

Dossier de premsa



INTERNACIONAL  
DE MÚSICA

Costa Daurada • Salou



## NOTA DE PREMSA

---

### Neix el Festival Internacional de Música Costa Daurada - Salou

#### **Del 8 de Juliol al 15 d'Agost tindrà lloc la primera edició d'un singular Festival que vol descobrir diferents indrets de la Costa Daurada mitjançant la música.**

El Festival Internacional de Música Costa Daurada – Salou és un important esdeveniment de música clàssica que tindrà lloc aquest estiu a diversos espais de la Costa Daurada, comptant, en la seva primera edició, amb la participació dels municipis de Tarragona, Torredembarra, Santa Coloma de Queralt, Altafulla, Creixell, Montblanc, Roda de Berà, Vilanova d'Escornalbou, Valls, Cambrils i Salou, epicentre de l'esdeveniment.

El Festival té com a objectius:

- Promoure i divulgar la música clàssica a la Costa Daurada, diversificant l'oferta d'oci existent. Més enllà dels epicentres turístics, la Costa Daurada compta amb paratges de gran bellesa a les zones d'interior. El Festival és una oportunitat única per viure una oferta musical d'altaqualitat tot descobrint aquests espais emblemàtics.
- Apropar la formació musical especialitzada a l'àmbit de la interpretació professional: el Festival serà punt de trobada d'intèrprets nacionals i internacionals que mostraran el seu talent en concerts de música de cambra i simfònica. Aquests últims seran a càrrec de la JOFICAT, una jove orquestra filharmònica pionera a Catalunya, formada per joves estudiants de gran nivell que es formen professionalment a través de les seves actuacions.
- Associar Salou i la Costa Daurada com a referents d'una oferta musical de gran qualitat en clau divulgativa: durant més de 5 setmanes s'oferiran més de 40 concerts que es caracteritzen per oferir programes de proximitat, assequibles i oberts a tots els públics, amb l'objectiu de fer arribar la música clàssica al màxim de persones possible, tot remarcant un especial èmfasi en la divulgació del patrimoni musical català en mig de propostes originals i úniques.

La música clàssica arriba a la Costa Daurada de la mà del Festival Internacional de Música Costa Daurada – Salou, un esdeveniment que oferirà un programa proper, amè i de proximitat en espais de gran bellesa, que farà vibrar al públic durant més de 5 setmanes. Un Festival que comptarà amb concerts simfònics i de música de cambra i amb intèrprets com els violoncelistes Svetlana Tovstukha i Edmon Bosch, l'arpista Laia Barberà, l'oboïsta Marta Vara, la soprano Charo Tris, els guitarristes Izan Rubio, José Galeote, José Isidoro Ramos, Carles Hoyo i Françoise-Xavier Nicolet, els violinistes Natalia Borysyuk i Manel Ribera, el pianista Melani Mestre, el Quartet Ibèric, Salzburg Guitar Trio, el ClassicJazz Quartet, el Duo Tangozzola i la ja mencionada JOFICAT, Jove Orquestra Filharmònica de Catalunya.



## PROGRAMA DEL FESTIVAL

---

El Festival oferirà els concerts tot seguit detallats. El programa de cada concert, així com els concerts que es realitzaran als municipis de Cambrils i Valls es poden consultar al web del Festival [www.saloumusicfestival.com](http://www.saloumusicfestival.com)

### DISSABTE 8 DE JULIOL

- **20:30h, Font Iluminosa, Salou.**

**Orquestra:** Jove Filharmònica Catalunya (JOFICAT),

**Direcció:** Melani Mestre.

**Violoncel:** Svetlana Tovstukha

### DIUMENGE 9 DE JULIOL

- **20:30h, Teatre Tarragona, Tarragona**

**Orquestra:** Jove Filharmònica Catalunya (JOFICAT),

**Direcció:** Melani Mestre.

**Violoncel:** Svetlana Tovstukha

### DIMARTS 11 DE JULIOL

- **20h, Pati del Castell de l'Ajuntament, Torredembarra.**

Izan Rubio - Guitarrista

- **20:30h, Castell dels Comtes, Sta. Coloma Queralt.**

Svetlana Tovstukha - Violoncel

### DIMECRES 12 DE JULIOL

- **20:30h, Plaça de l'Església, Altafulla.**

Dúo Leopolis - Violí i piano

### DIJOUS 13 DE JULIOL

- **20:30h, Castell dels Comtes, Sta. Coloma Queralt.**

Dúo Leopolis - Violí i piano

### DIVENDRES 14 DE JULIOL

- **20h, Casal Municipal, Creixell.**

Melani Mestre - Piano

- **20h, Capella del Mas Carreras, Roda de Berà.**

Svetlana Tovstukha - Violoncel

**DIUMENGE 16 DE JULIOL**

**- 22h, Plaça del Castell de l'Ajuntament, Torredembarra**

**Orquestra:** Jove Filharmònica Catalunya (JOFICAT),

**Direcció:** Melani Mestre.

**Violoncel:** Svetlana Tovstukha

**DILLUNS 17 DE JULIOL**

**- 20:30h, Torre Vella, Salou**

Svetlana Tovstukha - Violoncel

**DIMARTS 18 DE JULIOL**

**- 20:30h, Castell dels Comtes, Sta. Coloma Queralt.**

Classicjazz Quartet

**DIMECRES 19 DE JULIOL**

**- 20:30h, Capella Santa Magdalena, Montblanc**

Melani Mestre - piano

**DIJOUS 20 DE JULIOL**

**- 20:30h, Castell dels Comtes, Sta. Coloma Queralt.**

Melani Mestre - Piano

**DIVENDRES 21 DE JULIOL**

**- 20h, Casal Municipal, Creixell.**

Svetlana Tovstukha - Violoncel

**- 20h, Ermita, Roda de Berà.**

Salzburg Guitar Trio

**DIUMENGE 23 DE JULIOL**

**- 20:30h, Torre Vella, Salou**

Quartet Ibèric amb Carles Hoyo

**DIMARTS 25 DE JULIOL**

**- 20:30h, Castell dels Comtes, Sta. Coloma Queralt.**

Laia Barberà - Arpa

**- 20h Espai Cultural Sala del Mar, de Torredembarra**

Melani Mestre - Piano

**DIMECRES 26 DE JULIOL**

**- 20:30h, Museu Altafulla, Altafulla.**

Svetlana Tovstukha - Violoncel

**DIJOURS 27 DE JULIOL**

**- 20:30h Pati del Castell de l'Ajuntament, Torredembarra.**

Svetlana Tovstukha - Violoncel

**- 20:30h, Castell dels Comtes, Sta. Coloma Queralt.**

Charo Tris - Soprano

**DIVENDRES 28 DE JULIOL**

**- 20h, Casal Municipal, Creixell.**

Charo Tris - Soprano

**DIUMENGE 30 DE JULIOL**

**- 20:30h Parc de la Ciutat, Salou**

Laia Barberà - Arpa

**DIMECRES 2 D'AGOST**

**- 20:30h Capella Santa Magdalena, Montblanc**

José Galeote - José Isidoro Ramos

**DIVENDRES 4 D'AGOST**

**- 20h, Casal Municipal, Creixell.**

José Galeote - José Isidoro Ramos

**DIUMENGE 6 D'AGOST**

**- 20:30h L'espigó, Salou**

Charo Tris - Soprano

**DIVENDRES 11 D'AGOST**

**- 20h, Casal Municipal, Creixell.**

Laia Barberà - Arpa

**- 20h, museu de la radio, Roda de Berà.**

Melani Mestre - piano

**- 20:30h, Castell dels Comtes, Sta. Coloma Queralt.**

Marta Vara - oboè i Edmond Bosch - violoncel

---

**- 20h, Auditori, Vilanova d'Escornalbou.**

Izan Rubio - Guitarrista

## **DIUMENGE 13 D'AGOST**

**- 20:30h, Plaça de les Comunitats Autònomes, Salou**

“Salsa, Bossa Nova, Tangos & Co.”

Orquestra: Jove Orquestra Filharmònica de Catalunya (JOFICAT),

Piano & Direcció: Melani Mestre.

## **DILLUNS 14 D'AGOST**

**- 20h, capella del mas carreras, Roda de Berà.**

Françoise Xavier Nicolette - Guitarra & Manel Ribera –violí

## **PROGRAMES SIMFÒNICS (JOFICAT)**

**Concert inaugural Salou i concerts de Tarragona i Torredembarra:**

P.I. TCHAIKOVSKY - Variacions sobre tema roccoco, per a violoncel i orquestra (20')

F. SCHUBERT - Simfonia n.5 en Si bemoll Major (27')

W.A. MOZART - Simfonia n.40 en Sol menor (20')

**Concert de clausures de Salou:**

BOSSA NOVA, RUMBA, TANGOS & CO.

EDUARD TOLDRÀ - “Vistes al mar” (5')

ALEXANDER TSFASMAN - “Rumba” (3'), “Snowflakes” (16')

LALO SCHIFFRIN - “The wave”, “Parrot's Samba”, “Murmurio” (10')

ASTOR PIAZZOLLA - “Oblivion”, “Milonga del Ángel”, “La muerte del Ángel” (17')

ARTURO MÁRQUEZ - “Danzón Cubano n.2” (9')

SHIGERU UMEBAYASH - “Polonaise”, “Tema principal de 2046”, “Adagio de 2046”

ENIO MORICONE - “Cinema Paradiso”, “Tema principal de Cinema Paradiso” (7')

CARLOS GARDEL - “Por una cabeza” (3')

STING - “Tango de Roxanne” (3')

ALBERTO DOMINGUEZ / XAVIER CUGAT - “Perfidia” (3')

DMITRI SHOSTAKOVICH - “The Gadfly”: “Introducció” (4')

Els programes dels concerts de música de cambra es podran consultar al web [www.saloumusicfestival.com](http://www.saloumusicfestival.com)

## ARTISTES CONVIDATS

---



**JOFICAT** La Jove Orquestra Filharmònica de Catalunya - JOFICAT neix com un projecte acadèmic integral i transversal pioner al nostre país: una acadèmia orquestral permanent per a joves entre els 16 i els 24 anys.

La JOFICAT ofereix un ensenyament personalitzat dirigit a la professionalització de la pràctica orquestral, inèdit a Catalunya en aquests moments, repartit per igual a les quatre demarcacions catalanes: Tarragona, Lleida, Girona i Barcelona.

D'altra banda, la JOFICAT està formada per professionals de reconegut prestigi internacional, membres en actiu i solistes de les millors orquestres del món, com de la Simfònica de la Ràdio de Viena, Filharmònica de Viena, Tonkusntler de Viena, Filharmònica de Berlín, Simfònica de l'Òpera de Noruega, Orquestra de París, Filharmònica de Las Vegas, entre moltes altres...

La JOFICAT està dirigida per Marc Moncusí, director d'orquestra de llarga experiència que ha estat director d'orquestres tan importants com la de l'Òpera Popular de Viena i la Simfònica de Munic.



**IZÁN RUBIO- Guitarra** El guitarrista català Izan Rubio va començar els seus estudis de la mà d'influents i importants professors a Catalunya. El 2012 es va graduar amb Laura Young (Canadà) a l'Escola Superior de Música de Catalunya i actualment cursa un postgrau en interpretació a l'Universitat Mozarteum a Salzburg (Austria).

Ha obtingut diferents reconeixements com a concertista: premi a la millor interpretació de música de Miquel Llobet, millor intèrpret català i tercer premi al Certamen Miquel Llobet (2016) segon premi al concurs Josep Ferrer de Girona (2015), premi al millor classificat català i gira amb Joventuts Musicals de Catalunya al Certamen Internacional de guitarra.

Miquel Llobet (2014), tercer premi ex-aequo al "Concurs d'Interpretació musical Fundació Arjau per a joves", Premi Ciutat de Berga, amb el duo format amb l'Ivan Portolés.

Ha estat programat a diferents festivals i ha actuat en emplaçaments emblemàtics de la geografia catalana com el Museu del Modernisme Català, la Cripta Gaudí, el Festival de Guitarra de Girona, el Temple Romà de Vic, Les Garrigues, etc... També ha participat en el programa La Sonora de TV3 i en diversos projectes de cinema i de bandes sonores per al món dels videojocs.





**SVETLANA TOVSTUKHA- Violoncel** Llicenciada en violoncel pel Conservatori Superior de Música de Kazán, ha desenvolupat una brillant activitat de concerts per tota Europa, actuant en prestigiosos festivals de música i rebent una clamorosa ovació de públic i crítica.

Va guanyar diferents premis nacionals i internacionals de gran prestigi. Als anys 90 va realitzar un Màster al Trinity College of Music i va formalitzar els seus estudis a l'Escola Superior de Música "Reina Sofia" de Madrid. Ha actuat com a solista amb formacions tant prestigioses com l'Orquestra Filharmònica de Kazán, l'Orquestra de la Societat de Concerts de Barcelona, l'Orquestra del Festival de Bromley, l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Barcelona Simfonieta i l'Orquestra Filharmònica Estatal de Rivne, entre d'altres.

Actualment és professora de l'AIMB - Acadèmia Internacional de Música de Barcelona.



**CARLES HOYO- Guitarra** Neix a Palma de Mallorca on comença els seus estudis de guitarra amb el mestre Pere Fiol. Posteriorment es trasllada a Barcelona per seguir la seva formació on passa uns anys com alumne de Maria de Lluç Coli.

Estudia a l'Escola Luthier amb el mestre Sadahiro Otani i més tard el Grau Superior d'Interpretació al Conservatori Superior de Música del Liceu sota la tutela de Guillem Pérez-Quer, assolint el nivell d'excel·lència.

Ha realitzat concerts i recitals arreu d'Espanya i és membre del Quartet de Guitarras Figueras i del Vounó Duo juntament amb el Ferran Planas (guitarra-saxo). Ha tocat en diverses ocasions com a solista dirigit per Jordi Montoliu amb l'Orquestra de Cambra de Sabadell i també ha sigut solista juntament amb Jose Galeote al Palau de la Música acompanyat per l'Orquestra Filharmonia Iberia dirigida per Cesario Costa. Ha rebut masterclasses de professors de renom com Carles Trepas, Leo Brouwer, Michel Grizard i Yorgos Arguiriadis, entre d'altres.

Actualment compagina la seva trajectòria concertística amb la docència, la qual fa més de 15 anys que exerceix. És professor de guitarra a l'Escola Pia de Sabadell, a l'Escola de Música Fusió de Sant Cugat i a l'AIMB - Acadèmia Internacional de Música de Barcelona.



**MELANI MESTRE- Piano** Reconegut com a “un dels músics virtuoses de l’èlit mundial” per la crítica internacional (“TheDailyTelegraph” - 1997, London / “Ziua” - 1998, Bucharest). Melani Mestre va cursar els seus estudis musicals en el Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, prosseguint-los a Londres a la reconeguda Royal London Music Academy.

Des del seu debut amb la Dortmund Festival Orchestra el 1998, moltes han estat les col·laboracions amb algunes de les millors orquestres del món, tant com pianista solista com de director d’orquestra, entre les quals podem destacar:

London Symphony Orchestra, London Festival Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Moscow Philharmonic Orchestra, Moscow Chamber Orchestra, Wiener Kammerorchester, Bratislava Symphony Orchestra, New Jersey Philharmonic Orchestra, Rochester Philharmonic Orchestra, New York Philharmonic Orchestra, Gdansk Baltic Philharmonic Orchestra, Warsaw Philharmonic Orchestra, Rumanian National Philharmonic Orchestra, Bulgarian National Symphony Orchestra, Kazan Philharmonic Orchestra, Iasi Philharmonic Orchestra, Pilsen Radio Symphony Orchestra, Brno Philharmonic Orchestra, Bari Symphony Orchestra, , etc. Melani Mestre ha realitzat gires de concerts i actuacions a les millors sales de concert d’Espanya, Europa, així com als Estats Units.

Melani Mestre és membre de la Societat Espanyola de Musicologia i és Artista Steinway.



### **CLASSIC JAZZ QUARTET- Guitarra, piano, contrabaix, bateria.**

Surgeix el 2010 sota la iniciativa del guitarrista Juan R. Arceo i té com a objectiu principal fusionar Clàssic amb Jazz. Actualment està format per: **Juan Ramón Arceo García, guitarra** solista i director de Classicjazz Quartet. Originari de Guadalajara (Jalisco, Mèxic) va estudiar a l'Escola de Música de la Universitat de Guadalajara. El 2007 finalitza la carrera de Diplom-musik a la Folkwang Hochschule Musik a la ciutat d'Essen i va rebre classes particulars amb el famós Amadeus Guitar Duo i amb el reconegut guitarrista espanyol Ricardo Gallén. Ha ofert nombrosos concerts a Espanya, Alemanya, Mèxic, el Marroc, Portugal i França. Actualment resideix a Catalunya i és professor de guitarra clàssica a l'Escola de Música del Prat, i Creu Alta a Sabadell. Des de novembre de 2016 coordina el cicle "La Guitarra de Concert" al Casal Can Portabella a Sant Andreu, Barcelona.

**Carlos Picón, piano.** Inicia els seus estudis de piano amb la mestra Núria Fàbregas. Finalitza els seus estudis posteriorment al Conservatori del Liceu sota la tutela d'Olga Kharitonina i TnesyKrismant.

**Carles Rambla, contrabaix** Realitza els seus Estudis Musicals amb Mario Rossi i Ferran Sala. Des de fa 20 anys és integrant de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat del Vallès.

**Quim Fernández, Bateria** És professor de bateria a l'Escola de Música Creu Alta de Sabadell. Ha participat en nombrosos projectes entre els quals destaca Temible, Grup de Barcelona amb qui ha gravat el disc "Un Principi i res més"



**DUO LEOPOLIS- Piano i violí.** Duo de violí i piano format a Ucraïna i Espanya amb la voluntat de divulgar el repertori dels compositors més representatius dels nacionalismes musicals d'Espanya i Ucraïna, com és el cas d'Enric Granados, Enric Morera, Pau Casals, Victor Kosenko, MykolaLysenko, StanislavLyudkievich, entre molts d'altres. Han actuat a gran part de la geografia europea així com a diverses ciutats de Mèxic i Sud-Amèrica.



**CHARO TRIS- Soprano.** Va començar els seus estudis de cant a Madrid, amb la soprano Isabel Penagos i va continuar estudiant a l'Escola Superior de Cant amb el tenor Manuel Cid.

Paral·lelament ha realitzat classes magistrals amb Peter Harrison, Elena Obraztsova (rebent premi especial en el seu curs de Callosa d'en Sarrià), Wolfram Rieger, Robert Expert, Miguel Zanetti, Victòria dels Àngels i Carlos Chausson.

Va guanyar una beca de joventuts musicals l'any 2000, rebent dit premi directament de mà del Príncep d'Astúries. A partir d'aquest moment va començar la seva carrera com a solista amb l'òpera Dido i Enees de Henry Purcell. Actualment desenvolupa la seva activitat a Espanya i Alemanya. També ha realitzat diverses gires per Suècia, país on actua regularment, així com a Mèxic on va cantar el paper de Zerlina de Don Giovanni al Festival Internacional Cervantino de Guanajuato (Mèxic).

Actualment participa en diversos Festivals i col·labora en moltes de les obres del Liceu de Barcelona.



**JOSÉ GALEOTE I JOSÉ ISIDORO RAMOS- Guitarres José Galeote** va estudiar al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona amb el Guitarrista i compositor Jaume Torrent, realitzant, més tard, diverses MasterClass amb els mestres Carles Trepapat, Ignacio Rodes, Ricardo Gallen, William Waters i Armando Marrosu, entre d'altres. La seva activitat concertística li ha portat a actuar en diferents cicles de concerts i festivals: Festival Internacional de Guitarra de Sant Cugat, Cicle de concerts de Càmera Foment Mataroní, cicle "Picasso i Barcelona", Clàssica als Parcs, i en el Palau de la Música Catalana. Ha estat dirigit per directors com Jordi Montoliu (Orquestra de Cambra de Sabadell), Jordi Picorelli (Coral Joncar). També ha participat en diversos enregistraments i com a compositor s'han interpretat les seves obres en diversos cicles de concerts. Té un ampli catàleg de música a sol, de càmera i pedagògica, sent la guitarra en la seva majoria l'eix conductor de les seves creacions, algunes d'elles editades en editorials com La mà de Guido o Boileau. Ha estat convidat en diverses ocasions com a ponent tant a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) com la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona). En l'actualitat és professor de Guitarra en la AIMB (Acadèmia Internacional de Música de Barcelona) i professor de Música de cambra i cap del Departament de Guitarra a l'Escola Pia de Sabadell . **JOSÉ ISIDORO RAMOS** Realitza els seus estudis de guitarra a l'Escola Nacional de Música de la UNAM amb Marc Antoni Anguiano; Va ser també alumne d'Alfredo Sánchez i Juan Reis. Va participar en classes Magistral de reconeguts guitarristes i mestres, com Oscar Ghiglia, Manuel

López Ramos, Iván Rijos, Hopkinson Smith, Manuel Barrueco, Robert Guthrie, Leo Brouwer, David Russell, Àngel Romero i Gerardo Arriaga.

Entre les orquestres que l'han tingut com a solista destaquen la Simfònica de la Universitat Autònoma de Nuevo León, la Simfònica de l'Institut Politècnic Nacional, la Simfònica de Zacatecas, la Filharmònica de Querétaro, l'Orquestra de Cambra de la Universitat de Michoacán, la Camerata Mazatlán i la Camerata de Coahuila.

Al llarg de la seva carrera, ha tocat en diverses sales de concert a Argentina, Xile, Perú, els Estats Units i Espanya, Així com en alguns dels festivals més destacats de Mèxic. També aporta una intensa activitat docent que ha desenvolupat en institucions com la Facultat de Música de la UNAM, l'Escola Superior de Música i Dansa de Monterrey, la Universitat de Monterrey, Universitat Veracruzana.

Actualment és professor de guitarra al Departament de Música de la Universitat de Guanajuato i Gerent de l'Orquestra Simfònica de la Universitat Autònoma de Nuevo León.





## **DÚO ADEU CORDES CARLES RAMBLA & FRANÇOISE - XAVIER “FIX” NICOLET**

El duo Adeú cordes ens proposen un viatge musical on podem redescobrir repertoris tradicionals i gaudir de peces més actuals. Una formació que busca la simbiosi entre el missatge musical i la versatilitat de dos instruments íntimament lligats. Treballen per la unió de mons separats artificialment (música culta i popular) i fan d'aquesta el seu objectiu.

**CARLES RAMBLA** Músic polifacètic de formació entre el modern i el clàssic. Ha realitzat estudis de Contrabaix amb Mario Rossi i Ferran Sala , i de Baix elèctric amb Llorenç Ametller , Pep Perez “Cucurella” i Acelino de Paula. És membre desde fa 20 anys de la Orquestra Simfònica de Sant Cugat. També de formacions com la Cobla Maricel de Sitges, el grup Bacchanalia i el grup de soul bla bla Black.

Aporta una dilatada experiència com instrumentista, en Carles es membre de formacions com Bahia Club, Excalibur, orquestra Zambra, Menta Calenta, Los amigos de Peter, Orquestra Filharmònica Metropolitana, Focus Out, Big Band Blues , Orquestra de Castellbisbal, Suite Trepak. El quartet d'Àgata, La Banda Magnètica, Lluís Coloma Trio , Aleix Creus, Fivefortango , Boccato di Cardinale, i evidentment el Dúo A deú Cordes



## **EDMOND BOSCH & MARTA VARA**

**MARTA VARA - OBOÈ** Va iniciar els estudis musicals als 6 anys i va estudiar al Conservatori Municipal de Música de Lleida i posteriorment a l'ESMUC. Ha rebut Masterclasses de Jaime González, Dominique Orlando, Fabien Thouand i Klaus König. Ha participat en diverses orquestres professionals i joves, entre elles la JONC, JOP, JOIC, la Banda Municipal de Música de Lleida, l'OBC, l'Orquestra Julià Carbonell... Guanya varis premis de Música de Cambra entre 2005 i 2007 i participa en diversos Festivals de música Internacionals. Actualment compagina estudis universitaris amb el quintet JAMIN i la seva activitat docent com a professora d'oboè i llenguatge musical a l'Escola Municipal de Música de Cornellà i l'escola BCN Fusió.

**EDMON BOSCH - Violoncel** Edmon Bosch és un violoncel·lista català, nascut el 1991. Va començar amb el violoncel als 4 anys i finalitza els seus estudis al Conservatori d'Igualada. Actualment estudia a l'Acadèmia Internacional de Barcelona. Entre els seus treballs destaquen les seves actuacions en actes institucionals en l'àmbit del Futbol Club Barcelona o formant part de l'Orquestra Joves Intèrprets dels Països Catalans, dirigida per Salvador Brotons. La sensibilitat i versatilitat d'Edmon Bosch el porta a participar en multitud de projectes que tenen lloc en el panorama musical de casa nostra.



**LAIA BARBERÀ -Arpa** La jove arpista Laia Barberà ha estudiat al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i ha realitzat importants masterclasses com el curs d'arpa amb Christine Icart, Isabelle Perrin, Gwyneth Wentik i Remy Van Kesteren. Ha estat titular de la JOFICAT i ha col·laborat amb altres joves orquestres com la JOSB, la JOC, la JOSC i la JONC. A pesar de la seva joventut ja ha guanyat diversos premis, entre els que destaca el primer premi al concurs BBVA al Talent Individual, el premi Arpaplus i el premi al millor intèrpret d'instruments amb corda polsada a Girona.



**MÉS INFORMACIÓ**

**Laura París**

**Responsable de Comunicació**

**Festival Internacional de Música Costa-Daurada Salou**

**info@saloumusicfestival.com**

**93.707.50.14**

**www.saloumusicfestival.com**

**Facebook:**

**<https://www.facebook.com/SalouInternationalMusicAcademy>**

**Twitter:**

**<https://twitter.com/Saloumusicfest>**