT A BAT" Casa del bou, Albalat de la Ribera, Valencia
"Identitat" Espai in vitrina, Universitat Politècnica de València, Valencia
" A-23 N-23" Sala antiguo mercado, Covalada, Soria
" Vademécum" Espacio expositivo del ilustre Colegio de Médicos de Valencia, Valencia
"Entre dos mares" Galeria de artes Instituto ACM (Antonio Carlos Magalhaes) Largo do Pelourinho, Salvador de Bahía, Brasil
"CONCIENCIARTE", Ateneo mercantil de Valencia, Valencia
"CuenT4tras" Universidad Politècnica de Valencia, Valencia
"FEM", Escuela Técnica Superior de Arquitectura UPV, Valencia
"Emergentes", Biblioteca municipal Isabel de Villena, Valencia
- 2016 "Bang, Blast", Biblioteca municipal Carmelina Sanchez-Cutillas, Benicalap, Valencia
"Insertar feminismo aquí", Espai d'Igualtat d'Alfajar, Alfajar, Valencia
"0043 locations", Sala centro Azorín, Valencia
"0043 locations", Sala d'exposicions temporals, Beneixama, Alicante

ANA M. GALLINAL

Viu a Barcelona i Madrid

Doctora en Belles Arts per la Universitat Complutense de Madrid (UCM). Magister en Gestió de Patrimoni Cultural, UCM. Rep Beca Predoctoral MEC (2000-2004) i realitza estades de recerca en MOMA i Columbia University, New York; The Art Institute of Chicago (USA) i Universitat de Sydney (Austràlia). Assisteix com a investigadora convidada a OTIS, Los Angeles, Califòrnia (USA), University of Iceland, Reikjavik (Islàndia).

Premis, beques i mencions

- 2016 Premi. "Concurs Street Art". Novotel Madrid Center, Madrid.
- 2010 Beca d'investigació plàstica Casa de Velázquez. Madrid.
- 2009 "Premi Jove d'Arts Plàstiques". Museu d'Amèrica, Madrid (seleccionada).
"Premi d'escultura Vila Casas". Fundació Vila Casas. Palafrugell. Girona (seleccionada).
- 2008 "Simposi Internacional d'escultura". Ankara, Turquia (seleccionada).
- 2003 Accèssit. "II Certamen d'escultura a l'aire lliure". Real Jardí Botànic Alfons XIII. UCM, Madrid.
Ruta Artística FIB'03. Benicàssim. Castelló (seleccionada).
- 2002 Premi. "II Biennial de figuració contemporània". Galeria Clave. Múrcia.
Menció d'honor. "Concurs per a obra pública. Empresa Municipal de l'Habitatge". Madrid.
"Simposi Internacional d'escultura". Drama, Grècia (seleccionada).
- 2001 Premi. "Concurs Fundació Fride i Gorvachev Fundació d'Amèrica del Nord". Madrid.
"Simposi Internacional d'escultura". Kyonggido, Corea del Sud (seleccionada).
- 2000 Beca d'investigació plàstica Valdearte. Ourense, Galícia.

Exposicions individuals (selecció)

- 2009 "Entre el alma y la tierra". Vallgrassa. Centre Experimental de les Arts. Garraf, Barcelona.
- 2005 "Morphologías". Galería Art Centre. Caldea. Andorra.
- 2003 "Pangea. Símbolos del origen". Galería Clave. Murcia.
"Primigenia". Galería Sicart. Villafranca del Penedés. Barcelona.

Exposicions col·lectives (selecció)

- 2018 "Me queda la mirada". Museu d'Orozco, Vizkaia.
- 2016 "Mar de Mirades". Sala El Quarter. L'Alguer. Sardenya. Itàlia.
- 2015 "40 x 40". L'estació és allà espai per els arts i les lletres. Cardedeu. Barcelona.
"Macht Kunst! Ihre Skulptur für Berlin ". Atri Deutsche Bank Unter den Linden, Berlin. Alemanya.
- 2014 "Itineràncies: talla contemporània". Sala d'Exposicions Auditori Port de Lumbreras, Múrcia.
- 2013 "Abissal d'art". Centre d'Exposicions Obra Cultura. L'Alguer. Sardenya. Itàlia.
- 2010 "Art Navas". Espai Cultural Caja d'Àvila. Navas del Rey, Madrid.
- 2009 "Premi d'escultura Vila Casas. Fundació Vila Casas. Palafrugell. Girona
"II Congreso de Arte y Paisaje". Vilafranca, Barcelona/ Sala Portal del Pardo. El Vendrell, Tarragona.
"La mar de mirades". Museu de la Mediterrània. Torroella de Montgrí. Girona
"Premio Joven de Artes plásticas". Museu d'Amèrica, Madrid/
Museu Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real / Institut Lleonès de Cultura, Lleó.
- 2007 Galeria Badiu 92. Badalona, Barcelona.
Museo al Aire Libre. Ceutimagina, Ceutí, Murcia.

ANABEL JUJOL

Nacida 1966 en Essen, Alemania.

1994-1998 Estudios de sociología y ciencias de comunicación, Universidad de Essen, Alemania.

Desde 1999 diseñadora autónoma de artes gráficas.

2002-2010 Estudio de pintura y arte con el maestro Bernard Lokai en la Academia de Arte/ Freie Akademie der bildenden Künste, Essen.

Exposiciones (selección)

2009 Exposición individual "INTRAVISION 2009", Fundación Mercator, Essen, Alemania

2010 XVIII PREMI TELAX, Reus, Tarragona, Exposición colectiva

"Welt und Wirklichkeit", (Mundo y Realidad), Exposición individual, Teatro Fürth, Art Agency John Hammond, Fürth, Alemania

2011 "XVIII PREMI TELAX", Reus, Tarragona Exposición individual.

Obras con Vera Zahnhausen, Exposición colectiva, Premio BUGA, Casa Metternich, Coblenza, Alemania.

2012 ARS URBANA Vol. 1., Exposición colectiva.

Concurso: "Información y Comunicación", Rotunde, Bochum, Alemania

2013 | COME CLOSER | instalación y performance | junges Museum, en Bottrop, Alemania.

Exposición individual, Edificio Can Negre, Sant Joan Despí.

2014 "strange world", Exposición individual, Reus, Tarragona.

2016 "Dispositionen", Exposición individual, KARO-Kunst, Essen, Alemania.

2017 Exposición. Ganadora del 1er. Premio de Recerca Pictòrica BGK, Gelsenkirchen, Alemania.

Premi Sanvisens, Exposición colectiva, Edificio Miramar, Sitges.

2018 Exposición individual, Can Negre, Sant Joan Despí.

ANNA COMELLAS

Manresa (Barcelona), 1961. Residència actual a Barcelona

- 1984 Llicenciada Universitat de Belles Arts , Barcelona.
- 1986 Beca de creació de la Generalitat de Catalunya
- 1987 Premi de llicenciatura, 1987.
Entra com a professora de litografia en el “Conservatori de les Arts del Llibre”, de l’Escola Llotja de Barcelona.
- 2000 Obté el títol de Doctora amb la tesi “Presencia y aproximación de la tridimensionalidad en el grabado”

Exposicions individuals

- 2016 Galerie Julia Dorsch. Projektraum. Berlin
- 2015 “Die rote Linie”, Galerie Keller, Mannheim, Alemanya
Kölner Liste (Galerie zeitund ort) (Anna Comellas/Reinhard Puch) (FIRA)
- 2014 “Naturalesa i artífici”, Galeria Espai G’d’Art, Terrassa, Barcelona
Galerie Julia Dorsch, Berlín. Alemanya
- 2012 Galerie Julia Dorsch, Berlin, Alemanya
- 2011 Galerie Keller, Mannheim, Alemanya
Galeria Espai G d’Art, Terrassa, Barcelona.
“Prieuré de Marcevol”, França.
- 2010 Galerie Keller, Mannheim, Alemanya.
Galerie Marlies Hanstein, Saarbrücken, Alemanya.
- 2009 Galerie Ort und Zeit, Gleys, Alemanya.
“Quiosc Gallery”, Tremp, Lleida.
Torre Vella, Salou, Tarragona.
- 2008 Galerie Keller, Mannheim, Alemanya.
Saarländische Galerie - Europäisches Kunstforum, Berlin, Alemanya.
- 2007 Galeria Marlies Hanstein, Saarbrücken, Alemanya.
- 2006 Galeria Marlies Hanstein, Saarbrücken, Alemanya.
- 2005 “One-man-Show”, Galeria Marlies Hanstein, Artkarlsruhe, Alemanya. (FIRA)
- 2004 “Depot Art Contemporain” Eliane Valterio-Florey, Sion, Suïssa.
- 2002 “Quiosc Gallery”, Tremp, Lleida.
Galeria Circus-Circus, Kobe , Japó.
- 2001 Galeria Grande-Fontaine, Sion, Suïssa.
Galeria Brocken, Tokio, Japó.
Galeria Circus-circus, Kobe, Japó.
- 2000 Galeria Marlies Hanstein, Saarbrücken, Alemanya.

Darreres exposicions col·lectives (selecció)

- 2017 Buchdruckkunst, Hamburg (FIRA)
XXII ARTISTES PAÏSOS CATALANS OBRA GRÀFICA ORIGINAL, Espai G d’Art, Terrassa
L’aura persistent. Fundació Tharrats d’Art Gràfic
- 2016 Memorial Sdun. Museu de Jaén
La maleta de Walter Benjamin. Estació de Portbou, Espanya

BLANCA SANTOS

Reside en Valencia

Estudios finalizados en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, 2017.

Exposiciones individuales

- 2018 Déjalo estar. Casa de cultura de Puçol. Puçol (Valencia).
Exposiciones colectivas
- 2017 PANORAMA. Galería Fran Reus. Mallorca.
- 2016 Menú del Día. Sala María Moliner. Valencia. 0043. Sala Centro Azorín. Valencia Octógono. Centro Bioclimático. Murcia.
Comisariado por Julio Rodríguez.
- 2015 Alter Ego, Las Naves, Valencia Plural, Edificio Bioclimático, Yecla (catálogo) Art Detergent, l'Escoleta del Cabanyal,
Valencia
- 2014 Nus, Centro Cultural de Port de Sagunt, Valencia
Obra en permanencia
- 2016 PLASTIC BOX, libro de artista (Colecciones del fondo de arte y patrimonio de la UPV)

CHUS GARCÍA FRAILE

Exposiciones individuales (desde 2009)

- 2018 PUXA Gallery, Madrid
- 2017 MITOLOGÍAS COTIDIANAS, Domus Artium Salamanca
- 2015 Espacio Marzana, Bilbao
- 2014 Kir Royal Gallery, Valencia
- 2012 Galería ADN, Barcelona
Galería Alvaro Alcazar, Madrid
- 2009 Galería Siboney, Santander
Galería ADN, Barcelona
Galería La Nave, Valencia

Exposiciones colectivas (desde 2015)

- 2018 DRAWING ROOM, Puxa Gallery
- 2017 ONG, Espacio Marzana, Bilbao
POLITICAL POETICAL, Gallery Art & Business, Zurich, Switzerland
ARTE LIMA, Kir Royal Gallery, Perú
Colección Coca-Cola, Palacio Episcopal, Málaga
- 2016 Colectiva Kir Royal Gallery, Madrid
14º MOSTRA DE ARTE GAS NATURAL FENOSA, MAC , A Coruña
ARTE Y PUBLICIDAD, Universidad de Zaragoza
Bolonia Art Fair, Kir Royal Gallery, Valencia
- 2015 THE OTHERS Fair, Torino , Italia
LA VIDA ERA ESTO, Da2, Salamanca, España
SOLO PROJECT, Basel, Suiza
PROPHETIA, Fundación Joan Miró, Barcelona, España
ARCO 2015, Galería ADN, Barcelona, España
CUESTIÓN ÁRTE, Casa de las Conchas, Salamanca, España
EN TRANSITO, Ivam, Valencia

Premios y adquisiciones (desde 2014)

- 2017 Accessit Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica , Ayto de Cáceres
Premio Adquisición Soman PVC.S:L, Bodegas Virgen de las Viñas, Ciudad Real
2º Premio Concurso Artes Plásticas López Villaseñor
- 2015 Premio adquisición, Concurso Virgen de las Viñas, TOLPIN S.A
- 2014 Premio 2º Accessit, Premio Salou de Pintura, Tarragona

Obra en colecciones y museos (selección)

Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid; Col. Caja Castilla La Mancha, Cuenca; Col. Purificación García; Col. FIB'ART; Fundación AENA; Col. McKinsey; Col. BANCAJA; Col. IVAM, Valencia; Col. Caja Ahorros Extremadura; Col. Royal Premier; Col. Coca-Cola, Da2; Museo Patio Herreriano, Valladolid; Col. MACUF; Col. Artium.

MASSIMO COVA

- 2016 Doctor en Belles Arts per la Universitat de Barcelona
- 2005 Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona
- 2007 Premi Extraordinari de Llicenciatura per la UB
Premi Nacional de Fi de Carrera per el MEC (Ministeri d'Educació i Ciència)
- 1995 Diplomant en Postgrau per la Universitat Pompeu Fabra
- 1986 Arquitecte per la Universitat de Venècia
Professor associat de la Facultat de Belles Arts de la UB

Exposicions

- 2016 Museum Of Contemporary Art of Shanghai (SHESHAN MOCA) i Forbidden City Gallery of Shanghai. 8 obres dintre de l'exposició "SUBJECTIVE REALITY", de 18 artistes europeus i asiàtics.
- 2014 Exposició personal "ALTER LUDUS. DE L'EXPERIÈNCIA DOCENT A L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA". Organitzada i realitzada per el Dep. d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Exposició realitzada també al Convent de SantÀgustí de Barcelona (2014) i a la Galleria del Carbone de Ferrara (Itàlia).
Centre Cívic Cotxeres Borrell. Exposició personal "EN DIRECTE -RASTRES PICTORICS D'INFORMACIÓ". Patrocinada i inclosa en el programa d'actes per la celebració del "Tricentenari 1714-2014".
- 2012 Recinte firal de Montjuich, Barcelona. Pavelló d'Educació de la Generalitat de Catalunya a la fira Expodidàctica 2012.
- 1988 - 2017 Vàries exposicions nacionals i internacionals de pintura i de fotografia.
- 1986 - 2018 Vàries publicacions en revistes especialitzades nacionals i internacionals sobre art contemporani i sobre fotografia.

DOLORS MANRUBIA

Licenciada en ciencias físicas Universidad de Barcelona
Curso de profesionalización artística con Oscar Alonso Molina
Estudios de diseño i expresión artística con Illustrator i Photoshop. Llotja BCN
Estudios académicos de dibujo y pintura

Premios

- 2017 1r premio de diseño 2D “Talent. Barcelona”
- 2013 2 premio de pintura “Ceferino Olivé”. Fundación privada Reddis. Reus.

Exposiciones individuales

- 2017 “In progress II”. Torre Vella. Salou
- 2015 “In Progress”. Gal. Imaginart. Barcelona
“Connexions”. Galería Espai G. Terrassa
- 2014 “Iran Art FAir”. Gal Imaginart 2013 “Entre el Tiempo y el Espacio”. Galería Antoni Pinyol. Reus
- 2012 “Espacios de color”. Torre Vella. Salou;
- 2011 “Fluir, agua, color”. Espacio cultural Pere Pruna. Barcelona

Exposiciones colectivas

- 2017 Urbart. Reus ciutat de la cultura catalana 2017
- 2015 Galería Espai G Terrassa. Jazzuel vol.2.
Galería Espai Cavallers. Lleida. Jazzuela vol.2
Ateneu fundació Iluro. Mataró. Finalistas premio Torres Garcia Mataró
Museo de Reus. Biennal Ceferino Olivé
- 2014 Museo de Tortosa. Finalistas del premio de pintura Francesc Gimeno
Disseny Hub Barcelona. Finalistas concurso Raima
- 2013 Fundación privada Reddis. 7 Premio Ceferino Olivé. Reus
XIII Premio de pintura Ricard Camí BBVA.
Galería Antoni Pinyol. Premio Telax.Reus
- 2012 Galería Antoni Pinyol. Premio Telax .Reus
Proyecto “Sin pan y sin trabajo”. Consulado argentino
- 2011 Hotel Atenea. Barcelona
Ecléctic_art. Barcelona
- 2010 Asociación casal cultural de Tremp. 6 concurso de pintura “Ciutat de Tremp”.
Espacio cultural Mercat Vell. Premio de pintura Sanvisens. Sitges

ELVIRA AMOR

Actualmente reside en Madrid.

Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Castilla-La Mancha (Cuenca, 2003-2009). Posgrado Relaciones Culturales Internacionales, Políticas culturales y cooperación en Iberoamérica. Universidad de Gerona– OEI, Cátedra UNESCO, 2010.

Becas de intercambio académico

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México 2008; École des Recherches Visuels LA CAMBRE, Bruselas, 2007; Académie Royale des Beaux-Arts, Bruselas, 2005-2006; Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, Indonesia 2001- 2002.

Premios, residencias

- 2017 Residencia Zona Seis, Galería Luis Adelantado México
Premio Arte Lateral-Open Studio
Residencia Kankabal 2017 (Yucatán, Galería Noox, México);
Beca Movilidad de la Comunidad de Madrid
Ayuda a la Creación Artes Plásticas VEGAP
- 2015 Premio Producción Artística 2015 de Fundación Banco Santander

Exposiciones individuales

- 2018 Salmón ladrillo coral (García Galería, Madrid)
- 2017 Anaranjado delgado (Castellana22, Madrid)
- 2016 Luenga y apenas celeste (The Windor, Madrid)
- 2012 El rumor de los bordes (Residencia Mundo Dios, Mar del Plata, Argentina)
- 2008 Miradas (Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca)
Lugar común (Universidad Insurgentes, Ciudad de México)
- 2007 Residence Nord (Site Specific, Bruselas, Bélgica)
- 2003 Ampai Jumpa (Grafis Minggiran, Yogyakarta, Indonesia)

Exposiciones colectivas

Futura (Nave Oporto, Madrid); Modern Love Vol. 1. (Programa actividades paralelas Zona MACO 2017, Quinto Piso, Ciudad de México); Intercambio de residencias Nave Oporto- Mundo Dios (programa VIP Arco 2017, Madrid); Galería Big Sur Buenos Aires en Arco Madrid (Sección Art Libris, 2017); Berlin Open Studio 2016); Wet Paint (Area 72- Galería Punto, Valencia 2016); Luminancia Sobrenatural Dominante (Galería El Mirador, Buenos Aires, 2014); Tachá espejo, poné dibujo (Fund. Lebensohn Buenos Aires, 2013); Alga todo y espumas (Centro Cultural de España en Buenos Aires, 2013); Como una serpiente o una música antigua (Pilares 23, Cuenca, 2012); Bagasi Ringan (Fundación Antonio Saura, Cuenca, 2006- Taman Budaya, Yogyakarta, Indonesia, 2005); Fresh (UCLM, Cuenca, 2004); The Journey I y II (Lichtenstein, 2003 - Taman Budaya, Yogyakarta, Indonesia, 2002).

FERNANDO BARRUÉ

Reside en Valencia

Licenciado en Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia (1983-1988).

Premios y adquisiciones (desde 2000)

- 2000 Obra adquirida XVIII Bienal de Pintura de Paterna (Valencia).
- 2001 1º Premio, ex aequo, V Bienal de Pintura Pascual Tomás UGT-PV
2º Premio V Bienal de Pintura de Meliana (Valencia).
- 2002 1º Premio, ex aequo, XIX Premio Nacional de Pintura “Vila de Teulada” (Alicante).
1º Premio XXX Bienal de Pintura de Moncada (Valencia).
- 2006 Obra adquirida V Bienal de Pintura “Ignacio Pinazo Camarlench” de Godella (Valencia).
2º Premio XV Certamen Nacional de Pintura “José Segrelles”, Albaida (Valencia).

Exposiciones individuales (desde 2005)

- 2005 Sala de Exposiciones Centre Cívic Antic Sanatori de Sagunto
- 2006 “A sangre” Centro Cultural de Mislata (Valencia).
- 2008 “Deslumbrado” Sala de Exposiciones de Ibercaja, Valencia.
- 2009 Centro Socio-Cultural Joan Miró. Móstoles (Madrid).
- 2012 “Pinturas 2011” Galería del Palau, Valencia.
- 2014 “No tan sutil” Galería del Palau, Valencia.
- 2017 “La huella geométrica” Centro Cultural de Mislata (Valencia).

Exposiciones colectivas (desde 2013)

- 2013 XXXVII Certamen Nacional de Pintura “Vila de Pego”,(Alicante)
Art Open Views #1, Valencia.
“Visions” Fondo de Arte Ojos del Mundo, Galería Joan Gaspar, Barcelona.
XLIII Concurso Internacional de Pintura Rafael Zabaleta, Quesada (Jaén)
IX Certamen Pintura “Casimiro Baragaña”, Pola de Siero (Asturias)
- 2014 “Más de veinte - menos de treinta”, Galería del Palau ,Valencia
- 2015 “Fragments” Fundación Frax, L’Alfàs del Pi (Alicante)
“Juntos en la diversidad” Galería del Palau , Valencia
“ST-ART” Feria Europea de Arte Contemporáneo, Estrasburgo (Francia)
- 2016 IX Premi Salou de Recerca Pictòrica, Salou (Tarragona).
“Art al Palau” Galería del Palau, Valencia.
- 2017 XXII Premi de Pintura “Ciutat d’Algemesi” (Valencia)
“El ojo indiscreto-10 talleres”, Centre d’Art l’Estació, Dénia (Alicante)
“10 DoMediterràneo” Galeria Municipal Artur Bual, Amadora (Portugal)

GONZALO ELVIRA

Nace en 1971, Neuquén, Patagonia, Argentina. (Hispano-Argentino). Vive y trabaja en Barcelona.

Exposiciones individuales (selección)

- 2018 12 canciones concretas. Rodriguez Gallery. Poznan. Polonia
- 2017 155. La balada de Simón. La Virreina Centre de l'imatge. Barcelona.
12 canciones concretas. Centro de Arte Alcobendas. Madrid.
Lo Imborrable. Puente de Destuo. Bilbao.
- 2015 Act VI. Assaig S.T. 1909-1919. Mume, La Jonquera. España.
Bauhaus 1919, modelo para armar. Casal San Tugores. Mallorca.
Assaig S.T. 1909-1919. Galería Canem. Castellón de la Plana.
- 2014 Assaig S.T. 1909-1919. Galería Sicart. Villafranca del Penedes.
Assaig S.T. 1909-1919. Cedinci, Buenos Aires.
- 2013 Bauhaus 1919, modelo para armar. Galería My Name's Lolita, Madrid.
Assaig S.T. 1909-1919. Galería Et Hall, Barcelona
- 2012 Assaig S.T. 1909-1919. Galería Arte x Arte, Buenos Aires

Exposiciones colectivas (selección)

- 2018 Óscar Masotta. La teoría como acción. Comisariada por Ana Longoni. Macba. Barcelona
- 2017 Lo Imborrable. Swab. Rodriguez Gallery. Barcelona.
Arquitecturas Pintadas. Comisariada por Juan Cuellar y Roberto Mollá. Galería Varsovia. Polonia
Arquitecturas Pintadas. Comisariada por Juan Cuellar y Roberto Mollá. Meinblau Projektraum. Berlín.
- 2016 Drawing Room. Galería Sicart. Madrid.
Forjando el espacio. Colección DKV. Muam. Málaga.
Biam 2016. Centre Lo Pati. Amposta.
Premi de Recerca Pictòrica de Salou. Torre Vella. Salou.
- 2015 Mind maps. Galería Paula Alonso, Madrid. Proyecto comisariado por Montse Badia.
Just Mad. Galería Sicart, Madrid.
Swab. Drawing Applications. Comisariado por Mónica A. Careaga. Galería Sicart, Barcelona.
Celebración y naufragio. Junto a Regina Giménez, Rafael G Bianchi, Eduard Arbos y Michelle Siquot. Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
IX Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja, La Rioja, España. Desde la Geometría hacia la Abstracción. Colección DKV. Proyecto comisariado por Alicia Ventura. Córdoba. España.
Art Libris, Galería Sicart, Barcelona.
Temps i formes d'abstracció. Galería Sicart, Barcelona.

JOO EUN BAE

Nacida en Corea del Sur, reside en Getafe-Madrid.

Licenciada en la facultad de Bellas Artes de la Complutense de Madrid
Máster en Colchester Institute en Colchester, Inglaterra.

Exposiciones

- 2014 “Rostros en la Naturaleza” en la New Gallery, Madrid.
- 2015 Performance “Reconciliation & Farewall” en AVAM (Matadero), Madrid.
Selección y exposición en el XV PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA “MIQUEL VILADRICH” en Torrelameu, Lérida.
Exposición en la 4ª edición de Feria de artistas CULTUR3 CLUB, Gijón.
Exposición con motivo de 50 aniversario de la Bodega San Gregorio en la Iglesia de Santa Tecla, Cervera de la Cañada.
Exposición La Carbonería en Showroom de Teresa Tarragó, Madrid.
- 2016 Decoración Domestica Natura.
Exposición en la 5ª edición de Feria de artistas CULTUR3 CLUB, Gijón.
Exposición CIENxCIEN de la galería The Makers, Madrid.
Exposición en el espacio San Pedro Ocho, Madrid.
- 2017 Exposición “Draw-in”MH Art Gallery, Bilbao.
Exposición “Gerni-K” en MH Art Gallery, Bilbao.
Arte en el Baserri. Selección para Ulle Gorri de la exposición Gernika de MH Art Gallery en Bilbao

Ferias

- Estampa 2017
FIG Bilbao 2017
Art Madrid 2018
Lausanne Art Fair 2018
Post Madrid´18 2018

MAGDA ARNAUD

Nacida en Argentina, reside en Madrid.

Licenciada en Artes Visuales, Universidad Nacional de Arte, Buenos Aires Argentina, seleccionada en el programa EPAC (Escuela de Proyectos de Arte Contemporáneo) con una duración de dos años. Cursó varios seminarios en relación al arte contemporáneo, Realizó estudios de fotografía, edición de imagen digital y encuadernación artesanal.

Exposiciones y ferias

- 2018 ExpoFarra, en Espacio Proa, Madrid.
- 2017 Seleccionada por Argento Galería para publicar 2 poemas en la 1ra edición de textos de artista
Seleccionada para participar de NUDO, muestra de Poesía Visual, Espacio NIU Barcelona
Espacio Trapezio, Atelier Solar II, en Madrid.
JUST MAD feria, seleccionada para representar a Atelier Solar por Daniel Silvo.
- 2016 White Lab. Festival arte contemporáneo, Madrid.
TAZ. Temporary Artistic Zone, Madrid, organizado por Daniel Silvo.
Seleccionada para exponer en Proyecto Ace, Buenos Aires.
- 2015 Seleccionada para participar del Homenaje a Alfredo Portillos en galería de la Universidad Nacional de Arte.
Muro magnético en Swington & Grant, Madrid.
- 2014 Azota, en El ojo Errante Bs As.
Grieta, en PANAL 361.- Bs As.
Temporal, muestra autogestionada junto al colectivo FUROR. – Bs As .
Espacios de la memoria, en la Biblioteca del Congreso de la Nación – Bs As.
Memorias de Juego en Casa A. – Bs As
- 2013 Plan de Juego I, en El Ojo Errante – Bs As
LA DEL FIN, en La Sin Futuro. – Bs As

MANUEL ALCALÁ

Exposiciones individuales (desde 2000)

- 2018 Torre Vella, Salou -Tarragona
- 2016 Centro Jujol de Els Pallaresos (Tarragona)
- 2015 Centro Jujol de Els Pallaresos (Tarragona)
- 2015 Pati del Palau de la Diputació de Tarragona
- 2014 Galería Antoni Pinyol (Reus)
- 2014 Librería de Madrid
- 2013 Tinglado nº 4 del Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona
- 2012 Galería Lleonart Barcelona
Hotel Estela (Hotel del Arte) Sitges
Edición libro "Sobre las memorias de Santiago Carrillo"
- 2010 Sala Àmbit del Excelentísimo Ayuntamiento de Cambrils,Tarragona
Sales d'exposicions Societat de l'Amistat de Cadaqués
- 2008 Galería Lleonart Barcelona
- 2006 Galería Lleonart, Barcelona
- 2003 Galería Lleonart, Barcelona
- 2000 Galería Roglan (Santaló), Barcelona

Exposiciones colectivas

- 2016 IX edición Memorial José Luis Rubio del Ayuntamiento de Salou (Obra seleccionada)
- 2015 Diciembre. Tinglado nº 4 del Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona. "QUARTET pictoric" (con Duch-Gasch y Sillué)
"artistas locales" Centro Jujol - Els Pallaresos
- 2014 Noviembre en Ribes art
- 2014 1ª Bienal de Arte contemporáneo gastronómico del Ayuntamiento de Cambrils (Obra seleccionada)
VIII edición Memorial José Luis Rubio del Ayuntamiento de Salou (Obra seleccionada)
- 2012 VII edición Memorial José Luis Rubio del Ayuntamiento de Salou (Obra seleccionada)
- 2010 30ª edición premi de pintura la Vila de Cambrils (Obra seleccionada)
- 2009 29ª edición premi de pintura la Vila de Cambrils (Obra seleccionada)
- 2008 28è Premi de pintura de la Vila de Cambrils (Obra finalista)
- 1992 "Aires olímpicos 92" galería Roglan Santaló, Barcelona
- 1981 XII exposició del Grupo de Empresa Pegaso "Els transformadors" de S. Andreu, Barcelona
- 1981 XIX Saló D'art de Martorell, Barcelona
Concursos (desde 2008)

Colecciones privadas e instituciones

Josep M^a Boixareu; Josep M^a Bassols; Josep M^a Cadena i Catalán; Fons d'Art del Port de Tarragona (2013); Fons d'Art de la Diputació de Tarragona (2015).

MARÍA MRNTRD

2016 Prácticas extracurriculares. ArtSevilla II.

2016 Curso de Fotografía, LAB, Sevilla.

2015, 2016 Máster en Arte: Idea y Producción, Universidad de Sevilla. 2011, 2015_ Grado en Bellas Artes, Universidad de Sevilla.

Individuales

2018 Underneath, El Butrón, Sevilla.

2017 ¿Cuándo vuestro invierno?, Sala Laraña, Sevilla. 2016_ La memoria en un tarro, Espacio Pasillo, Sevilla.

Selecciones

2018 Visionado de Portfolios, XI Jornada de Profesionales de Bellas Artes, Granada. 2017_ Quinta edición de Franqueados JustMad 2017, Madrid.

Colectivas

2018 Panorama 2018, Galería Fran Reus, Mallorca.

Call for Artist, Galería Espacio Vértice, Madrid.

Arte Aparte X, Centro Cultural La Carolina, Jaén.

I Bienal de Dibujo Contemporáneo Las Huellas del Dibujo, Málaga.

BIUNIC 2017, Sala de exposiciones de la Escuela de Magisterio, Jaén.

2017 Ciutat Vella Oberta, Centro del Carmen, Valencia.

BIUNIC 2017, Fundación CajaGranada, Granada.

Open Portfolio, FIG Bilbao, Edificio Ensanche, Bilbao.

Call for Artist 2017, galería A del Arte, Zaragoza.

BIUNIC 2017, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.

Futuro Presente I, Sala Amadís en INJUVE, Madrid.

XXIII Certamen Nacional Artes Plásticas, CICUS, Sevilla.

2016 At the fronts, Espacio Ai Sognatori, Venecia.

VIII Concurso Pintura Libre La Rural. Sala Pintor Elbo, Jaén.

2015 Colaborando + Creando. Sala S2, Facultad de Bellas Artes, Sevilla.

2014 XIV Muestra de Arte Joven, Antiquarium, Sevilla.

MARINA IGLESIAS

Cádiz, 1991. Reside en Valencia

2016 Máster de Producción Artística. Universidad Politécnica de Valencia.

2014 Grado en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

Premios

2018 Seleccionada I Bienal de Pintura María Isabel Comengé. Valencia

2017 Seleccionada Premi de Pintura Manel Surroca Pirineu de Girona. Camprodon, Gerona

2016 Tercer Premio I Concurso Nacional de Dibujo y Pintura: Una Mirada Crítica al Pasado de la Escuela. Sevilla.

XXV Biennial de Pintura Vila de Paterna. Valencia.

Accèsit IV Convocatoria de Pintura Mardel. Valencia.

2015 Odone Artes Plásticas. Cátedra DKV Arte&Salud. Valencia.

Exposiciones individuales

2016 Mensajes de algún código secreto. Galería A del Arte. Zaragoza.

2015 Pintura y ansiedad. Sala CuidArt Hospital Marina Salud. Dénia, Alicante.

Fuera de campo. Asociación cultural Glitch A.C. Valencia.

2014 Elipsis pictórica. C.M.J. Mesón de Morella. Valencia.

Exposiciones colectivas

2018 Capital Animal, Centro Cultural Las Cigarreras , Alicante

Trash trash, Galería ElButrón, Sevilla

Russafart. Portes obertes dels tallers artístics. Valencia.

TEST. El Convent, Espai d'Art. Vila-Real, Castellón

2017 Premi de Pintura Manel Surroca Pirineu de Girona Camprodon, Gerona

Capital Animal. Centro del Carmen. Valencia

PAM!PAM! 17, IVAM, Valencia.

Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Sevilla.

2016 XXV Bienal de Pintura Vila de Paterna. Sala Municipal .

IV Convocatoria de Pintura Mardel. Centro del Carmen. Valencia.

Emakimono, un proyecto de Encapsulados. Embajada de España en Tokio, TOTAL Museum de Seúl y TAM de Pekín.

Russafart. Portes obertes dels tallers artístics. Valencia.

PAM! 16. IV Mostra de Produccions Artístiques i Multimèdia. Universitat Politècnica de València.

Premio Odone DKV de Artes Plásticas. Fundación Cultural Frax. L'Alfas del Pi, Alicante.

2015 I PÒSQUIN YOU. Trentatres Gallery. Valencia.

MIKABORRAS - ART RELEASE

Vilafranca del Penedés

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona el 2006.

Aquell mateix any faig un Erasmus a la Leeds Metropolitan University, Regne Unit. Completo els meus estudis amb formació específica en disseny gràfic i faig un post-grau en Direcció d'Art a l'Elisava 2009 (Bcn).

Des del 2009 porto estudiant la llengua xinesa per entendre el món des d'una altra perspectiva per poder transmetre idees a través de metàfores.

Duc un bagatge artístic que va des de l'hiperrealisme (faig un estudi del real a través del dibuix) amb retrats hiperrealistes pintats a l'oli, retrats en aerografia damunt de bossetes de te, fins que a principis de 2014 començo a explorar les possibilitats del llenguatge del paper tot fent plecs. D'aquí esdevenen mandales de grans dimensions, indumentaria i vestits de paper i escultures de vegades marines, de vegades oníriques i de vegades futuristes amb oscil·lacions d'un aire rococó.

Entenc l'Art com una posada en llibertat i d'aquí el nom de la meva pàgina: ART RELEASE

Exposicions

- 2007 Galeria Paspartú i Galeria Cosas Curiosas Arts Show , Barcelona
- 2008 Sala dels Trinitaris, Vilafranca del Penedés
- 2015 Concurs de Vestits de Paper Mollerussa
- 2016 Desfilada de Vestits de Paper, c/ Gran de Gràcia per la Festa del Comerç
- 2018 Ronda Galeria Barcelona

MIREN DOIZ

Pamplona, 1980. Reside en Madrid.

Licenciada en Bellas Artes por la universidad del País Vasco (2003)

“Pintura y proyección profesional” Escola Massana d’Art i Disseny de Barcelona

“Escenografía expositiva” Escola Massana d’Art i Disseny de Barcelona

Exposiciones y premios (selección)

- 2018 “Consecuencias”. Colección DKV. Comisariada por David Barro y Alicia Ventura. Santiago de Compostela
Beca de la Academia de España en Roma.
- 2017 “7 formas y una cucharilla”. Intervención.Tabakalera. Centro Internacional de Cultura Contemporánea. Donostia.
- 2016 “Dejar de pintar como antes lo hacía”. Galería Moises Perez de Albéniz.Madrid
“Art Education in the Age of Metrics”, University of Canterbury. Comisariada por Emma Brasó.
- 2015 Art Situacions”. Comisariada por Vicente Todolí, Maria de Corral, Lorena Mtez de Corral e Ilaria Gianni. Villa Croce.
Génova. MACRO.Roma.
Premio DKV. Feria Estampa
Taller de Artista. Habitar la pintura con Miren Doiz. M.N.C.A.R.S
“Turn your eyes”. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid
- 2014 Beca Pollock-Krasner. New York (abril 2014-abril 2015)
Jornadas ARTE+PINTURA. Organizadas por la Universidad de Pontevedra. Santiago de Compostela.
“Hiperobjetos”. Comisariada por Alfredo Aracil. COAM. Madrid
Open Studio 2014. Madrid.
“8 cuestiones espacialmente extraordinarias”. Comisariada por Virginia Torrente. Tabacalera. Madrid
“Retroalimentación”. Comisariada por Francesco Giaveri y Tiago de Abreu Pinto.Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.
- 2013-2014 “Antes de irse. Ideas sobre la pintura”. Comisariada por David Barro. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural-Unión Fenosa. A Coruña

NÚRIA RION

- 1999 Llicenciada en Belles Arts. Universitat de Barcelona.
2000 Curs de Gràfica Internacional a Bilbao-Arte. Bilbao.

Beques i premis

- 2017 Accèssit. Biennal 2017. Museu d'Art Modern de Tarragona.
2010 Beca de formació, experimentació i creació als Tallers d'obra Gràfica de Miró a Palma de Mallorca.
Premi Carles Mani d'Arts Visuals. Ajuntament de Tarragona.
2008 Beca de creació, projecte Encara raja?. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
2002 Accèssit 10è Premi Telax. Galeria Antoni Pinyol.
2001 1er Premi en el XVIIè Premi de Pintura. Cercle de Belles Arts. Lleida.
1999 Beca Sócrates–Erasmus a Leeds Metropolitan University, Gran Bretanya.

Exposicions Individuals (desde 2004)

- 2018 Pedres, roques i pretèrits. Sala Fortuny. Centre de Lectura de Reus.
2017 Orografia dels Totxos. ADDEND. La Morera de Montsant.
Relíquies/tresors. La pell del paisatge. La Devesa. Arbolí.
Retornar. Roda d'Art. Exposició en itinerància (La Canonja, Riudoms, Vila-rodona, Alcover, Tarragona, Altafulla, Valls)
2016 Epidermis. L&B contemporary art gallery, Barcelona.
Mapa d'un trasllat. CRAI de la Universitat Rovira i Virgili. Tarragona.
2015 Refugi / Refugio / Refuge / Refuge / Schutzhütte. The Grey Square. Tarragona.
2010 Vestigis. Museu d'Art Modern de Tarragona.
2009 Instal·lació multimèdia Si m'adormo sense haver tancat... Trenkart. Tarragona.
2007 Entredós. m. Petit armari que es col·loca entre dues finestres. Can Felipa. Barcelona.
2004 Passeig per un territori particular. Centre de Lectura de Reus. 2001. Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

Exposicions col·lectives (desde 2013)

- 2018 Kunstrai Amsterdam. L&B Contemporary Art Gallery.
2017 Biennal 2017. Museu d'Art Modern de Tarragona.
Art i Natura. Els Ports de Tortosa. Horta de Sant Joan. Tarragona.
2016 Plural Femení, l'emergència. Museu d'Art Modern de Tarragona.
DUP 2016. Design Unique Piece. L&B contemporary art gallery, Barcelona.
Embarrat. Festival de creació contemporània. Tàrrrega.
Premi d'Art Contemporani Fundació Privada Reddis. Reus.
2015 Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty. Centre d'Art Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat.
2013 Breathing Time. Temps per respirar. Xarxa de gestors i Programadors del Camp de Tarragona. CA Tarragona.

PABLO BELLOT

Nacido en San Vicente (Alicante), 1976.

Licenciado en Bellas Artes, 2002.

Master Gestión y Producción Artística. Universidad de Murcia.(2010-2012)

Especialista en Artes Visuales e Intermedia. Cursos de Doctorado, Universidad Politécnica Valencia 2004

Concesión “Beca Erasmus” Accademia Albertina delle Belle Arti (Torino 2000)

Exposiciones individuales

- 2017 “ACTOS DE COMUNICACIÓN” Centro del Carmen Valencia. Premio ESCLETXES de investigación y producción artística. “CINCO ACTOS”. Sala Universitat, edificio Rectorado UMH Elche. Beca Boomerang producida por la UMH.
- 2014 “Estudio de Mancha Negra.”. Casa Bardín Instituto Juan Gil Albert Alicante.
- 2009 MAS MINI MAL O LA INVASION DEL MINI YO. Museu Montsià Amposta (BIAM) Tarragona
- 2007 MINI YO EN EL CAMPO EXPANDIDO Y MAS P’ALLA TAMBIEN HAY CASAS. Bienal Sao Paulo-Valencia. Galería Aural. Alicante
- 2006 MINI YO S.L.+ Eduardo Infante_ en la Sala Aifos Universidad de Alicante y en la sala Diario Información Alicante
- 2001 AUTONEGACIÓN, Casa de Cultura Vila de Benissa, Accésit certamen Salvador Soria.

Premios (selección)

- 2018 1º Premio XXIII Premio de Pintura “Ciutat d’Algemesí”. Valencia
- 2017 1º premio President de la Generalitat Valenciana.
- 2016 Premio ESCLETXES Convocatoria de apoyo a la investigación y producción artística CMCV. Ganador I Beca Boomerang de Producción Artística Facultad de Bellas Artes de Altea. Premio selección Arte Público en la Bienal Miquel Navarro de Mislata.
- 2015 +PLUS. Residències Formatives de Creació i Investigació Artística del MUA. Alicante Accésit XXXIII Certamen de Pintura Salvador Soria Benissa
- 2013 Premio Adquisición Convocatoria de Artes Plásticas y Fotografía 2013 Diputación de Alicante
- 2008 Premio Adquisición XI Bienal de Artes Plásticas “Ciudad de Pamplona”
1º Premio BIAM Bienal de Arte Ciudad de Amposta
- 2007 BECA Creación artística 2007 MUSAC
- 2004-2005 Seleccionado 6ª y-7ª Convocatoria de Jóvenes Artistas Galería Luis Adelantado.
- 2003 2º PREMIO. Concurso de Pintura Real Academia de Bellas Artes San Carlos. Valencia
- 2002 1º PREMIO .I Concurso Artes Plásticas- Creación Artística 2002 Universidad Zaragoza.

PACO DÍAZ

Vive y trabaja en Madrid.

Licenciado en Bellas Artes, Universidad Complutense, 1991

Taller de Arte actual. John Armleder, 1991

Premios (selección)

- 2017 Premio adquisición XXIII Premio Internacional de Pintura Francisco Zurbarán
Mención de honor XIX Concurso De Artes Pásticas. Cámara de Comercio de España en Francia
Primer Premio XLV Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo
Mención de honor XXVI Premio de Pintura Antonio Arnau, Quintanar de la Orden
Finalista 7º Premio de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró
- 2016 Premio fondo adquisición “Antonio López García”. Concurso de Pintura Ciudad de Tomelloso
Premio fondo adquisición “XV Certamen Cultural Virgen de las Viñas”
Finalista XLVII Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales
- 2015 Ganador del XXXVIII Concurso Nacional de Pintura “CASIMIRO SAINZ”
Finalista en el Concurso Internacional de Fotografía, Alliance Française y Fundación Pilar Citoler.
- 2014 Segundo premio XIV Premio de Pintura Timoteo Pérez Rubio, Oliva de la Frontera, Badajoz
Mención de honor. VIII Premi de Recerca Pictòrica, Salou, Tarragona
Primer premio. XXVII Concurso de Pintura Francisco Pradilla
- 2013 Primer premio. X Certamen Nacional de Fotografía Francisco Fernández
Premio Fundación Marazuela del Excmo. Ayuntamiento de Las Rozas. 80 Salón de Otoño.

Exposiciones individuales (selección)

- 2018 DEVOCIONARIO. Ermita Fuente del Álamo. Murcia
- 2017 STALKER. Galería La Isla. Madrid
Ciudad invisible. CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente). Fuenlabrada, Madrid
- 2016 Migraciones. Centro Cultural Moncloa. Madrid
- 2015 Père-Lachaise. Colegio de España. París
- 2014 Al fin una casa. Centro Cultural Pérez de la Riva. Las Rozas, Madrid
Urbi et Orbi (con Elena Martí Zaro). Centro Cultural Villa de Móstoles, Madrid
- 2013 Más es más. Plastiké Art Gallery, Madrid

Exposiciones colectivas

Premi de Pintura Ciutat d’Algemesí (2014, 2015, 2018); Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas (2015, 2017); Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa (2011, 2013); Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja (2013 y 2015); PINTURA 9X2 Arte español contemporáneo (Instituto Cervantes de Casablanca, 2015) o en el IV Salon d’Art Contemporain du Maroc (Cathédrale de Casablanca, 2015)

Ferias, encuentros

ARCO, ENTREFOTOS, FLECHA, WE ARE FAIR o el Nemo Art Festival de Córdoba.

SILVIA MARTÍNEZ PALOU

Barcelona, 1961

Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y Máster en Producción e Investigación Artística por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, donde actualmente cursa el doctorado en el programa “Arte en la Era Digital”.

Formación en la especialidad de grabado en la Escuela Llotja d’Art y en la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona. Compatibiliza el trabajo como arquitecta en la Diputación de Barcelona como especialista en la Rehabilitación de Monumentos con su actividad artística.

Premios

- 2018 Seleccionada Premis Embarrat de Creació Contemporànea Tárrega
- 2013 Premio de Pintura de la Fundación Vila Casas de Barcelona 2017 Seleccionada Premio de Pintura Parlamento de la Rioja Logroño 2012 Finalista premio ART FAD Barcelona
- 2010 Seleccionada Premio de Pintura de la Fundación Vila Casas de Barcelona

Exposiciones

- 2017 Exposición colectiva DelicARTessen Galería Ester Montoriol Barcelona
Exposición Arquitecturas en la Fundación Setba en Barcelona
Exposición colectiva la maleta de Walter Benjamin en la casa de Velazquez en Madrid
- 2016 Exposición colectiva DelicARTessen Galería Ester Montoriol Barcelona
Exposición colectiva artistas del Raval en el convento de San Agustín de Barcelona
Exposición colectiva la maleta de Walter Benjamin en la aduana de Portbou
Participación en Arts Libris en Arts Santa Mónica en Barcelona
Participación en Buch Druck Kunst Museo de Arbeit en Hamburgo
- 2015 Exposición Colectiva en la Biblioteca de Cataluña
Exposición Colectiva en la galería Limited Editions de Barcelona
- 2014 Exposición en el Museo Can Framis de Barcelona
- 2013 Exposición colectiva Premio del Premio de Pintura Fundación Vila Casas en el museo Can Framis
- 2012 Exposición Colectiva en el Centro Cívico del Poble Nou
Exposición Colectiva artistas catalanes en la Abadía de Neumünster en Luxemburgo
Exposición ART FAD en el Convento de los Ángeles Barcelona
Participación en el Arts Libris de Arts Santa Mónica de Barcelona
- 2011 Exposición colectiva en la celebración del 80 aniversario del Casal Catalán de Bruselas
Exposición individual en el Edificio Jean Monnet de Luxemburgo
- 2010 Participación en el 27à Hipermerc’Art de arte contemporáneo en la Sala Vinçon de Barcelona
Exposición individual “Arquetips” en el Colegio de Arquitectos de Cataluña en Barcelona
Exposición colectiva Premio de Pintura Fundación Vila Casas en el espacio Volart de Barcelona

PEP FAJARDO

Resideix a Barcelona i Madrid

Llicenciat Escola Massana. Barcelona.

Des de l'any 1989 ha exposat el seu treball en més de 40 exposicions individuals a galeries com Maeght (2002-1998-1997), Art Centre (2007-2005-2003-2001-2000-1998), Greca (1991) i MATB de Cardedeu (2006), Caixa Terrassa Fundació Cultural (1991) a Barcelona, Galería Raquel Ponce de Madrid (2004-2000-1997), Galería Nuble (José de la Fuente) de Santander (2008), Galeria Pilar Ribera y Agua d'Andorra la Vella (2015), Galería Huis Voor Beeldende Kunst. Utrecht. Holanda (1996).

També ha realitzat més de 80 exposicions col·lectives en diversos països.

Premis

1997 1r premi I concurs d'Escultura Comú d'Encamp. Andorra la Vella.

1987 1r premi a la Biennial de Ceràmica Angelina Alòs. Esplugues de Llobregat. Barcelona.

2009 "Premio Bancaja". Centre Julio González. IVAM. València.

"Premi d'Escultura Vila Casas".

2007 "Bienal de Escultura de Valladolid".

Fires

"ARCO" (2012-1998-1997-1996) , "JustMad" (2011) , "Arte Santander" (2010-2008), "Estampa" (2000-1994), "ArtExpo" (2001-2000-1999-1996) a Espanya, "Hot Art" (2009) a Suïssa, "ArteLisboa" (2007) a Portugal, "Kunst Rai" (1995) a Holanda, "St'Art" (2006), "ArtParis" (2001) i "ArtéNîm" (2000) a França, "FIA" (1998) a Veneçuela i "Circa" (2008) a Puerto Rico.

Està present en col·leccions com DKV, Colección Norte, Fundació Vila Casas, AIP/FIL Fons Comitè Fira ArteLisboa, Fundació Maeght, BBVA, Museu Arxiu Tomàs Balvey, Fons d'Art Lina Font, Fundación Jorge Castillo i José de Guimarães entre d'altres.

També ha realitzat projectes públics a Espanya, Itàlia i Corea del Sud.

Han escrit textos sobre la seva obra, tant de catàleg com en premsa escrita, Arnau Puig, Manuel Vázquez Montalbán, Maria Lluïsa Borràs, Josep Maria Cadena, José Corredor-Matheos, Marcos Ricardo Barnatán, Javier Hontoria i Conxita Oliver

PEPA SATUÉ

El Ejido, Almería.

- 1983 Licenciada en Bellas Artes, esp. Escultura, Universidad de Sevilla.
- 2005 Ciclo Formativo de grabado y técnicas de estampación, Almería.
- 2009 Módulo de Xilografía, Fundación CIEC, Betanzos (A Coruña).

Premios, menciones

- 2016 1º Accésit Premi Salou de Recerca Pictòrica. Salou, Tarragona.
- 2014 Premio adquisición Ciudad de Valdepeñas. Valdepeñas.
- 2012 Mención de honor Premi Salou de Recerca Pictòrica. Salou, Tarragona
- 2011 2º Premio de Pintura “Timoteo Pérez Rubio”. Oliva de la frontera (Badajoz).
Premio- adquisición LXII Salón de Arte Ciudad de Puertollano. Puertollano
- 2010 Accésit XII Premio de pintura Honda La Garriga. La Garriga (Barcelona).
Mención de honor XI Certamen Andaluz de Pintura Contemporánea. Torremolinos (Málaga).
- 2009 Mención de honor VI Certamen Internacional de Pintura Toledo Puche. Cieza (Murcia).
Premio de Pintura Telax 2009. Galería Antoni Pinyol. Reus (Tarragona).
- 2008 Beca Estampa 2008, Fundación CIEC (Centro Internacional de la Estampa Contemporánea).
1er Premio de Pintura Arte no Morrazo. Cangas (Pontevedra).
1ª Mención especial III Certamen Nacional de Pintura “El Primero de Fariña”. Toro (Zamora).
- 2007 1ª Mención de honor Premio de Grabado “José Hernandez”. Pinto (Madrid).

Exposiciones individuales

- 2017 Tête a tête. Lola Berenguer/Pepa Satué. 6ª Galería. Palma de Mallorca
- 2015 El canto de la línea. Galería Arte 21. Almería.
- 2014 Sombras arrojadas . Galería Kartón. Huerca-Overa, Almería.
- 2011 La sombra de los ecos. Museo de Arte Contemporáneo Castilla-La Mancha. Hellín, Albacete.
- 2010 Espuma de los días y de las noches. MECA. Almería.
- 2009 Premio Telax 2009. Galería Antoni Pinyol. Reus, Tarragona.
Alma de Níquel. Galería Nuevoarte. Sevilla.

Exposiciones colectivas (selección)

- 2017 Trazos que encienden horizontes. Museo de Almería.
Firma de mujer. Galería Kartón. Huerca-Overa, Almería.
En un paisaje / In a landscape. Galería Arte 21. Almería. Sala Kokoro. Almería.

RADOSLAV KIRILOV

Nació en Sofía (Bulgaria, 1977), afincado en Zaragoza desde 2009.

Formación polifacética: Diseño y moda, Cine de Animación y Publicidad en la ciudad de Sofía, y más tarde, ya en España, Grabado y técnicas de estampación en la Escuela de Arte de Zaragoza. Actualmente cursa el grado Bellas Artes en la facultad de Teruel. También ha realizado talleres con maestros como Antonio López

Becas y premios

- 2018 Seleccionado en el XIX Premio de Pintura, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Valencia.
 Seleccionado en el 24é Premi ciutat de Castelló D'Arts plàstiques.
- 2015 Mención de Honor en el International 2014/2015 Art Renewal Center Salon, U.S.A.
 Seleccionado en el XVI Certamen Andaluz de pintura contemporánea Ciudad de Torremolinos, Málaga.
 Artista elegido en la Call for artist "The Lighting Mind" .
 Seleccionado en el XII Premio José Maria Vidal de artes visuales. Fundación Arena. Barcelona.
- 2014 Seleccionado en el 29º Premio BMW de Pintura, Madrid.
 Seleccionado en el XXVI Premio de Pintura Francisco Pradilla, "Ayuntamiento de Villanueva de Gállego".
 Seleccionado por el Gobierno de Aragón para inaugurar el proyecto "Impulso lateral" en el IAAC Pablo Serrano, Zaragoza.
- 2013 Mención de honor en el XV Certamen Andaluz de pintura contemporánea Ciudad de Torremolinos, Málaga.
- 2011 Seleccionado en el Premio Ibercaja de Pintura Joven .

Exposiciones individuales

- 2017 Galería de Arte Roger Viñuela, Barcelona.
- 2014 IAAC Pablo Serrano de Zaragoza
- 2012 Museo Patio de la Infanta de Zaragoza.
- 2011,2012 Sala Decor Art, Zaragoza
- 2004, 2005, 2009 Vip Galery, Sofía.

Colectivas recientes:

Espai D'Art Contemporani de El Corte Inglés Colón, Valencia, (2018); Ajuntament de Castelló de la Plana (2018); La Casa Natal de Goya y Museo del Grabado, Sala de Exposiciones Ignacio Zuloaga, Fuendetodos, (2017); galería Roger Viñuela, Barcelona, (2017); Escuela de arte de Zaragoza, (2017); Salmagundi Club, New York City, (2016); el European Museum of Modern Art (MEAN), Barcelona, (2016); el Mariano Mesonada, Museo Orus, Utebo, Zaragoza, (2016); el Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso, Torremolinos, Malaga, (2016); galería Alonso Vidal, Barcelona (2016); el Centro Casa de Vacas del Parque del Retiro, Madrid, (2014).

RAFAEL BESTARD

Nacido en Palma de Mallorca (1967)

Licenciado en Bellas Artes Universidad de Barcelona. 1990. Cursos y seminarios de Teoría e Hª del arte contemporáneo de la Fundació Pilar i Joan Miró, Fundación Juan March, Casal Solleric. Cátedras Francisco de Goya 2011 y 2012 de pintura, impartidas por Antonio López. Universidad Complutense de Madrid.

Becado para verano de 2018 como artista en residencia en el Viborg Kunsthall, Dinamarca.

Premios

2016 Mención especial del jurado, X Premi Salou de Recerca Pictòrica, Salou.

2015 1r. Premio Pintura Sant Marçal, Marratxí.

2012 1r. Premio X Biental de Artes Plásticas Ciudad de Albacete, Albacete.

2007 y 2008 Premio adquisición VIII Biental de Artes Plásticas Ciudad de Albacete Mención de Honor Premis Ciutat de Palma d'Arts Plàstiques, Palma de Mallorca.

2007 1r. Premio Premi Ciutat de Manacor d'Arts Plàstiques.

1998 1r Premio XL Premi a la pintura jove, Sala Parés-Fund. Banc de Sabadell, Barcelona.

Individuales recientes (selección)

2018 Infamous angel. Can Gelabert. Binnissalem
We the souls. Kirk Gallery. Aalborg

2016 Mokum Gallery, Amsterdam

2015 Touch a sore spot. Galeria Contrast, Barcelona.

2014 Malerei. Heissingsart, Lübeck.

2013 Paisatge Interior. Galeria Contrast, Barcelona.

2009 Virtudes inconfesables, Galeria Contrast, Barcelona.
Inadaptacions, Casal Solleric. Palma de Mallorca.

Colectivas

2017 Irrealisme, Galeria Contrast, Barcelona

2016 Peripècies, S'Escorxador, Marratxí

2008, 2010, 2015 The 3rd , 4th & 6th Beijing International Art Biennale. National Art Museum of China, Beijing.

Ferias Internacionales (selección)

Scope Basel, International Art Fair, Basel, Suiza 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.

KunstRai Amsterdam, Holanda 2017, 2018.

Realisme Amsterdam, Amsterdam, Holanda 2014, 2015, 2016.

Toronto International Art Fair, TIAF Toronto, Canadá 2011, 2012, 2014.

Swab, Barcelona, España 2013, 2014.

Scope New York International Art Fair, Nueva York, USA 2010, 2012.

Scope Miami, International Art Fair, Miami, USA 2010.

RUTH MORÁN MÉNDEZ

Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Sevilla, 2001

Becas

- 2017 Ayuda para Artistas Plásticos. Junta de Extremadura
- 2016 Beca de Residencia Casa Velázquez
- 2011 Beca Ministerio de Asuntos Exteriores. Academia de España en Roma.
- 2010 Beca Ministerio de cultura. Colegio de España en París.
- 2009 Beca Francisco de Zurbarán. Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

Exposiciones individuales (desde 2008)

- 2016 Vértigo y Olvido. Galería Ángeles Baños. Badajoz.
- 2015 Diagnósis e Infinito. Galería Joan Gaspar, en colaboración Galería Sicart (en el marco del Gallery Weekend). Negro Espacio de Luz. Centro de Arte Alcobendas, Madrid.
- 2014 Traslaciones. MEIAC. Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo.
- 2013 Cuando el sentimiento se expande. Galería Mecánica. Sevilla.
- 2012 Gravitaciones. Galería Sicart.
Psicografías. C.A.A.C Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- 2011 Cuando el agua habla. Galería Paz y Comedias. Valencia
Por dónde te escondiste. Galería Joan Gaspar. Madrid
- 2010 La luz y la trama. Neilson Gallery. Grazalema, Cadiz.
Caja de Tormentas. Galería Marisa Marimón.
- 2009 El Puente de la Visión 2009. Museo de Bellas Artes de Santander\Casas del Águila y la Parra de Santillana del Mar.
Del viento y la trama .Galería Ángeles Baños.
- 2008 Serena en mi morada. La Caja China.

Premios (desde 2010)

- 2017 LXVI Certamen Nacional de Pintura de Gibraleón. Premio Aquisición.CODAC
XXXVIII Certamen de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera. Obra Adquirida.
- 2015 1ª Premio de Pintura Torres García-Ciudad de Mataró.
- 2014 XVII Certamen de Artes Plásticas Sala el Brocense. Obra Adquirida.
- 2013 1ª Medalla de Honor VIII Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja.
- 2012 Premio Recerca Pictórica de Salou. 1ªAccesit.
Premio Internacional de las Artes Plásticas Caja de Extremadura. Obra seleccionada.
- 2011 Premio Internacional de las Artes Plásticas Caja de Extremadura. Obra seleccionada.
- 2010 Primer Premio Honda la Garriga. Barcelona.
Certamen Unicaja. Obra adquirida.

SÒNIA TONEU

Resideix a Aiguamúrcia (Tarragona).

Grau en Art. UOC.

Grau Superior Arts Aplicades al Mur. Escola Massana, Barcelona.

Residències, beques i premis

- 2017 Convent de les Arts d'Alcover. Premi per el projecte Cartografies Imaginaries.
- 2016 Residència d'Artistes, Arteles Creative Centre, Finlàndia.
- 2015 Residència de Artistas, Nordanbal, Islandia.
Finalista premi Telax. Galeria Antoni Pinyol, Reus.
Finalista bienal de joves artistes. Sabadell.
Finalista en BBVA Ricard Camí premi de pintura. Terrassa.
Finalista en el premi de pintura jove. Fundació Iluro Mataró.
Finalista en el premio internacional de pintura joven. Ibercaja , Zaragoza.
- 2014 Artista en residència, Cerdeira Village Arts&crafts, Portugal.
- 2013 Finalista en Why I love BCN, Generator Barcelona Art Competition.
- 2012 Artista en residència, ArtFunkl, Manchester, Inglaterra.

Exposicions individuals

- 2018 Sonia Toneu. Galeria Espai B, Barcelona.
- 2017 Defensar la cultura. Galeria Antoni Pinyol, Reus.
Cartografia imaginaria. Convent de les Arts, Alcover.
- 2016 Sound scapes. Galeria Antoni Pinyol, Reus.
- 2014 Sound maps. Galeria Espai B, Barcelona.
- 2013 Impuls orgànic (dos artistes). Galeria Espai B, Barcelona.

Exposicions col·lectives

- 2017 Reus Urban Art. Mural en col·laboració de la Galeria Antoni Pinyol, Reus.
- 2016 Exposició col·lectiva Arteles Creative Centre. Haukijarvi, Finlàndia.
- 2015 100x100Photo. Galeria Espai B, Barcelona.
Telax 2015. Galeria Antoni Pinyol, Reus.
Bienal d'arte jove. Sabadell.
BBVA Ricard Camí premi de pintura. Terrassa.
Premi de pintura jove. Fundació Iluro Mataró.
Premio internacional de pintura joven. Ibercaja, Zaragoza.
- 2014 Kölner Liste Contemporary Art Fair. Alemanya.
Més enllà de la Massana. Jim Contemporani, Barcelona.
- 2013 SWAB Contemporary Art Fair, Barcelona.
- 2012 SETBA Jove 2012. Setba, Barcelona.

VANESA MUÑOZ

Madrid, 1979

2018 Finalista Concurso Escultura, Museo Can Mario. Fundación Vila Casas. Palafrugell.

Exposiciones individuales

- 2017 “Pre - textos. Decálogo Axiomático”. Centro Cultural. La Bóbila. Barcelona.
“La Irreversibilidad del Verbo”. Galería “Catascopio”. MAraarit. 17 Barcelona.
“Policroms” Ambit Galería. Consell de Cent, 282. Barcelona.
Acción Urbana. Mural calle Rogent. “Factorización de un polígono. Reus Urban Art. Galería Antoni Pinyol. Reus.
“Policroms” Ambit Galería. Consell de Cent, 282. Barcelona.
- 2016 “Soid Desire”, Galería “Antoni Pinyol”.
- 2015 Galería Catascopio “Pre - textos y Colores” . Barcelona
- 2012 “ Legein”. “Superficie Gallery”. Barcelona.
- 2005 “Introspectiva”. Galería “Julia Karp”. Barcelona.
- 2000 “Viceversa”, Café del arte. Madrid.
“Burbuja”, Sala “La Mancha”. Madrid.

Exposiciones colectivas

- 2017 Exposición Colectiva. Jazz Festival Marciac. Francia
- 2016 “ Delicartessen 15”. Galería Esther Montoriol. Diputació 339. Barcelona.
Finalista ,XVII Biennal Recerca Pictórica. Salou
Exposición Colectiva. Museo Can Mario. Fundación Vila Casas. Palafrugell.
Feria de Arte Contemporáneo “Art and Breakfast”. Málaga.
Feria de Arte Contemporáneo. “We are fair” Hotel Exe. Madrid.
- 2015 “Delicartessen”. Galería Esther Montoriol, Diputació 339. Barcelona
- 2014 “Hipermerc’ art”.Galería Safia. Paseo de Gracia 9. Sala Vinçon ,Barcelona.
“I LOVE BCN” Comisariado CARlota loveart.
“BLACK and RAD “San Joaquim 33. Barcelona.
- 2013 DelicARTessen 12 Galería Esther Montoriol , Diputació 339” Barcelona.
- 2012 Feria de Arte Contemporáneo Franchement Art”. Francia
“Conversaciones interrumpidas”. Superficie Gallery . Barcelona.
- 2008 Video instalación,”Metástasis”, Parlament, 11. Barcelona.
- 2007 Galería de arte “0” ,Consent de Cent 289. Barcelona.
- 1999 Exposición “Anodinos”,Café Reporter, Madrid .
- 1997 Centro Cívico”DEjóvenes” Leganés Madrid .

VILARDELL

Resideix a Valldoreix

Doctor en Belles Arts. Premi Extraordinari de Doctorat.

Beques i premis

- 1985 Beca Güell d'escultura, al Palau Moja de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.
1995 "XI BIENNAL INTERNACIONAL DE L'ESPORT A LES BELLES ARTS", organitzada pel Consell Superior d'Esports del Ministeri d'Educació i Ciència. SEGON PREMI D'ESCULTURA

Selecció d'exposicions

- 1985 Exposició col·lectiva de pintura a la Sala Lola Anglada, 1992 Exposició individual d'escultura a la "Sala de les Arts". Terrassa.
XXX Concurs i Exposició col·lectiva. XXX Concurs internacional de dibuix Fundació Inglada-Guillot.
Exposició col·lectiva. XXII Concurs Internacional de Pintura, Escultura i Dibuix. Homenatge a Rafael Zabaleta. Ajuntament de Quesada, Jaén.
- 1993 Exposició col·lectiva de la mostra Cultural de Terrassa. Exposició col·lectiva de pintura i escultura a la Sala d'Exposicions del Centre Esportiu i Cultural d'Encamp. Andorra.
Exposició col·lectiva "Les arts plàstiques i el jazz". Sala Foyer del Palau de la Música. Barcelona.
- 1994 Exposició individual d'escultura a l'Aula de Cultura Santa Eulàlia. BCN. Exposició col. Premi Penagos de Dibuix, Fundació Cultural Mapfre Vida, Madrid.
Exposició "IX Mostra d'art Contemporani Català".
- 1995 Exposició l'Obres seleccionades "XIX CERTAMEN NACIONAL DE ESCULTURA", Caja Madrid
Exposició PREMIO "CAJA ESPAÑA" DE ESCULTURA 1995. Zamora.
- 1999 Exposició "III Biennial d'Art. Centenari Futbol Club Barcelona".
- 2001 Exposició en el "Museo de la Ciudad" obres seleccionades per als "Premios Villa de Madrid de Artes Plásticas 2001". Secció de Gravat.
Exposició en el "Museu d'Historia de la Ciutat" dels dibuixos seleccionats en la "I biennial internacional de dibuix Joseph Amat"
- 2002 Exposició del I certamen "Ciudad de la Pintura - Kutxa". Vitòria-Gasteiz
- 2003 Exposició "Premi Sant Jordi ". Sant Bertomeu de Bellpuig. Lleida
Exposició "V Certamen d'Escultura Ciutat de Leganés". Madrid
Exposició a la "Capella de Jesús" de l'LXI Concurs de Pintura. Premi Centelles.
- 2015 Exposició individual de pintura al "Museu de l'Urgell-Tàrraga"
- 2017 Exposició PREMI SALOU DE RECERCA PICTÒRICA. Exposició individual de pintura la "Sala dels Trinitaris". Vilafranca del Penedès.



<http://premisaloupintura.blogspot.com.es>

Organiza:

Ajuntament de Salou, Regidoria de Cultura

Direcció intitucional:

M^a José Rodríguez Andrades, Regidora de Cultura

Comissariat i direcció tècnica:

Raquel Medina

CATÀLEG

Edita:

Ajuntament de Salou, Regidoria de Cultura

Disseny gràfic i maquetació:

Loida de Vargas

Impressió:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Depòsit Legal:

X XXXX-2018

La imatge del disseny de la coberta (i de la present edició del Premi Salou)
pertany a l'obra guanyadora de l'anterior edició: *Cuadrados incompletos*, de Patrizia Lohan

©Copyright dels textos i de les fotografies: els seus autors.



ESTRUCTURAS FERRU.S.A.



Ajuntament
de Salou

