

X

IO

F R A G M E N T A

Marti Rom

Mariona Brines

Fernando Barrué

Fuencisla Francés

Carmen Sánchez

Pasqual Gomes

Pablo Noguera

Paqui Revert

Joan Paton

Zingraff

EXPOSICIÓ
TORRE VELLA SALOU

14 setembre
26 octubre 2019

F R A G M E N T A

TORRE VELLA SALOU

WWW.MARTIROM.COM

FJBARRUE@GMAIL.COM

WWW.MARIONABRINES.COM

PASQUALGOMES.BLOGSPOT.COM

IO
I N F O

SÁNCHEZ: ALCARCAR@HOTMAIL.COM

REVERT: REVERTART@HOTMAIL.COM

F.FRANCÉS: ISLAFUEN@YAHOO.ES

WWW.HANSDIETERZINGRAFF.COM

WWW.PABLONOGUERA.COM

JOAN.PATON@GMAIL.COM

Pere Granados Carrillo
Alcalde de Salou



Xavier Montalà
Regidor de Cultura



La Torre Vella fa gala un cop més de ser lloc d'acollida d'artistes d'arreu de la península.

En aquesta ocasió es tracta d'una col·lectiva formada per deu artistes la majoria d'ells residents a València. Més de la meitat ja havien exposat abans, per exemple, recordem en Pasqual Gomes que ho va fer anys enrere diverses vegades, i no fa gaire temps vam acollir una esplèndida mostra de collages de dues dones, Mariona Brines i Fuencisla Francès.

El fet que tants artistes vulguin mostrar diferents moments de la seva trajectòria a Salou és un senyal que aquest espai és un lloc molt apreciat per la seva ubicació, les seves característiques arquitectòniques tan destacables i el seu entorn; una illa de pau dins de la voràgine estiuenca de la ciutat on gaudir pausadament del bon art.

Les exposicions col·lectives -si són d'artistes amb trajectòries sòlides, com és el cas, i a més de disciplines diferents com la ceràmica, la pintura, l'escultura o el collage- ofereixen als visitants una diversitat de propostes dins l'art contemporani que constitueixen sense dubte un goig per als ulls i per a l'esperit.

Us invitem un cop més a degustar l'oferta cultural i artística de la Torre Vella ja ben a prop de l'inici de la tardor.

Ja fa deu anys que un grup de deu artistes, vuit de l'àmbit valencià i dos catalans, van formar un grup unit per l'amistat que ha celebrat des de llavors un bon nombre d'exposicions.

L'artista alemany **Hans-Dieter Zingraff** manté el seu estil, atractiu, inconfusible i rigorós amb perspectives arquitectòniques reals o fingides i enganys visuals que juguen hàbilment amb la nostra percepció.

Pasqual Gomes tot evolucionant constantment però fidel a la seva geometria "imperfecta" aporta en les seves obres un al·legat per valorar allò senzill que ens envolta.

Els collages de **Mariona Brines**, d'extraordinària perfecció tècnica, són evanescents com els somnis i reflecteixen un món intimista, amarat de sensibilitat. També en el món del collage es mou **Fuencisla Francés** per oferir-nos una obra singular on l'explosió de la matèria en petits fragments esdevé un "caos" de ressons espacials.

Martí Rom manipula objectes trobats o de fragments de ferro o fusta, components bàsics (a més de la imaginació i l'enginy) dels seus vivaços personatges i estructures. **Pablo Noguera** reflecteix un impuls creatiu vehement en les seves obres, riques en recursos. Ara a més del traç gestual o el degoteig, incorpora elements tridimensionals dotats d'una intrínseca expressivitat.

Carmen Sánchez Oroquieta aconsegueix en els seus treballs que el fang primigeni adopti volums i textures d'una estètica austera de gran solidesa fruit de molts anys d'experimentació. **Joan Paton** ens ofereix en les seves noves produccions fragments d'un univers singular i propi, ple de colors i de subjectivitat amb una densa càrrega anímica i emotiva.

Francisca Revert en els seus treballs sobris i monocroms, d'una depurada estètica que fluctua entre el caos i l'ordre, assoleix destacades cotes de potencia expressiva i sensibilitat. Tot emprant el procediment del frottage **Fernando Barrué** obté en els seus llenços empremtes imprecises que evocuen arquitectures, perspectives i espais il·lusoris.

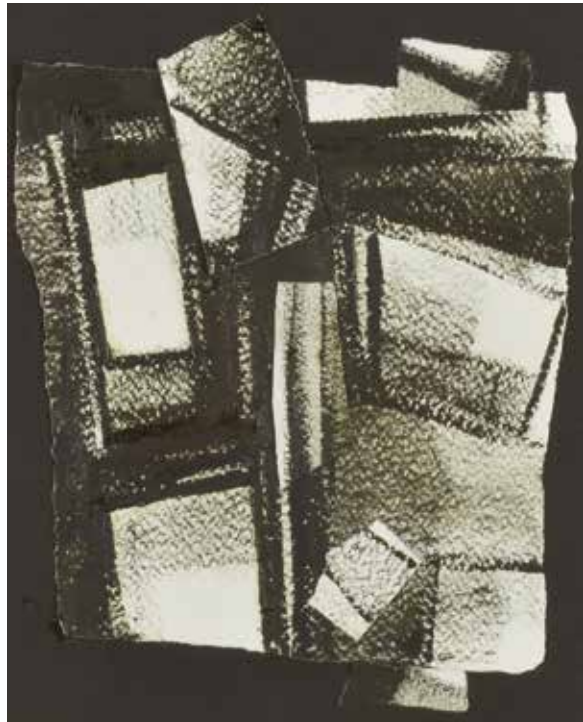
En suma, un conjunt de propostes suggestives de gran qualitat i solidesa.

R.M.

I M A T G E S

DE LES OBRES

fuencisla francés



SENSE TÍTOL - oli sobre paper - 45 x 30 cm - 2015

mariona brines



UN LETTRE DE MAMAN detall - collage sobre tela i fusta - 150 x 76 - 2012

pasqual gomes



PERPINYÀ 1 - mixta i sorra sobre fusta - 100 x 100 cm - 2018

carmen sánchez



MI JUEGO - gres, vidriat i ferro - conjunts a. 35 x 13 x 13 cm
b. 35 x 10 x 10 cm - 2017

m a r t í r o m

LA CULTURA ÉS L'ALIMENT I L'ART ÉS LA DELICATESSEN



FAUNE BOCABADAT detall - ferro i pintura - 180 x 31 x 20 cm - ref. 83511

p a b l o n o g u e r a



AMORES PROPIOS - acrílic, fusta i figures de resina sobre paper artesà
75 x 75 cm - 2012

z i n g r a f f



19-2016 - tècnica mixta sobre tela - 96 x 146 cm - 2016

p a q u i r e v e r t



LA TOGA - mixta sobre paper - 150 x 113 cm - 2018

j o a n p a t o n



TEO/BRUNA/MATILDA/MOLI - mixta sobre làmina polièster - 59 x 84 cm

f e r n a n d o b a r r u é



19/2016 - tècnica mixta i frottage sobre tela - 97 x 146 cm - 2016

CURRICULUM X

2009 Es funda el Grup a Mont-roig. 2010 "(10) Poètiques del fragment" Tinglado 1, Port de Tarragona. 2011 "(10)" Galeria Ara Art, Escaldes-Engordany. Andorra. 2012 "(10) Poètiques del fragment", Casa Elizalde. Barcelona 2015 "Fragments" Fundació Frax, l'Alfàs del Pi. Alacant. 2017 "El ojo indiscreto", Centre d'Art la Estació, Dènia. Alacant. "10 Do Mediterrâneo" Galeria Artur Bual, Amadora. Lisboa, Portugal. 2018 "Del tros al fragment" Octubre Centre de Cultura Contemporània. Valencia. "Fragmenta 10" Galeria Ronda Barcelona 2019 "Fragmenta" Torre Vella, Salou. Tarragona.

- ● ● VÍDEO de Fernando Barrué: "(10) Poètiques del fragment".
- ● ● LLIBRE de Loek Groenendijk: "El ojo indiscreto - 10 talleres".

© fotografies: dels autors

© texts: dels autors

Disseny i maquetació:

Mariona Brines

Edita:

Ajuntament de Salou. Regidoria de Cultura

Dipòsit legal:

T 955-2019

CENTRE CULTURAL TORRE VELLA SALOU

horaris: de dilluns a dissabte de 18 a 21 h
diumenges i festius tancat
carrer de l'Arquebisbe Pere de Cardona, s/n
43840 salou



Ajuntament
de Salou

Regidoria de Cultura