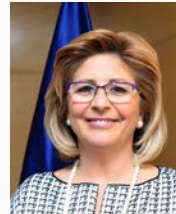








**Pere Granados Carrillo**  
Alcalde de Salou



**M. José Rodríguez Andrades**  
Regidora de Cultura

A l'encetar el mes de desembre la Torre Vella tanca la seva programació d'art contemporani com cada any, i en aquesta ocasió ho fa cedint aquest espai a un jove que tot just comença el seu caminar pel difícil recorregut de les arts plàstiques. Ismael Nadal El Bekay ens presenta tota una sèrie d'obres, de bodegons treballats amb la tècnica del collage, amb la qual aconsegueix resultats certament interessants.

Caldrà doncs estar ben atents a l'evolució de l'Ismael Nadal perquè intuïm que no ha de passar massa temps perquè ens sorprengui amb unes obres que reivindicuin el seu nom com artista.

Si és ben cert que aquestes sales acullen habitualment artistes consagrats, no ho és menys el fet que sempre també ha donat acolliment a autors novells, oferint-los la possibilitat de mostrar el seu treball, estimulants alhora, el procés creatiu personal. En aquest sentit cal recordar que ja fa molts anys que cada hivern celebrem l'exposició col·lectiva dedicada a autors locals, en la qual sovint exposen autors joves i on trobem agradables sorpreses.

Així doncs, amb aquesta mateixa filosofia de donar suport a aquells autors que inicien la seva trajectòria pels camins de l'art, les sales de la Torre Vella s'obren ara per a un jove català-marroquí a qui encoratgem a perseverar en aquesta línia de treball. Formació no n'hi mancarà; en català tenim aquella dita "els testos s'assemblen a les olles" i com molts dels assidus visitants d'aquestes sales hauran encertat, l'Ismael té en el seu pare, el reconegut artista Khalid el Bekay, el millor referent.

Tant de bo seguim les petjades del seu pare trobi la seva pròpia empremta i algun dia puguem tornar a admirar les obres d'aquest prometedori autor.



edi 25 - di

## Ismael Nadal El Bekay

Vaig conèixer a l'Ismael quan era encara un infant, un noi que recordo inquiet i encuriosit i que s'expressava perfectament en català a Casablanca, al Marroc. La seva parla catalana no em va sorprendre pas, era quelcom ben natural, doncs fill de mare catalana i pare marroquí, el català i l'àrab eren les llengües habituals en el dia a dia familiar que des de ben petit va escoltar a Barcelona. El jove Ismael que vaig conèixer ja mantenia un interès molt viu per les arts plàstiques. Conversarem, m'ensenyà dibuixos i feia preguntes mostrant una actitud molt madura, poc habitual en nois de la seva edat, És clar, cal afegir també que el pare és un dels representants més rellevants de l'art contemporani del Marroc i artista reconegut internacionalment. Així doncs aquest art innat que practiquen tots els infants, en el cas de l'Ismael tenia un referent cabdal. Mirava i admirava al seu pare i les seves obres amb ulls ben oberts, i aquest fet, feliçment, ha tingut conseqüències ben positives.

Ja han passat uns quant anys i avui l'Ismael fa un salt endavant molt important. Per primer cop exposa la seva obra al públic en una sala d'art. La mateixa sala on el seu pare també ha protagonitzat dos exposicions d'èxit, l'any 2005 i l'any 2011.

Em consta que l'Ismael ha treballat molt per a poder crear tots aquests quadres que ara exhibeix. Compaginar els seus estudis universitaris de filosofia i la vocació artística no ha estat fàcil.

Com qualsevol autor, l'Ismael vol sotmetre de bon grat el seu treball a la consideració de l'espectador, i la Torre Vella li ofereix una bona oportunitat.

Per aquestes mateixes sales han passat artistes consagrats del més alt nivell, però això no és contradictori amb el fet que avui aixoplugui un autor que encara ho té tot per fer. Impulsar nous valors, donar suport a joves talents, és una tasca que, lamentablement, no és quelcom massa habitual en altres àmbits que primen més l'aspecte comercial. Així doncs no em queda més que agrair que l'Ajuntament de Salou hagi volgut cedir per uns dies aquest singular espai a l'Ismael Nadal El Bekay que tant de bó pugui assolir els majors èxits en aquest difícil camí de la creació artística. De ben segur que ell, sempre recordarà que es va donar a conèixer al públic a la Torre Vella de Salou.





**Signature d'un accord**

Un accord d'entente portant sur la création d'une école nationale d'architecture (ENA), a été signé par la Fédération marocaine et la Fédération algérienne en marge du lancement officiel de l'accord à été signé par la Fédération algérienne (FMA), l'École Nationale d'Architecture (ENA) et l'Ordre des Architectes (CNOA).

**Maroc-Côte d'Ivoire**  
**aide pour la mise en place**

medi 25 - dima

Sam

Le Maroc et ses partenaires ont signé un accord de coopération culturelle et scientifique. L'accord vise à renforcer les liens entre les deux pays dans les domaines de l'éducation, de la recherche et de la culture.

**ment**















FONDATION MOSE  
MOSHE SCHIMON  
AVR aux titulaires

AVR aux titulaires

La Fondation Moshe Schimon a été créée en 1977 par le peintre et sculpteur Moshe Schimon et sa femme, la peintre et sculpteur Ornar Hilaie. Elle a pour but de promouvoir l'art et la culture en Israël et dans le monde.

Le Maroc préoccupe par la dégradation de la situation en Palestine

Ornar Hilaie aux...  
de la situation en Palestine

Ornar Hilaie aux...  
de la situation en Palestine

Ornar Hilaie aux...  
de la situation en Palestine

Ornar Hilaie aux...  
de la situation en Palestine

Ornar Hilaie aux...  
de la situation en Palestine

Ornar Hilaie aux...  
de la situation en Palestine













Edita: Ajuntament de Salou, Regidoria de Cultura  
Imprimeix: Dopigraf, CB  
Desembre 2017

**Torre Vella - Salou -**

**Exposició**

**De l'1 al 16 de desembre de 2017**

**Obert de dilluns a dissabte, de 18 a 20h  
Diumenges i festius, tancat**



Ajuntament  
de Salou

